

الشرح

بين حسن بر والفرد

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي

تقوم المكتبة بطبعه على ورق جيد وعناية فائقة وقد جعل قيمة
الاشتراك في الجزء الاول منه عشرة غروش صاغا ويأشر تصح
ومراجعة اصوله وترتيب فهارسه

محمد اسماعيل عبد الصاوي

الوقف

بَيْنَ حَسَنِ بْنِ الْفَرَزْدَقِ

لَا بُرْءَ عُيَيْدَةَ مَعْتَمِرِ بْنِ الْمُسْتَنَى التَّيْمِي

المتوفى سنة ٢٠٩ هجرية

وقف على طاعتها وتصحيحها

محمد اسماعيل عبد الصاوي

بنفقة

علي محمد عبد اللطيف

صاحب المكتبة الحسينية المصيرية

شارع الشهيد الحسيني تليفون ٤٣١٣٨

سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٥ م

مطبعة الصاوي

شارع د. بن الحماير - رقم ١٠٢ - بصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وما توفيقى إلا بالله

قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى ، قال الحسن بن الحسين السرى ،
قال أبو جعفر محمد بن الحبيب : حكى عن أبي عبيدة معمر بن المثنى التميمى - من
تميم قريش مولى لهم قتل عليه نسبهم - قال كان التهاجى بين جرير والفرزدق
فيما ذكر لى مسحل بن كسيب بن مهران بن عطية بن الخطفى واسم
الخطفى حذيفة بن بدر بن سلمة وإنما سمى الخطفى لقوله :

[كَلَّفَنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَّفَا هَوَازِنَاتٍ حَلَلْنَ غَرِيفًا
أَقَمْنَ شَهْرًا بَعْدَ مَا تَصَيَّفَا حَتَّى إِذَا مَا طَرَدَ الْهَيْفُ السَّفَا
قَرَّبَ شَوْلًا وَدَلِيلًا مَخْشَفَا] يَرْفَعَنَّ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا اسْدَفَا

[مخشفا : أى دخال فى الأمور . السدف الظلمة : وقد يجعل للضوء أيضا ، وهو

من الاضداد]

أَعْنَاقَ جَنَّانٍ وَهَامًا رُجْفَا [وَأَعْنَاءَ بَعْدَ الْكَلَالِ ذُرْفَا

رُجْفًا الكثيرة التحرك فى السير ترجف رجفا]

وَعَنْقًا بَاقِي الرِّسْمِ خَيْطَفَا

ويروى بعد الرسم خيطفا . عنقا : ضرب من سير الابل . خيطفا : سريعا

يقال خطف خطفا . وأم مسحل : زيدا بنت جرير بن عطية ، وكانت بكرة بنت

حليص أحد بنى مقلد بن كليب تحت تميم بن عُلَاثة ، أحد بنى سليط . وسليط :

هو كعب بن الحارث بن يربوع ، فضربها فشجها ، فلقى أخوها زوج أخته تميما فلامه على ضربه ، وشججه إياها فوق وقع بينهما لحاء فشج تميم أخا بكرة أيضا ، فشججه فأمه . فحمل هلال بن صعصعة أحد بنى كليب ثلث الدية ، وهو ثلاثة وثلاثون بعيرا وثلث بعير . وكذلك دية الآمة . فالتأم ما بينهم على دخن ، فقال عطية بن الخطفي في ذلك يتوعد تميم بن علاثة :

تَلَبَّثَ فَقَدْ دَايَنْتَ مِنْ أَنْتِ وَاثِقٌ بَلِيَّانَهُ أَوْ قَابِلٌ مَا تَيْبَرَا
مَنْ الْمُفْلِسِ الْغَاوِي الَّذِي إِنْ نَايَتْهُ زَمَانًا وَأَجَرَّتَ الَّذِي لَكَ أَعْسَرَا
إِذَا مَا جَدَعْنَا مِنْكُمْ أَنْفَ مَسْمِعٍ أَقْرَ وَمَنَاهُ الصَّعَاصِعُ أَبْكُرَا

جدعنا : قطعنا ، مسمع : أذن ، وأنف كل شيء أوله . والصعاصع : يريد هلال ابن صعصعة ومن يليه ، وأبكر : جمع بكر . فكانت الهدنة بينهم على دخن . والهدنة الصلح والسكون . ثم اجتور بنو جحيش بن سيف بن جارية بن سليط ، وبنو الخطفي فتنازعوا في غدير بالقاع ، فجعلت بنو الخطفي تهجيهم - أي تهجوهم - وكانت بنو جحيش مفحمين لا يقولون الشعر

فاستعانوا بفسان بن ذهيل بن البراء بن ثمامة بن سيف بن جارية بن سليط ، فهجا غسان بن ذهيل بنو الخطفي عن بني عمه بنى سيف بن جارية وجري بن عطية ترعية يرعى على أبيه الغنم لم يقل الشعر بعد . يقال ترعية وترعية وترعاية إذا كان لازما للرعى . فتقلت جرير إليه فزبر فقيل أنت ضرع وهو منك فورد جرير على أهله ذات يوم باعجباتهم ، وذلك على عدان ملك ابن الزبير . والاعجالة اللبن يتعجل به الراعى إلى الحى المقيم في الدار من المرتبع والعدان الوقت . فإذا هو بمجماعة ، فسأل ما هذا ؟ فقالوا هذا غسان ينشد بنا ، فقال

جبرير احموني على بعير فجاؤوه بقعود فركبه ، وأقبل حتى أشرف على غسان
والجماعة ، فزجر بهم وهو أول شعر قاله :

لَا تَحْسِبْنِي عَنْ سَلِيطٍ غَافِلًا إِنْ تَعَشَّ لَيْلًا بِسَلِيطٍ نَازِلًا
لَا تَلْقَ أَقْرَانًا وَلَا صَوَاهِلًا وَلَا قَرَى لِلنَّازِلِينَ عَاجِلًا
أَبْلِغْ سَلِيطَ اللَّؤْمِ خَبَلًا خَابِلًا أَبْلِغْ أَبَا قَيْسٍ وَأَبْلِغْ بَاسِلًا
وَالصَّلَعَ مِنْ ثَمَامَةَ الْحَوَاقِلَ

الحواقل : جمع حوقل ، وهو المسن

إِنِّي لَمُهْدٍ لَهُمْ مَسَاحِلًا زُغْبَةً وَالشَّحَاجَ وَالْقَنَابِلَ

المساحل : الحمير في أصواتها خشونة وبحة ، وهذه أسماء حمير

يَضْرِبْنَ بِالْأَكْبَادِ وَيَلَا وَائِلًا رَعَيْنَ بِالْصَّلْبِ نَدَى شُلَاشِلًا

يريد أنهن يضربن بطونهن بمجرادين ضخام ، والندي هاهنا : البقل ،

والشلاشل : الندي الغض ، الذي يتشلاشل ماؤه

بِقِي مُسْتَحِيرٍ يَغْمُرُ الْجَحَافِلَا زُغْبَةً لَا يَسْأَلُ إِلَّا عَاجِلَا

مستحير : ماء متحير في الأرض قائم ، يريد أنه يغصبهن على أنفسهن ولا

يبتالي مايقين من مفاده

مَا يَتَّقِي حَوْلًا وَلَا حَوَامِلَا يَحْسِبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلَا

يَرْهَزُ رَهْزًا يَرْعُدُ الْخَصَائِلَا يَتْرُكُ أَصْفَانَ الْخَصَى جَلَا جَلَا

٩٠ الخصائل : المضل في الدين والرجلين واحدها خصيلة ، والاصفائة جماعة صفين

وهو جلد الخصيتين

تَسْمَعُ فِي حَيْزُومِهِ أَفَّا كَلَّا قَدْ قَطَعَ الْأَمْرَاسَ وَالسَّلَاسِلَا

حيزومه : صدره ، والأفا كل : الرعدة من النشاط ، والأمراس : الحبال .

٢ - وقال جرير أيضا

إِنَّ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقَنَّهُ

واحد الاقنة : قن وهو الذي ملك هو وأبوه

لَا تُوعِدُونِي يَا بَنِي الْمُصَنَّةِ إِنَّ لَهُمْ نُسِيَّةً لُعْنَهُ

[المنتنة الريح ، والامم منه الصنان . نسية تصغير نساء]

سُودًا مَغَالِيمَ إِذَا بَطْنُهُ يَفْعَلْنَ فِعْلَ الْآتَنِ الْمُسْتَنَّةِ

[إذا بطنه : إذا شعبن ، المستنه : من الامتنان]

يُولَعْنَ بِالْبَيْعِ وَإِنْ غُبْنَهُ

٣ - وقال أيضا

إِنَّ سَلِيطًا هُمْ شَرَارُ الْخَلْقِ قَلَدَتْهُمْ قَلَائِدًا لَا تَبْقَى

٤ - وقال أيضا

إِنَّ السَّلِيطَى خَبِيثٌ مَطْعَمُهُ أَخْبَثُ شَيْءٍ حَسَبًا وَالْأَمَةُ

مُحَرِّقُ نَفْسًا بِحَسَبٍ لَا يَعْلَمُهُ إِنْ السَّلِيطَى سَوَاءٌ وَفَعُهُ

الاحمر نفاش : نفس الديك عرفه ، واتفاخ الحفاث اذا غضب يريد أنه يتنفخ
بما ليس عنده والحفاث حية تكون باليامة عظيمة منكرة الخلق ، فاذا غضبت
اتفخت فصارت مثل الجراب ، ثم تنفش ولا تؤذى ، ويقال لها العريد أيضا
وهي تأكل القار في بيوتهم ولا تؤذيهم

خَنَزِيرٌ بِرٍّ سَيِّئٌ تَنَسَّمُهُ هَلْ لَكَ فِي بَيْضِ خُصِيٍّ تَلَقَّمُهُ
إِنَّ السَّلَاطِيَّ مُبَاحٌ مُحَرَّمٌ

ه — وقال لهم أيضا

أَنْعَتْ حَصَاءُ الْقَفَا جَمُوحًا ذَاتَ حَطَاطٍ تَنْكَأُ الْجُرُوحَا
تَتَرَكُ فُحْجَانَ سَلِيطٍ رُوحَا

الافحج : الذي تدانى صدور قدميه ، وتقبل إحدى رجليه على الاخرى ، والاروح
الذي تدانى عقباه وتباعدا صدور قدميه . والحصاء : التي لا شعر عليها . والحطاط
البثر الصغار من شدة النعظ كأن فيه بثورا

٦ — فاستعانت بنو سليط بحكيم بن مَعْبِيَة احد بنى المجر من بنى ربيعة بن مالك
ابن زيد مناة وهو ربيعة الجوع وبنو المجر من كندة دخلوا في هؤلاء على حلف وكانت
عند حكيم امرأة من بنى سليط فولدت له بشيرا وكانوا حلفاء لهم واقبل حكيم مع
بنى سليط ، ودون الموقف الذي به جرير أكيمة . قال حكيم فلما أوفيته سمعته يقول :
لا يتقى حولا ولا حواملا يترك اصقان الخصى جلا جلا

قلت لهم لقد جلبل الخصى جلبلة عرفت أنه بحر لا ينكش [يقال هو بحر
ولا يقتج ولا يؤبى ولا يتغضض ولا يغرر ولا ينكف ولا ينزح بمعنى واحد ولا
يمكمل ولا ينال عربه وأنشد الطفيل بن عوف الغنوى :

ولا أقول في قعر الماء ذي عَرَبٍ من الحرارة إن الماء مشغول
فأنصرفت وقلت إيم الله لاجلجلتني اليوم. ولحم التهاحي بين غسان بن ذهيل
وبين جرير فقال غسان :

لَعَمْرِي لئنْ كَانَتْ بِحِيلَةٍ زَانَهَا جَرِيرٌ لَقَدْ أَخْزَى كَلْبِيَا جَرِيرُهَا
[أَذَا فَزَعْتُ يَوْمًا كَلْبٌ وَسَوَّمْتُ تَقَاعَسَ فِي ظَهْرِ الْأَتَانِ مُغِيرُهَا
رَأَيْتُ كَلْبِيَا يَعْرِفُ اللَّؤْمَ رِيحَهَا إِذَا اسْوَدَّ بَيْنَ الْأَمْلَحِينَ جُجُورُهَا]
وَمَا يَذْبَحُونَ الشَّاةَ إِلَّا بِمَيْسِرٍ طَوِيلًا تَتَاجِيهَا صِغَارًا قُدُورُهَا

يقول يشتركون في الشاة كما يشترك الأيسار في الجذور وتناجيبها تشاورها
رَمَيْتَ نِضَالًا عَنْ كَلْبٍ قَصَّصَتْ مَرَامِيكَ حَتَّى عَادَ صِفْرًا جَفِيرُهَا
[النضال أن ترمى وتُرمى والمناضلة في معناه] المرامي السهام وأحدثها مرماة
والجفير والوفضة والقرن والجسبة واحد والكنانة مثله والصفر الفارغ وزعم أن
للمرامي سهام وأنشد الكعبية :

وبنات لها وما ولدته ن إناثا طورا وطورا ذكورا

يعني الوفضة يقال له سهم ومرماة فرقة يذكرو مرة يؤنث

سَتَعْلَمُ مَا يَغْنَى مَعِيدٌ وَمَعْرِضٌ إِذَا مَا سَلِطَ غَرَقَكَ بِحُورُهَا

معيد : جد جرير أبو أمه، وأمّه أم قيس بنت معيد بن عثيم بن حارثة بن عوف
ابن كليب ومعرض من أخواله وكان يحمق

فأجابه جرير وفيها تصدق قول حكيم انهم إنا تهاجوا من أجل الغدير الذي
بالقاع تنازعوا فيه

الْأَبْكَرَتْ سَلَى فَجَدُّ بُكُورُهَا وَشَقَّ الْعَصَا بَعْدَ اجْتِمَاعِ أَمِيرُهَا

شق العصا : التفرق . ومن هذا يقال للرجل المخالف للجماعة قد شق العصا وأمرها الذي توأمه زوجها أو أبوها .

إِذَا نَحْنُ قُلْنَا قَدْ تَبَايَنَتِ النَّوَى تَرْقُرُقُ سَلَى عِبْرَةٌ أَوْ تَمِيرُهَا

النوى : نية القوم ووجهتهم التي عمدوا لها ، وترقُرُقُ السمع : امتلاء العين به قبل أن يفيض وتميرها تجميلها وتميرها بفتح التاء تجميلها [وأنشد للطرماح

سوف تدنيك من ليس سبتنا ة أمارت بالبول ماء الكراض والكراض حلق الرحم واحداثها كرضة]

لَهَا قَصَبٌ رِيَانٌ قَدْ شَجِيَتْ بِهِ خَلَاخِيلُ سَلَى الْمُصَمَّاتِ وَسُورُهَا

كل عظم ممنوع فهو قصبة [ريان ممتلئ من اللحم] والمصمت : الذي لا يجول ولا يتحرك ، وشجيت غصت خلاخيلها وسورها بيديها ورجليها ، وسور جماعة سوار إذا نحن لم نملك لسلى زيادة نفسنا جدى سلى على من يزورها [جدى سلى نيلها وهو ما جادت به]

فَوَلَّ تَبْلَغْنِي الْحَاجَ مَضْبُورَةَ الْقَرَى بَطِيءٌ بِمَوْرِ النَّاعِجَاتِ قُورُهَا

المضبورة : الموثقة ، والقري : الظهر [وقد لوحك بعض دأياتها في بعض] والمور : الطريق ، والناعجات : الابل البيض .

نَجَاةٌ يَصِلُ الْمَرُّوُّ تَحْتَ أَظْلَاهَا بِلَا حَقَّةٍ الْأَظْلَالِ حَامٍ هَجِيرُهَا

النجاة السريعة ، والمرو الحجارة البيض ، واصلها صوتها إذا قرع بعضها بعضا

والاظل باطن الخف ولا حقة الاظلال أراد قلاة حين عقل ظلها ، فصار ظل كل شيء تحته لم يفضل عنه - حام حار - والهجير الهاجرة وأنشد للبيد :
تسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق إذا الظل عقل
يؤر يشمر، وأنشد لذي الرمة :

عواطف يستبين في مكس الضحى الى الهجر اظلالا بطيا ضهورها
عواطف وعواقد واحد وهي الظبي الذي يعطف نفسه يضع رأسه على جنبه
يستبين يستغلن من الثبات كانهن يستزدن الظل ويستبطئن - ضهورها اجتماعها
وظهورها أيضا ، يقال هل ضهل اليك من خبرهم شيء أى هل ظهر، وهذا يصفه من
طول النهار -

أَلَايَتْ شَعْرَى عَنْ سَلِيطَ أَلَمْ تَجِدْ سَلِيطَ سَوَى غَسَّانَ جَارًا يُجِيرُهَا
لَقَدْ ضَمِنُوا الْأَحْسَابَ صَاحِبَ سَوْءٍ يُنَاجِي بِهَا نَفْسًا لَثِمًا ضَمِيرُهَا
وَنَبَتْ غَسَّانَ بْنَ وَاهِصَةِ الْخَصَى يُلْجَلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا
يريد لا يسيغها، والوهص الشدخ، يريد أنها تشدخ خصى الغنم [وذلك فعل
الاماء الرواعى، تشدخ الخصى لتلين عليها فتشويها أو تطبخها] ويقال لما خصى
على الشدخ موهوص وموجوء، فاذا سلت ييضاه فهو ممتون ومملوس، وقد منن
وملس والاسم منه المتن والملس [يلجلج يديرها في فيه]

سَتَعْلَمُ مَا يُغْنِي حَكِيمٌ وَمَنْقَعٌ إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجِعْ بِصُلْحِ سَفِيرِهَا
حكيم بن معية الراجز احد بنى ربيعة الجوع ومنقع احد بنى نضلة بن بهدلة أحد
بنى ربيعة أيضا كان يعين على جرير والسفير المصلح بين القوم يقال سفيرين القوم
سفارة والسفير أيضا ما سفرته الريح من ورق الشجر وغيره تسفره سفرا ومن هذا

سميت المكنسة مسفرة لأنها يسفر بها أى يكنس
الأساء ما تبلى سليط إذا ربت جواشئها وأزداد عرضاً ظهورها

يريد أنها اتفتحت رئاتها من الجبن فلات صدورها وظهورها

بأسناها ترمى سليط وتتقى ويرمى نضالاً عن كليب جريرها
ولما علاكم صك باز جنحتم بأسنا خربان تصر صقورها

الجنوح الميل الى الارض وغيرها والخربان ذكور الجبارى واحدها خرب تصر
تصبح صقورها تصوت يقول ليس عندكم [دفع] إلا بأسناهم كما ان الجبارى ليس
عندها دفع إلا أن تسلح على البازى

عضاريط يشوون الفراسن بالضحى إذا ما السرايا حث ركضاً مغيرها

العضاريط جمع عضروط وهم الاتباع واحدهم عضروط، والفراسن أخفاف الابل
واحدها فرسن، يقول فذاك حظهم من الجزور - وهو شرماني الجزور - يريد أنهم
لا يسرون مع الناس ولا يأكلون إلا شرماني الجزور، وقوله إذا ما السرايا حث
ركضاً مغيرها يقول إذا ركب الناس لغارة أو فزع لم يركبوا معهم يقول ليسوا
بأصحاب حرب ولا خيل يميزهم بذلك.

فما في سليط فارس ذو حفيظة ومعلقها يوم الهياج جعورها

يقول إذا تهايج الناس أحدثواهم فزعا وجينا، فلم يستعن بهم أحد فذلك
منجأهم يوم الهياج ونجواهم به. ومن أمثالهم قولهم اتقر بسلحه سمرة «واصل ذلك أن
رجلاً أراد ضرب غلام له يقال له سمرة فسلح الغلام فخلاه، فذهبت مثلاً. وذو
حفيظة. ذو غضب، ومعلقها - ملجأ قومها

أَضْجُوا الرِّوَايَا بِالْمَزَادِ فَانْكُمُ سَتَكْفُونَ كَرَّ الْخَيْلِ تَدْمِي نُحُورَهَا

يقول اخذموا أنتم واستقوا فإن الحرب يكفيكموها غيركم ، وقوله أضجوا يقول إنما أنتم رعاء . الروايا الابل التي يحمل عليها الماء ، وهي التي يستقى عليها ، وكل ما استقى عليه من بعير أو غيره فهو راوية ، وبذلك سمي راوية الشعر والعلم لأنه يحمله . والمزاد كل ما استقى فيه من الآدم الواحدة مزادة . وقوله أضجوا الروايا يعني ألحوا عليها بالاستقاء حتى تضج حتى ترغو للضجر

عَجِبْتُ مِنَ الدَّاعِي جُحَيْشًا وَصَائِدًا وَعَيْسَاءُ يَسْعَى بِالْعِلَابِ نَفِيرَهَا

جعيش بن زياد أحد بني زيد بن سليط وصائد سليط وعيساء جدة غسان ابن ذهيل . والعلاب جمع علبة وهي التي يحلب فيها ، وهي أعظم من المعلقة وأصغر من الجفنة وهي تعمل من جلود الابل

أَسَاعِيَّةٌ عَيْسَاءُ وَالضَّانُّ حَفْلٌ فَمَا حَاوَلَتْ عَيْسَاءُ أُمَّ مَا عَذِيرُهَا

التحفيل اجتماع اللبن في ضروعها ، وكذلك التصرية . والعذير الحال [قال أحمد : المعنى أنهم رعاة أصحاب غنم يسعون في حلبها والقيام عليها ، فما عذيرهم في عدوهم طورهم حتى يعرضوا إلينا ونحن أصحاب حرب]

إِذَا مَا تَعَاظَمَتْ جُعُورًا فَشَرَّفُوا جُحَيْشًا إِذَا آبَتْ مِنَ الصَّيْفِ عِيرُهَا

يقول إذا جاءت الابل بالميرة كثرت عندهم الحنطة والتمر فيشبعون وتمظم جعورهم

قال أبو عثمان حدثنا الأصمعي قال سمعت رجلاً من العرب أي خرثوا فاختار كل حي منهم رجلاً ، وكان سبقهم في ذلك جزورا . قال فاطعنا من الليل طعاما كثيرا حتى اندحت بطونهما قال ثم أصبحوا فاجتمع الناس قال فجاء

أحدهما فوضع أمرا عظيما فقال ذلك أصحاب الآخر وجبنوا وخشوا أن يغلبوا
فقال صاحبهم لا تعجلوا أبشروا قال فجاء صاحبهم إلى ما وضع صاحبهم ثم جلله
ثم تنحنى ناحية فوضع مثله قال فغلب فأخذه أصحابه فحملوه على أعناقهم فقال
الغالب لأصحابه بأبي أتم أما إذا كان الظفر لنا فأشبعوني من أطايبها يعني
من أطايب الجزور .

أُنَاسٌ يَخَالُونَ الْعِبَاءَةَ فِيهِمْ قَطِيفَةٌ مِرْعَزَى يَقْلُبُ نِيرُهَا
[يحسبون العباءة قطيفة لدنائتهم]

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَاشِنِهَا الْخَصَى إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْمَلْحِينَ وَقِيرُهَا
[في جواشنها الخصى أي هم عظام الصدور] يريد أن أبدانهم معضلة كخلق العبيد .
قد اقتصرت من العمل فتعضلت ايست سبطة كسيوطة الاحرار والاملحان .
ماء ان ويقال جبلان لبني سليط وأنشد لعمارة بن عقيل :

كَمْ بَابٍ فَتَحْتَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَكَمْ مَالٍ أَكَلْتَ بِغَيْرِ حِلٍّ
كَأَنَّكَ مِنْ خَصَى سَبْعِينَ بَغْلًا جَمَعْتَ فَأَنْتَ كَأَثَرِ الْمَوْلَى
المولى الممن والوقير الغنم فيها حماران أو أحمر ولا تسمى الغنم وقيرا الا بحمرها :
إِذَا قِيلَ رَكَبَ مِنْ سَلِيطٍ قُبِّحَتْ رِكَابًا وَرُكْبَانًا لَيْمًا بِشِيرُهَا
البشير المبشر والبشير أيضا الجميل الوجه يقال من البشارة بشرته وأبشرته .
وبشرته وأنشد أبو توبة

بَشَرْتُ عِيَالِي أَنْ رَأَيْتُ صَحِيفَةً أَتَتْكَ مِنَ الْخَبَاجِ يَتْلَى كِتَابُهَا
نَهَيْتُكُمْ أَنْ تَرْكَبُوا ذَاتَ نَاطِحٍ مِنَ الْحَرْبِ يَلْوِي بِالرِّدَاءِ نَذِيرُهَا .
ويروى يسيرها يقول أتيتم أتيتم ذات ناطح داهية

وَمَا بِكُمْ صَبْرٌ عَلَى مَشْرِفِيَّةٍ تَعْضُ فِرَاحَ الْهَامِ أَوْ تَسْتَطِيرُهَا

المشرفية سيوف تطبع بالمشارف والمشارف القرى ما بين الريف والبدو مثل الانبار
من بغداد والعذيب من الكوفة وهي المزالف والمذارح وفراخ الهام أدمعتها [تستطيرها
تذهب بعظامها]

تَمْنَيْتُمْ أَنْ تَسْلُبُوا الْقَاعَ أَهْلَهُ كَذَاكَ الْمَنَى غَرَّتْ جَحِيثًا غُرُورُهَا

وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ رَى لِسَائِكُمْ وَتَلَعَةً وَالْجَوَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا

تَنَاهَوْا وَلَا تَسْتوردُوا مَشْرِفِيَّةَ تُطِيرُ شُؤُونَ الْهَامِ مِنْهَا ذُكُورُهَا

لا تستوردوا لا تجعلوا رؤوسكم وردا لها وشؤون الهام مواصل الرأس واحدا
شأن والشأن ما بين قبيلتين من قبائل الرأس .

كَأَنَّ السَّالِطِينَ أَنْقَاضُ كَمَاءٍ لِأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتَثِيرُهَا

واحد الانقاض نقض وهو ما خرج من رأس الكمأة إذا انشقت عنها
الارض يصفهم بالذل وانهم لا يمتنعون . كما لا تمتنع هذه الكمأة إذا استثيرت
بالعصا ومن أمثال العرب « هو أذل من ققع بقاع » وهي الكمأة البيضاء .

غَضِبْتُمْ عَلَيْهَا أَوْ تَغْنَيْتُمْ بِهَا أَنْ أَخْضَرَ مِنْ بَطْنِ التَّلَاعِ غَمِيرُهَا

الغمير الكلال اليابس يصيبه المطر فينتثر فيكون خايطا ابيض واخضر يقول
لما اخضبت وشبعتم تغنيتم بهجائي، والتلاع مسايل الماء المرتفعة وهي المنخفضة
وهي من الاضداد .

فَلَوْ كَانَ حِلْمٌ نَافِعٌ فِي مُقَلَدٍ لَمَّاوْغَرْتَ مِنْ غَيْرِ جَرَمٍ صُدُورُهَا

يعنى مقلد بن كليب والوغر الحقد والعداوة

بَنُو الْخَطَفَى وَالْحَيْلُ أَيَّامَ سُوقَةٍ جَلَوْا عَنْكُمْ الظَّلَامَ وَأَنْشَقَّ نُورُهَا

كانت قيس عيلان أغارت على بنى سليط فاكنتحت أموالهم وسبوا منهم سبايا فركت بنو الخطفى فاستنقذت ماقى أيدي قيس من أبل بنى سليط وسباياها فمن ذلك عليهم جرير وسوقة موضع بالمروث وهو صحار واسعة بين قنين وأبين شرفين، غليظين وحائل ماء يطن المروت، وسوقة قرية منه فأضيفت سوقة اليه وأنشد:

إِذَا قَطَعْنَ حَائِلًا وَالْمُرُوثَ فَأَبْعَدَ اللَّهُ السَّوْبِقَ الْمَلْتُوثَ
وَفِي بَرْحَصْنٍ أَدْرَكَتْهَا حَفِيفَةٌ وَقَدْ رَدَّ فِيهَا مَرَّتَيْنِ حَفِيرُهَا

حفيرها ماخرج منها والحفيظة الغضب قال كان بنو مرة بن حمان طموا بئر حصن بن عوف بن معاوية الا كبر من كليب وكانوا يطن المروت وكان لاهل الزلف من بنى سليط فيما يدعون فطمتها بنو حمان حتى جاء بنو عوف بن كليب رهط جرير فنزلوا عليها فسفرت السفراء بينهم واصطلحوا

فَجِئْنَا وَقَدْ عَادَتْ مَرَاغَا وَبَرَكَّتْ عَلَيْهَا مَخَاضٌ لَمْ تَجِدْ مِنْ يَثِيرُهَا

يقول دفنت بئركم هذه مرتين، فاستثرناها لكم بعد ما صارت مراغالم تدفعوا عنها. المخاض من الابل ذوات الحمل في بطونها اولادها

لَئِنْ ضَلَّ يَوْمًا بِالْمَجْشَرِ رَأْيُهُ وَكَانَ لِعُوفٍ حَاسِدًا لَا يَضِيرُهَا

المجشر من بنى مقلد بن كليب وعوف رهط جرير

قَالُوا وَأَوَّلَى أَنْ أُصِيبَ مُقْلَدًا بِغَاشِيَةِ الْعَدُوِّ سَرِيعِ نُشُورُهَا

اراد بقصيصة جرية تعدى من دنائها ونشورها انتشارها أى تنتشر وتفشو

فأولى وأولى تهدد ووعد أى كفوا عنى لا أصبكم بهذه المرة الغاشية
لَقَدْ جُرِّدَتْ يَوْمَ الْحَدَابِ نِسَاؤُهُمْ فَسَاءَتْ مَجَالِيهَا وَقَلَّتْ مَهْرُهَا
مجاليتها حين جليت كما تجلى العروس وكان هذا اليوم لبكر بن وائل على ملبط
فسبوا منهم نساء فأدر كتهم بنو رياح وبنو ثعلبة ابنى يربوع فاستنقذوهن من
أيدي بكر وقوله قلت مهورها يقول إنما ملكوهن بالرماح ولم ينقدوا فيهن مهرا
والحداب موضع

٧ — فرد على جرير أبو الورقاء عقبة بن ملبص المقلدى فقال :

إِنَّ الَّذِي يَسْعَى بِحُرِّ بِلَادِنَا كَمَتَحَتْ نَارًا بِكَفِّ يُشْرِهَا
وَمَا حَارَبَتْنَا مِنْ مَعَدِّ قِيلَةٍ فَتَقْلَعُ إِلَّا وَهَى تَدْمَى نُحُورَهَا
وَالَا رَمِينَاهَا بِصَدْرٍ وَكَلْكَلَ مِنْ الشَّرِّ حَتَّى مَا يَهْرُ عَقُورَهَا
أَبَا الْخَطَفَى وَأَبْنَى مَعِيدٍ وَمَعْرِضٍ تَسْدَى أُمُورًا جَمَّةً لَا تُتِيرُهَا

جمة كثيرة ويقال هذه بئر جمه أى كثيرة الماء يقول تسدى أى تمد خيوط
الثوب طولا واللحمة عرضاً وباللحمة والنير يتم نسج الثوب، وهذا مثل ومعناه أنه
يقول تمد ما لا تدركه ولا يتم ذلك

٨ — وقال غسان :

مَنْ شَاءَ بِأَيْعَتِهِ مَالِي وَخَلَعَتِهِ إِذَا جَنَى الْحَرْبَ بَعْدَ السَّلْمِ جَانِيهَا
لَا تَسْأَلُونَ كُلِّيًّا فَيُخْبِرُكُمْ أَيْ الرَّمَاحِ إِذَا هَزَّتْ عَوَالِيهَا
أَمَّا كُلِّبٌ فَإِنَّ الثُّؤْمَ حَالَفَهَا مَا سَالَ فِي حَفْلَةِ الزَّيَاءِ وَادِيهَا

الزباب ماء لبنى سليط ، وحفلة كثرته يعنى كثرة السيل واجتماعه ، ومنه قولهم
احتفل الفرس إذا لم يبق من جهده شيئاً . وكذلك احتفل الوادى إذا انتهى سيله ،
وكل ماء ثوثه فهو حفلة ، وإذا ذكر فهو ماء

٩ - فأجابه جرير

[أَسْأَلُ] سَلِيْطًا إِذَا مَا الْحَرْبُ أَفْرَعَهَا مَا شَأْنُ خَيْلِكُمْ قُعْسًا هَوَادِيَهَا

القعس دخول الظهر وخروج الصدر ، يريد أنهم يجذبون أعنتها ولا يجرونها
فيلحقون بالقرايس فقد قعست لذلك ، هواديا أعناقها ومثله

ولا يدرون ما الطعنان حتى يمد الجرى من طبق العنان

طبق العنان أن تطبق عند كف الفرس عن العدو ، فإذا بسط للفرس عدوه خلى
عنانه ، والطعنان أن يبسط جرى الفرس حتى يحصى فيعض على مسحله ، فيقال طعن
الفرس فى مسحله طعنا وطعنانا - ومثله قول طرفة

أعوجيات على الشاؤ أزم * أى عواض على لجمها يقول لم يستادوا ركوب
الخيال وركضها كما قال

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما كبروا فهم يقال على أكتافها عنف

لَا يَرْفَعُونَ إِلَى دَاعٍ أَعْتَهَا وَفِي جَوَاشِنَهَا دَاءٌ يُجَافِيهَا

يقول فى صدور بنى سليط انتفاخ من الجبن والفرع ، فهم لا يثبتون على متون
خيولهم فذلك داؤها الذى يجافىها عن لزوم متون الخيل ويروى إلى الداعى

وَمَا السَّلِيْطُ إِلَّا سَوَاءٌ خُلِقَتْ فِي الْأَرْضِ لَيْسَ لَهَا سِتْرٌ يُّوَارِيهَا

١٥ - فقال غسان

وَجَدْتُ كَلْبًا غَبَّ أَمْرَ سَفِيْهِهَا مُتَوَخِّمًا إِذَا رَامَ شَرَّ مَرَامٍ

(٢ - قاض - ل)

المتوخم المستوخم يقول استوخت غب أمر سفيفها يعني جريرا حين رام قهري بشعره

الآن لما أبيض أعلى مسحلي وأكلت من نابي على الأقدام

المسحل ماسفل عن العارضين من اللحية ، والأقدام جماعة جدم ، وجدم كل شيء أصله يريد أنه قد أسن وخرا ناباه وأنشد

إذا مكرم منا خرا حد نابه تخط منا ناب آخر مكرم

وأنشد :

الآن لما أبيض أعلى مسحلي وعضضت من نابي على جدم
يرجو سقاطي ابن المراغة للعدى سفها تمي ضلة الأحلام

ووجدت بخط أبي أحمد عبد السلام على النسخة أنه وجد في نسخة أبي سعيد
السيرا في زيادة على ما في النسخة التي لأبي أحمد وهو ، وروى عمرو بن أبي عمرو
ولقد نزت بك من شقائك بطنه أردتك حتى طحت في القمقام

أي البحر

ونشبت في لهوات ليث ضيغم شثن البراثن بأسل ضرغام

نشبت علقت ، وضیغم شديد العض ، والضغيم العض ، وشثن غليظ ، بأسل
كره المنظر ، ضرغام [أسد]

قبح الآله بني كليب إنهم خور القلوب أخفة الأحلام

قوم إذا ذكر الكرام بصالح لم يذكروا في صالح الأقوام

صبر على طول الهوان أذل من نعل من الأنعام للأقدام

وبيين بخر اللوم حين رايتهم في كل كهل منهم وغلām

١٨ — فأجابه جرير

أَبْنَى أُدِيرَةَ إِنَّ فِيكُمْ فَأَعْلَوْا خَوَرَ الْقُلُوبِ وَخَفَّةَ الْأَحْلَامِ

أديرة تصغير أدرة كأنه رمى أمهم بالأدرة وليس يكون إلا في الرجال، ولا يكون في النساء وقوله خور أى ضعف

بَشَّ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قِشَاوَةَ وَالْحَيْلِ عَادِيَّةٌ عَلَى بَسْطَامِ

بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، والنعم معتهى السيل من الوادى إلى أسفل الجبل. وحد كل أرض نعف قال وقشاوة ضفرة وهو رمل مجتمع في أعراضها صخور سود وترابها أبيض، فيقال لها الخرجاء للسواد والبياض

الظَّاعُنُونَ عَلَى الْعَمَى بِجَمِيعِهِمْ وَالْخَافِضُونَ بِغَيْرِ دَارٍ مَقَامِ

العمى الجهل والضلال، والخافض المقيم

تَرَكُوا الْأَحْيَمَرَ حِينَ خَرَقَهُ الْقَنَا إِنَّ الْمُحَامِيَّ يَوْمَ ذَاكَ مُحَامِي

الأحمر حريث بن أبي مليل، وهو عبد الله بن الحارث بن عبيد بن ثعلبة

ابن يربوع

أَبْلَيْتُمْ خَوَرًا وَفَكَ عُنَاتُكُمْ عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ بَنِي هَمَامِ

يقول أبليتكم قومكم ضعفا وخورا وجينا، وفك عناتكم بسطام هذا [وقالوا إنما يعنى الواقعة، واسمه نعيم بن عتاب بن الحارث بن عمرو بن همام بن رياح قال أحمد قوله من بني همام أراد همام بن رياح بن يربوع وهذا من ابن حبيب خطأ بين لأن جريرا لم يمن عليهم بأن ابن همام بن مرة الشيباني من عليهم وأى فخر لجرير في هذا] عناتكم أسراؤكم والواحد عان، والأشاجع عصب ظاهر الكف

وعريها قلة لحمها وذلك ما ينمت به الرجل ألا يكون مرهلاً كثيراً اللحم ، وواحد
الاشاجع أشجع

خبر يوم قشاوة

وكان من حديث يوم قشاوة أن بسطام بن قيس بن مسعود خرج غازياً لبنى
يربوع حتى اطردهما لرجلين من بنى سليط، يقال لأحدهما سعيرو ولآخر حجير
وهما ابنا سفيان من بنى يربوع ، فأبى الصريخ بنى عاصم بن عبيد بن ثعلبة وكانوا
أدنى الناس منهم فركب سبعة فوارس من بنى عاصم ، فيهم مجير بن عبد الله ومليل
ابن عبد الله وهما ابنا الطائية والاحيمر حرث بن عبد الله ومالك بن حطان
ابن عوف بن عاصم وهو مالك بن الجرمية، وخرج معهم قوم من بنى سليط حتى
أدركوا القوم فلما نظروا إلى جيش بسطام هابوا أن يقدموا عليهم، فقال مليل بن
أبي مليل يا بنى يربوع إنه لا طاقة لكم بهذا الجيش إلا بمثله فأرسلوا مجيراً يستصرخ لكم
وإنما أمرهم بذلك مخافة عليه أن يقتل، فقال مجير لا والله لا ذهبت صريخاً بمدان عاينت
القوم، فلما غلبه قال لابن عمه اذهب أنت يا أحيمر . فقال وأنا والله لا أذهب فقال
لمالك بن الجرمية فاذهب أنت صريخاً فقال وأنا لا أذهب فقال لهم مليل بن أبي مليل
فأعطوني قولاً أثق به وأطمئن إليه، لتضبطن لى أنفسكم ولا تقدموا على الجيش
حتى آتيكم ففعلوا . وذهب مليل صريخاً فلما ذهب نظر إليه بسطام فقال لأصحابه
ذاك الذى يركض سيجلب عليكم شراً ، فانظروا أن تفرغوا من أصحابه قبل أن
يأتيكم الناس . فبرز بسطام فى فرسان من أصحابه حتى دنا من القوم ، فكلمه مجير
فقال له بسطام من أنت ؟ قال أنا مجير بن عبد الله بن الحارث ، فقال يا مجير ألم تكن
تزعم أنك فتى يربوع وفارسها قال بلى ، وأنا الآن أزعمه فأبرز لى فأبى أن يبرز
له بسطام ، وقال بسطام ما أظن نسوة بنى يربوع يظنن بك هذا الظن ان تهجم

عن الكتيبة حين رأيتها، ثم قال لصاحبيه أحير ومالك مثل ذلك، فلم يزل يشحذهم ويحضضهم كيداً منه وخديعة حتى حلوا أفراسهم وسط القوم، فأما بجير فلقبه الملبد ابن مسعود عم بسطام فاعتنق كل واحد منهما صاحبه، فوقعا على الأرض عكسي غير خاضعة بجير، فلما خشي الملبد أن يظهر عليه بجير نادى رجلاً من بني شيبان يقال له لقيم بن أوس: يا لقيم أغثنى فقد قتلتني اليربوعي، قال إليه لقيم فضربه على رأسه فقتله وخرق أحير بالقنساء، وترك مطروحا فظنوا أنهم قد قتلوه وضرب مالك ابن الجرمية فأقام فمأش سنة مأموما ثم مات من آتته، وانهرزت بنو سليط فلما انهرزوا قال بسطام يا بني شيبان أيسركم أن تأمروا أبا مليل قالوا نعم، قال فانه أول فارس يطلع عليكم الساعة أتاه مليل فأخبره خبرنا وخبر ابنه فلم ينتظر الناس فالتخلف معي منكم فوارس فانكم ستجدونه مكبا على بجير حين عابن جيفته فكذب له بسطام في عشرة فوارس قريبا من مصرع أصحابه فلم يلبثوا إلا قليلا حتى تطلع عليهم على فرسه بلعاء فلما عابن بجيرا نزل فأكب على جيفته يقبله ويحتضنه وأقبل بسطام ومن كان معه يركضون حتى أتوه فوجدوه مكبا وعليه بلعاء يعلك لجامه واقفا فأسروه واخذوا فرسه، فلما صار في يدي بسطام قال يا أبا مليل إني لم آخذك إلا قتلك قال قد قتلت ابني ووددت أني مكانه، أما إن طعامك على حرام مادمت في يدك قال فكان أبو مليل يؤتى بالطعام فيبيت يطرد عنه الكلاب مخافة أن تأكله فيظنوا أنه آكله هو حتى جهد فلما رأوا جهده قال بشر بن قيس لآخيه بسطام بن قيس إني لا آمن أن يموت أسيرك هذا في يديك هزلا فتسبك به العرب فيعه نفسه فأتاه وهو مجهود فقال له يا أبا مليل أتشترى مني نفسك؟ قال نعم قال يكمن قال بعائة من الابل، فان لك مائة بدم بجير قال تلادي أحب من تلادك والدم لك فخلني أذهب، فخلاه بسطام وأحلفه أن لا يعقب أي لا يغزوهم ثانية، فلما أتى قومه أخبرهم خبره فقال منهم بن نورة:

أبلغ أبا قيس إذا ما لقينه نعمة أدنى داره فظلم
 بأنا ذرو وجد وأن قبيلكم بني خالد لو تعلمون كريم
 وأن الذي آلى لكم في بيوتكم بمقسمه لو تعلمون أثيم
 يقول إن الذي حلف لكم أن لا يعقب عليكم سيحنت ولا بد أن يغزوك ثانية
 هو الفاجع المنكى سراة صديقه وذو طلب يوم اللقاء غشوم
 فنهجم أبياتا ونبكي نسيّة بنسوتنا يوماً لمن نهيم
 التحيم البكاء والنحيب يقال نحم نحم نحم ونحمنا ونحمنا
 كأن بجيراً لم يقل لي ما ترى من الامر أو ينظر بوجه قسيم
 هذا البيت مكفاً وصاحبه يكفىء كثيراً والقسيم الجليل والاسم منه القسامة
 يقال رجل قسيم وسيم بين القسامة والوسامة

ولو شئت فمجاك الكيت ولم تكن كأنك نصب للرجال رجم
 ولكن رأيت الموت أدرك تبعا ومن بعده من حادث وقديم
 فيال عبيد حلقة إن خيركم بجزرة بين الوعستين مقيم
 أراد عبيد بن ثعلبة بن يربوع وجزرة من أرض الكوفة من بلاد اليمامة
 والوعس من الرمل اللين الموطوء الذي قد وعسته السائلة :
 غدرتم ولم تربع عليه ركابكم كأنكوا لم تفجعوا بعظيم
 وكنت كذات البوريعت فرجعت وهل تنفعها نظرة وشيم
 يقول كنت كالناقة التي نحر ولدها فجاءت تشبه وترأه ، وهل ينفعها ذلك
 فكنك أنا لا أسكن حتى آثار به .

أطافت فسافت ثم عادت فرجعت ألا ليس عنها سجرها بصريم
 سافت شمت والسوف الشم ، وسجرها حنينها يقول ليس حنينها بمنصرم .
 وقال مالك بن نويرة يهجو بني سليط ويميرهم فرارهم وانصرافهم عن أصحابهم

لما الله الفوارس من سليط خصوصاً إنهم سلموا وآبوا
أجتم تطلبون العذر عندي ولم يخرق لكم فيها إهاب
دعكم خلفكم فأجبتوها مجازم في أعاليها الجباب
المجازم الأسقية الملوثة والجباب شبيه بالزبد يعلو لبن اللقاح

كفعلكم غداة لوى حيي فهذا من لقاءكم عذاب
إذا لا قيم أبدا فضحتهم فماركم فليس لكم عتاب
فكيف بكم وقد أخزيتوها إذا ذكر الحفائظ والسياب
وكانت جعفر لو صادفتها هم أصحاب نجدتها فغابوا
وهذا جعفر بن ثعلبة بن يربوع جد عتيبة بن الحارث .

ولو شهد الفوارس من عبيد لراث لرهط بسطام إياب
ولو سمع الدعاء بنو رياح لجاء فوارس منهم غضاب
فلا تبعد فوارسنا وجادت على أرض ثووا فيها الذهاب

وقال مالك بن حطاف وهو في المعركة قبل أن يموت

لعمري لقد أقدمت مُقدم حارد ولكن أقران الظهور مقاتل

الأقران الأعوان الواحد قرن الظهر هو الناصر

ولو شهدتني من عبيد عصابة حماة خلاصوا الموت حيث أنازل
بكل لذيذ لم يخنه ثقافه وعضب حسام أخلصته الصياقل
وما ذنبنا أنا لقينا قبيلة إذا واكلت فرساننا لاتواكل
يساقوننا كأمام الموت مرة وعرد عنا المقرفون الحناكل

الحناكل القصار الأفعال واحد حنكل وعرد فر

فليت سعيراً كان حيصاً برحلمها وليت حجيراً غرقه القوابل

إذا مات الصبي في الرحم قد غرقه القوابل

وليتهم لم يركبوا في ركوبنا وليت سليطا دونها كلن عاقل
ركوب جمع ركب، وعاقل واد يبلاد قيس وهو اليوم لباهلة بن أعصر
فما بين من هاب المنية منكم ولا يفتنا إلا ليال قلائل
وقال لقيم بن أوس الشيباني في ذلك ويذكر أن الملبد قال إنما قتل لقيم بجيرا
حسداً لأنه أسره

إني وبيت الله لولا شدي لشتا الملبد في رجام مرصد
أوغير ذلكم رهينة ماغت بفوارس شربوا سماس الاسود
لحقوا ودعواهم عبيد كلهم فلقوا منايهم حمام المرصد
أفكان شكري أنزعمت نفاسة تقديك أمس وليتني لم أشهد
تقديك من الاستنقاذ أي استنقاذي إياك .

جلت مفرقه وما هلهله لين المهز وصارماً لم ينأد
هلهله لبته - وأنشد

هلهل بكعب بعدما وقعت فوق الجبين بساعد فمهم -
لم ينأد لم يعوج ولم يثن
١٢ - وقال غسان

أيرجو جرير أن ينال مساعي الآ كرام باباء لثام جدودها
١٣ - فأجابه جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها

وروى ثالثة - جعلها كالضبع تمشى على ثلاث والثالبة المعية أراد أنها مشقة القدمين
من الرعى، والعدوس الدائمة السرى، والكرم القلادة، وروى بالية الشوى يعني القوائم

جئت جبا عبد فأصبحت مورداً غرائب يلقي ضيعة من ينودها

جيت جمعت وجيوت أيضاً، هذا مثل يقول جمعت جمع عبد فمجزت حين
وردت عليك قوافي أن تنقضها كما يعجز الضيف عن ذباد الغرائب عن الماء
أَلَمْ تَرَ يَا غَسَّانُ أَنَّ عَدَاوَتِي يَقْطَعُ أَنْفَاسَ الرِّجَالِ كَوُودَهَا

الكؤود العقبة الصعبة المصعد يقال عقبة كؤود وكأداء.

١٤ - قال أبو عمرو : وكان غسان بن ذهيل حدثاً [أى حسن الحديث] وكان
جالساً ينشد ليبد بن عطار بن حاجب بن زرارة بالكناسة ومحدثه ، فجاء رجل
من بني عليم بن جناب ثم أحد بني مصاد يقال له جنباء وذلك حين اجتمع الناس
على معاوية ، فقال من هذا الذي ينشدكم قيل له غسان بن ذهيل السليطي ، فقال
أنت الذي تغير على الناس ؟ فقال له غسان أنا الذي بلغك فقال جنباء ، أما والله لو
أغرت على رجل حر بعد لقد فطمتك [وكانت تسم حالفت كلباً بعد قتل عثمان رضي
الله عنه في الفتنة ، فكفل على بني تميم أحد بني ديسق اليربوعي وعلى كلب من
رجل من بني عليم] فقال غسان هل لك أن أخالعتك الحلف وأغاورك ففعل .
فأغار حسان على الكلابي مع أخويه معن وسليط ابني ذهيل ودوسر بن غسان
فقتلوا خمسين من كرائم إبله فبعث بها مع ابنته دوسر إلى هجر فبيعها فزحفت
بنو ثعلبة إلى بني سليط ، فحماها قيس بن حنظلة بن النيطف السليطي عن أخواله
وأم قيس بن حنظلة قتيلة بنت عبد عمرو من بني عوف بن جارية رهط غسان
فقال غسان في ذلك وجاء الكلابي ينشد إبله :

يُسَائِلُنِي جَنْبَاءُ أَيْنَ مَخَاضُهُ فَقُلْتُ لَهُ لَا تَعْلُ عَثْرَةُ تَاعِسِ

حَوَاهَا أَمْرُ رَسُولٍ إِذَا هُوَ بَاعَهَا وَإِنْ وَكَسَتْ أَثْمَانُهَا لَمْ يَمَّاكِسِ

قَلِيلُ السَّوَامِ غَيْرِ دَرَعِ حَصِينَةٍ وَأَيْضُ مَا أَخْلَصَ الْقَيْنُ يَابِسِ

يقول هو صلب الحديد ليس بأنيث وذلك مما يمدح به السيف
 كَفَاكَ فَالْهَاكَ ابْنَ ثَلَاثَةٍ بَعْدَهَا عُلَاةٌ يَبُوتُ مِنَ الْمَاءِ قَارِسِ
 أخبره أنه أبطله عن ألبانها شرب الماء القراح ، والقارس البارد ، والبيوت
 ما بات في الحياض ، وابن ثلثة جنباء هذا

تُسُوفُ أَدَاحِيَّ النَّعَامِ إِفَالَهَا بِقُودِ الْهَوَادِي مُشْرِفَاتِ الْبَرَاعِسِ
 الاداحي مواضع يبيض النعام واحدها ادحي وإفاله أولادها واحدها أفيل
 خبر أنها تراعى الوحش لعزة قومها آمنة أن يغار عليها ، والبراعس الكرام واحدها
 برعيس

لَهَانَ عَلَيْهَا مَا يَقُولُ ابْنُ دَيْسِقٍ إِذَا مَارَعَتْ بَيْنَ اللَّوَى فَالْعَرَائِسِ
 تُخَضُّضُ حَمَادًا لَيْسَعَى بِذِمَّةٍ عَلَيْكَ بِرَهْطٍ أَلَا بَلَخِ الْمُتَشَاوِسِ
 أراد حماد بن الربيع أحد بني عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ، وكان جنباء
 مجاورا حماداً هذا والابلخ المتكبر .

إِذَا هِيَ حَلَّتْ بَيْنَ سَعْدٍ وَمَالِكٍ وَعَمْرٍو أُجِيرَتْ بِالرَّمَاكِ الْمَدَاعِسِ
 سعد ومالك ابنا زيد مناة ، وعمرو بن تميم ، والدعس الطعن

بَنِي طَارِقٍ أَوْفُوا بِذِمَّةِ جَارِكُمْ وَلَا تَضْرِبُوا مِنْهَا بِرَطْبٍ وَيَابِسِ
 ١٥ — فأجابه جرير عن جنباء وحض عليه بني عاصم ، وعيره الغدر بمجار بني
 يربوع فقال :

الْأَحَى أَطْلَالَ الرُّسُومِ الدَّوَارِسِ وَآرَى أَمْهَارٍ وَمَوْقِدَ قَابِسِ

لَقَدْ خَبَرْتَنِي النَّفْسُ أَنَّ مَزَايِلَ شَبَابِي وَوَصَلَ الْمَنَفَسَاتِ الْآوَانِسِ

[المنفسات العظيما لا مقدار]

وَأَصْبَحْتُ مِنْ هُنْدٍ عَلَى قُرْبِ دَارِهَا أَخَا الْيَأْسِ أَوْ رَاجٍ قَلِيلًا كَأَيْسِ

وَطَامَحَةِ الْعَيْنَيْنِ مَطْرُوقَةِ الْهَوَى عَنْ الزَّوْجِ أَوْ مَنْسُوبَةِ الْحَالِ عَانِسِ

العانس التي كبرت في منزل أهلها ولم تزوج ، وقوله منسوبة الحال أراد أنها كرمية ، طامحة العينين تطمح عينها الى غير زوجها إذا كانت فاركا ، والفارك المبلغضة لزوجها ، ومطروقة الهوى تطرف الهوى من هاهنا إلى هاهنا ، كأنها تستطرف غير زوجها .

بَنِي عَاصِمٍ أَوْفُوا بِذِمَّةِ جَارِكُمْ وَلَمْ تُضْرِبُوا مِنْهَا بِرَطْبٍ وَيَابِسِ

يقول لم يلحقكم شيء من العيب رطب ولا يابس [أي قديم ولا حديث] : وروى ولم تضربوا

إِذَا مَا دَعَا جَنْبَاءُ قَالَ ابْنُ دَيْسِقٍ لَعَالِكَ فِيهَا عَالِيَا غَيْرَ تَاعِسِ

إذا عثر الشاب قيل لعالك دعاء كأنه قال نعثك الله ورفعك

جَرَتْ لِأَخِي كَلْبٌ غَدَاةٌ تَابَسَتْ عَيْدٌ بَرْدٌ الْبُزْلُ مِنْهَا الْقَنَاعِسِ

جرت لأخي كلب يعني جنباء والقناعس من الابل الثقال الواحد قناعس

أَلَا إِنَّ حَمَادًا سِيُوفِي بِذِمَّةِ عَلِيكَ وَرَدَّ الْأَبْلَحُ الْمُتَشَاوِسِ

حماد بن الربيع أحد بني عاصم بن عبيد الأبلح المتعظم ، والمتشاوس الذي ينظر بمؤخر عينه كبراً

أَلَسْتُمْ لَنَا إِذْ تَرُومُونَ جَارِكُمْ وَلَوْلَاهُمْ لَمْ تَدْفَعُوا كَفَّ لَامِسِ

يقول لولا بنو ثعلبة لم تدفع عنهم بنو سليط كف لاس ، وكانوا نهزة لمن أرادهم

فَأَنَّكَ لَاقِ لِلْأَعْرَابِ دِيسِقِ فَوَارِسَ سَلَايِينَ بَزَّ الْفَوَارِسِ
[ابن ديسق كان جاراً الجنباء أو هو من بنى عاصم يعني طارق بن ديسق بَزَّ
الفوارس بلاحهم]

فَلَا أَعْرِفَنَّ الْخَيْلَ تَعْدُو عَلَيْكُمْ فَتَطْعَنَنَّ فِي ذِي جَوْشَنٍ مُتَقَاعِسِ
في ذي جوشن رجل ذو جوشن ، والجوشن الصدر، متقاعس متأخر عن الحرب .

إِذَا أُطْرِدُوا لَمْ يَخَفْ دَاءُ ظُهُورِهِمْ عَلَى مَا رُبَّانٍ نَحَضُوا الْمُتَكَوِسِ
يعني لم يخف انتفاخ أجوافهم من الجبن وتكاوس اللحم انتفاخه والنحض
للحم [قال أحمد داء ظهورهم خروهم وضراطهم]

١٦ - وقال جريرا ولم يسمع لها بقبضة :

تَلَقَى السَّالِطِيُّ وَالْأَبْطَالُ قَدْ كَلِمُوا وَسَطَ الرِّجَالِ بَطِينًا وَهُوَ مَقْلُولُ
لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا فَهُمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْتَافِهَا مِيلُ
فقال درجل منهم آدم الله لهم البطنة والسلامة، والاميل من الرجال الذي لا يستوى
على السرج إذا ركب

١٧ - ومما قال جرير لبي سليط ولم توجد له قبضة

جَاءَتْ سَلِيطٌ كَالْحَمِيرِ تَرْدُمُ فَقُلْتُ مَهْلًا وَبِحَكْمٍ لَا تَقْدِمُوا

تردم تعبق والحبق الضراط ، وهو الردام معناه لا تقدموا على

إِنِّي بِأَكْلِ الْحَائِنِينَ مُلْزَمٌ قَدْ عَلِمْتَ أَسِيدُ وَخَصِمُ

الملزم المولع بالشئ يقال لزم بالشئ وغرى به وسلك به وعسك به ولكى به
ولغى به وعسق به بمعنى واحد

إِنَّ أَبَا حَزْرَةَ شَيْخٌ مَرْجَمٌ إِنَّ عُدَّةَ لُؤْمٍ فَسَلِيطُ الْأُمِّ

مَا لَكُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَلَا وَلَا فَمٌ وَلَا قَدِيمٌ فِي الْقَدِيمِ يُعَلِّمُ

[رَأَى لَا مَقْعَدَ لَكُمْ وَلَا مَتَكَلِّمًا]

١٨ - وقال لهم أيضا ولم نجد لهم نقيضة

إِنَّ سَلِيطًا كَأَسْمَاهَا سَلِيطُ لَوْلَا بَنُو عَمْرٍو وَعَمْرٍو عِيطُ

قُلْتُ دِيَا فَيُونُ أَوْ نَيْطُ

عمر وبن يربوع وهم حلفاء سليط ، والسليط الطوال الضخام واحدهم أعيط
والمرأة عيطاء ، لا يعطون أحدا طاعة وأصله من قولهم اعطاطت الناقة إذا أبت
أن تحمل ودياف قرية بالشام ، قلت هم نبيط الشام ونبيط يعني نبط العراق
والسليط الحديد اللسان يقال سكين سليط .

١٩ - وقال لبي سليط ولا نقيضة لها

نَبَتْ غَسَّانَ بْنَ وَاهِصَةَ الْخَصِي بِقُصْوَانَ فِي مُسْتَكْثَيْنِ بَطَانَ

المستثرون أهل الكلاء والخصب البطان الشباع .

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَيَّ ضَبَّةً أَطْرَقُوا عَلَى مَالِقُوا مِنْ ذَلَّةٍ وَهَوَانٍ

خَرَجَتْ خُرُوجَ الثَّوْرِ إِذْ عَسَكْتَ بِهِ مَقْلَدَةُ الْأَوْتَارِ غَيْرُ سَمَانٍ

[عكست به لزمته فلم تفارقه كما قيل سدك بأمرى ~~ففسك~~ بأمرى، مقلدة الاوتار يعنى
كلابا قد قلت الاوتار] شبه نفسه بالثور تكنتفه الكلاب فيقتل فيها ويخرج
ويفلت سالما .

٢٠ — وذكروا أن بنى سليط بعثوا ريثة لهم على فرس فنام الريثة ونفرت
الفرس فلم يدر كيف أخذت ، وذهبت نازعة الى أوطانها وجاء الجيش الذين كان
يتوقعهم بنو سليط فوجدوا الريثة نائمة فجاوزوه الى الحى فاكتسحوم فقال فى ذلك
جرير ولا تقيضة لها :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَامَ السَّلِيطُ نَوْمَةً عَلَى حَزَّةٍ مَا كَانَ حُرٌّ يَنَامُهَا
[على حزة أى على حال]

لَقَدْ نَفَرَتْ مِنْ رِيحِهِمْ أَعْوَجِيَّةٌ مِنَ الْجُرْدِ لَمْ يَعْرِفْ سَلِيطًا لَجَامُهَا
[من ريحهم أى مزيج بنى سليط] الاعوججية منسوبة الى أعوج فرس لبنى هلال
ابن عامر بن صعصعة ، وكانت أمه سبل لغنى بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان
ابن مضر وكانا من أجود خيل العرب

٢١ — قال ابو عبيدة حدثنى أبو منيع الكلبي قال كان جرير يقول لولا ما فعل
ابن أم غسان انشرت من أيام بنى سليط مالا يبيد جدّ الدهر أو حيرى الدهر
- جد الدهر فى معنى يد الدهر يريد أبدا - قال وكانوا فرسانا قال ولقى فضاله
أحد بنى عرين بن ثعلبة بن يربوع - وكانت أم فضالة هند ابنت حوط بن قرواش
ابن حصين بن ثمامة بن سيف بن جارية بن سليط - جرير ا فقال له أتشتم أخوالى ؟
أما والله لا أقتلنك . وأما للعرنى الشاعر فزعم أن الذى لقي جريرا عبد الله بن
فضالة فقال جرير :

أَتُوْعِدُنِي وَرَاءَ بَنِي رِيَّاحٍ كَذَبْتَ لَتَقْصُرَنَّ يَدَاكَ دُونِي

عَرَيْنُ مِنْ عُرَيْنَةٍ لَيْسَ مِنَّا بَرِثْتُ إِلَى عُرَيْنَةٍ مِنْ عَرَيْنِ
عَبِيدًا مُسَبِّعِينَ لَعَبْدَ قَيْسٍ مِنَ الْقَنْ الْمَوْلَدِ وَالْقَطِينِ
قَبِيلَةُ أَنَاخِ اللَّؤْمُ فِيهَا فَلَيْسَ اللَّؤْمُ تَارَكَهَا لَحِينِ
فَنَعِمَ الْوَفْدُ وَقَدْ بَنَى رِيَّاحٍ فَنَعِمَ فَوَارِسُ الْفَزَعِ الْيَقِينِ
عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنَى عَبِيدٌ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ

[جعفرا وبني عبيد ابنا ثعلبة] الزعانف الاتباع واحدهم زعنفة وهو مأخوذ من زعانف الثوب وهي أهدابه [وزعانف الاديم أكارعه]

٢٢ - وذكر مسحل بن كسيب قال ولدت كهفة بنت مصاد الطائي أحد بني نبهان ثمامة بن سيف بن جارية بن سليط خمسة سله وأبا براء وشجارا وحصينا وقتيبا . بنتي ثمامة فأتى العناب أعور بن نبهان واسمه نعيم بن شريك بن أخته هؤلاء الذين سميناهم يسترفدهم في حمالة أو حفر ركية فأعطوه فأرضوه وزينوا له أن يسأل جريرا وكان جرير لا يعطى أحدا لا يخافه . قال مسحل حدثتني أمي زبداء بنت جرير قالت بينما نحن بالجلاميد من الحزن إذا نحن ببلق قد ضرب بناحية منا [والبلق الفسطاط الصغير] وكان جرير أشد الناس فرقا من السلطان فلما رأى البلق كاد يموت فبعث من يسأل فقيل له هذا الأعور النبهاني فدعا بجفنة فملاها زيدا وملا أخرى من برقي هجر ووطب من لبن فبعث به إليه ، فلما وضع بين يديه قال ما هذا ؟ وجعل يتفقد عليه فأبلغ الرسول جريرا ذلك [فلما أصبح جاء] النبهاني وجرير جالس في كسيحة له امام بيته . والكسيحة الموضع يكسح ويجعل حواء يصلى ويجلس فيه . وقد صلى الصبح وكان لا يتكلم إذا صلى الصبح

حتى تطلع الشمس ولو تناحر الحى فلما طلعت الشمس والنبهاني قاعد قد سأله فلم يجبه
قبل ذلك أقبل عليه جرير حين طلعت الشمس فقال أما والله إنك لغنى مقو ولو
شدت لا كتفيت فقد بلغنا خبرك [المقوى صاحب دابة قوية والمضعف صاحب
دابة ضعيفة] وإنما أراد بنو ثمامة أن يمنعه جرير فيهبجوه قال وحول بيت جرير
بيوت كثيرة فقال له جرير ما ممن ترى إلا واجب الحق لأجد له مدفا، وما كل
الحق أنا واسع له، فانصرف راشدا فقد أحسن الله إليك، فانصرف، فهجا
جريرا فقال :

قُلْتُ لَهَا أُمِّي سَلِيطًا بِأَرْضِهَا فَبَشَّ مَنَاخُ النَّازِلِينَ جَرِيرُ
وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانِ السَّلِيطِيِّ عَرَسَتْ رَغَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ

القرن البعير المقرون، ويقال قد أرغى فلان لفلان إذا قرن له بعيرا فأعطاه، ويقال
سألت فلانا فما أرغاني ولا أثناني أى ما أعطاني شاة تشغو، وكاس عquir يريد عقر له
بعيرا فقام على ثلاث [ويقال كاس البعير يكوس كوسا إذا مشى على ثلاث
قوائم، وأنشد الأصمعي في صفة حبة :

يكوس بالادماث والشروز كوس البهلّ النطف المحجوز

الادماث الأماكن اللينة، الشروز الأماكن الغلاظ، والواحد شرزسا كن الراء
والبهل المن من الأبل، والنطف ذو الدبر الذى قد أشرفت دبرته على جوفه، والمحجوز
المشدود بالحجاز والحجاز جبل يشد فى يدى البعير ثم يخالف فتعقد به رجلاه ثم
يشد إلى حجزته فيطرح على جنبه مثل القموط، ثم تداوى دبرته فلا يستطيع أن
يمتنع [يقولون نزلت بغسان لا عطاني جملا يرغو فى قرن أى فى جبل وعقرلى آخر

وَأَنْتَ كُلِّبِي لِكَلْبٍ وَكَلْبَةٍ لَهَا عِندَ أَطْنَابِ الْبُيُوتِ هَرِيرُ

[يخاطب جريرا يقول ألسن لكب وأملك كلبة، أطناب البيوت حبال الخيمة

شبهه فى قلة خيره بالكلب]

٢٣ - قال جرير رد عليه

عَفَا ذُو حَمَامٍ بَعْدَنَا وَحَفِيرُ وَبِالسَّرِّ مَبْدَى مِنْهُمْ وَمَصِيرُ

[ذو حمام ماء لبنى يربوع وحفير موضع وبالسر واد]

تَكَلَّفَهَا لَا دَانِيَا مِنْكَ وَصَلُّهَا وَلَا صُرْمَهَا شَيْءٌ عَلَيْكَ يَسِيرُ

فَإِنْ يُسَلِّمِ اللَّهُ الرُّوَاسِمَ بِالضُّحَى وَمَرُّ الْقَوَافِي يَهْتَدِي وَيَجُورُ

الرواسم الابل والرسيم سير رفيع ويروى ، لئن سلم الله المراسيل بالضحي
المراسيل الابل السهلة الناجية الواحدة مراسل ، يقول مر القوافي يهتدي فيبلغ من
قيلت فيه ويجور عنهم ايضا إلى قوم آخرين وروى أبو عمرو : فان سلم الله المراسيم
بالضحي

تُبْلَغُ بَنِي نَبْهَانَ مِنْ قِصَائِدَا تَطَّالَعُ مِنْ سَلَمَى وَهْنٌ وَتَوْرُ

سلمى لبني نبهان خصوصا [وعور خشنة غلاظ يعنى القصائد] واسم نبهان
أسودان وإنما سمي نبهان لأنه حنضه عبد لا ييه يقال له نبهان فغلب عليه اسمها وأجأ
لثعل وسائر بني الغوث ، وروى لتعترفن نبهان منى قصائدا . وروى اليربوعي .
إذا ما علت جورا من الرمل طالعت خنازيد من سلمى . . .

قال أبو عبيدة : الخنازيد المشرفة من الجبال والخيول

إِذَا حَلَّ مِنْ نَبْهَانَ أَرْبَابُ ثَلَّةٍ بِأَوْسَاطِ سَلَمَى دَقَّةٌ وَفُجُورُ

الثلة انقطعة من الغنم ، وروى بأوشال والوشل الماء يغدره السيل في النقرة تكون
في أعلى الجبل وفي الصخرة الدقة من ثؤم الاصل .

تَرَى قَزَمَ الْمِعْزَى مَهُورَ نِسَائِهِمْ وَفِي قَزَمِ الْمِعْزَى لَهْنٌ مَهُورُ

وروى تساق من المعزى مهور نساؤهم . القزم الصغار الطيلة واحدها قزمة
وروى ترى شرط المعزى ، وشرط المال أخسه وشراره يقول ليس تبلغ أقدارهم
أن تمهر نساؤهم الابل إنما يمهون خيس المعزى

تَعْنِي ابْنُ نَبْهَانِيَّةٍ طَالَ بَطْرُهَا وَبَاعَ ابْنُهَا عِنْدَ الْفَضَالِ قَصِيرُ

وروى ألت نبهانية ، وروى ألت ابن نبهانية ، وروى يوم الحفاظ
كثيرة صَبَانِ النَّطَاقِ كَانَهَا إِذَا رَشِحتَ مِنْهَا الْمَغَابِنُ كِرُ
الكير موضع النار للحداد ، والكور الرجل والنطاق خيط تشد به المرأة وسطها
إذا اعتملت فيكثر لزومه لها حتى تكثر صَبَانُهَا لدوامه عليها ومغابنتها مراق
يعطنها يخبر أنها دنيه تباشر العمل

وَجَدْنَا بَنِي نَبْهَانَ أَذْنَابَ طَيٍّ وَلِنَّاسٍ أَذْنَابٌ تَرَى وَصُدُورُ
وَأَعُورٍ مِنْ نَبْهَانَ أَمَّا نَهَارُهُ فَأَعْمَى وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَصِيرُ

أى هو أعور النهار عن الخيرات بصير الليل بالسوءات يسرق . يرمى
وَأَعُورٌ مِنْ نَبْهَانَ يَعْوِي وَدُونَهُ هَلْ لَيْلٌ بِهَا ظَنٌّ سَتُورُ
يريد ظلمة دونها ظلمة ، يعوى يقول عوى وهو مضل يبلد فهو يستنبح الكلاب
لتجبيه فيستدل بها على الناس .

دَعَا وَهُوَ حَيٌّ مِثْلَ مَيِّتٍ فَإِنْ يَحْنُ فَهَذَا لَهُ بَعْدَ الْمَمَاتِ نُشُورُ

يقول هذا القري له حياة بعد موته لبقاء الهجاء له فى الناس [وقال فى معنى
النشور :

ولو قبر التبيى ثم دعوته إلى فضل زاد جاء محبوب من القبر
رَفَعَتْ لَهُ مَشْبُوبَةً يَهْتَدَى بِهَا يَسْكَدُ سَنَاهَا فِي السَّمَاءِ يَطِيرُ

حشوبة أراد نارا مشعلة سناها ضوءها .

فَمَا زَاعَنَّا إِلَّا يَضَاحُكَ نَارَنَا عَرِيضُ أَقَاعِي الْحَالِبِينَ ضَرِيرُ

أراد أن عروق بطنه لهزاله بادية كالأقاعي من الضر ويروي فلما استوى جنباه
ضاحك نارنا هريض ، يروي عظيم ضرير الجسم سيء الحال وقوله فلما استوى
جنباه يعني حين شبع فاعتدل [والحالبان عرقان في الفخذ]

أُخُوالبُؤْسِ أَمَّا مَا بَدَأَ مِنْ عِظَامِهِ فَبَسَادٌ وَأَمَّا مَخُونٌ فَزِيرُ

وروي أخوالبؤس أما لحمه عن عظامه فمار . الرير الرقيق المخ وإذا هزلت
اللدابة رق عظمه ومخه، وإذا سمن رق مخه وغلظ عظمه

فَقُلْتُ لِعَبْدِنَا أَدِيرًا رَحَاكُمَا فَقَدْ جَاءَ رَجَافُ الْعَشِيِّ جُرُورُ

[أدير أرحا كما يعني بالطحين وهو الدقيق] ويروي

فقد جاء زحاف العشاء جرور ، زحاف العشاء يزحف إلى العشاء وجرور يجر

حافي الاناء اليه

أَبُو مَنْزِلٍ الْأَضْيَافِ يَغْشَوْنَ نَارَهُ وَيَعْرِفُ حَقَّ النَّازِلِينَ جَرِيرُ

إِذَا لَمْ يَدْرِوْا عَاتِمًا عَطَفَتْ لَهُمْ سَرِيعةُ إِبْشَارِ اللَّقَاحِ دُرُورُ

العاتم التي يتأخر حلبها حتى يذهب صدر من الليل ، ومن هذا صلاة العتمة

حيقال عتمة الابل وأعتمت يقول إذا لم يكن ابن بقرى منه الضيفان عقرت لهم

ناقة كريمة ربيعة والربعي من التاج واللقاح أوله وهو أجوده ، ويقال أبشر وبشر

يعني واحد وهو أن تشول بغيرها يقال منه ناقة مبشر .

٢٤ — وقال جرير لعناب هذا ولا تقيضة لها :

مَا أَنْتَ يَا عَنَابُ مِنْ رَهْطِ حَاتِمٍ وَلَا مِنْ رَوَابِي عُرْوَةَ بْنِ شَيْبٍ

الراية ما أشرف من الأرض شبه عظماء الرجال بها ، عروة قرجل من جديلة طي .

رَأَيْنَا قُرُومًا مِنْ جَدِيلَةٍ أَنْجَبُوا وَفَعَلُ بَنِي نَبْهَانَ غَيْرُ نَجِيبٍ

وَسَوْدَاءَ مِنْ نَبْهَانَ تَتَنَّى نَهَاقَهَا بِأَخْجَى قَعُورٍ أَوْ جَوَاعِرَ ذِيبٍ

الاخجى الكثير الماء القامسة ، وانه قعور البعيد المسبار وهو أخبث له وقوله

أو جواعر ذيب يعنى أنها رسحاء لا ألتين لها مثل الذئب ، قعور له قعر وهو الحر

والجاعر تان رأسا الفخذين من تحت الذنب والغرابان رأساهما من فوق الذنب

والحجبتان رأساهما المشرفان على الخاضعتين

إِذَا ضَحِكْتَ شَبَّهْتَ أَضْرَاسَهَا الْعُلَى خَنَافَسَ سُودًا فِي صَرَاةِ قَلِيبٍ

الصراة الماء المجتمع المتغير يقال شاة صرأة إذا حقلت فلم تحلب حتى مجتمع

لبنها قال ابن حبيب : من هاهنا روى المفضل

٢٥ — وكان الذى هاج بين جرير والفرزدق الهجاء أن البيث المجاشعي

سرفت إبله سرقها ناس من بني يربوع يقال لهم بنو ذهيل فطلبها البيث حتى

وجدوها في أيديهم ونسم البيث خدش بن بشر بن خالد بن الحارث بن ييبة بن

قرط بن سفيان بن مجاشع وإنما بعثه بيت قاله

تبعث منى ما تبعث بعد ما أمرت قواى واستمر عزمى

[أمرت قواى أى اشتد خلقي وأسرى واستمر عزمى أى أبصرت أمرى

ففضيت على ما أعزم عليه ، لأنه إنما قال الشعر بعد ما أسن] فلما وجدها البيث

في أيديهم قالوا إنما كانت مع اص فارتزعناها منه وكانت بينه وبينهم ضربة رحم

من قبل النوار بنت مجاشع وكانت ولدتهم وغسان بن ذهيل السليطي يومئذهاجى
جريرا فجعل البعيث يقول وجدنا الشرف والشرفى بنى النوار بنت مجاشع فبلغ
ذلك عطية بن جمال أحد بنى غدانة بن يربوع فقال وما أنت وهذا يا بعيث
أتدخل بين بنى يربوع وأنت رجل من بنى مجاشع
فبلغ ذلك جريرا فأنشأ يقول :

طَافَ الْخَيَالُ وَأَيْنَ مِنْكَ لَمَامًا فَأَرْجِعْ لَزُورِكَ بِالسَّلَامِ سَلَامًا
[طاف أى ألم بك] أراد طاف الخيال لماما وأين هو منك [هو بعيد منك]
والزور الخيال بعينه ويقال رجل زور وامرأة زور ونسوة زور وقوم زور وكذلك
في التثنية وانشد :

ومشيهن بالخييت مور كما تهادي الفتيات الزور
يسألن بالغور وأين الغور والغور منهن بعيد جور

[الخييت تصغير خيت وأنشد عمارة

كأنهن فتيات زور أو بقرات يئنهن ثور]
فارجع لزورك أى فارجع عليه السلام كما سلم عليك
فَلَقَدْ أَنَى لَكَ أَنْ تُودَّعَ خُلَّةً فَنَيْتَ وَكَانَ حَبَالُهَا أَرْمَامًا
[أنى وأن بمعنى حان] الخلة المودة ، والأرمام الاخلاق واحدهارم وروى
أبو عبيدة وعاد حبالها

فَلَمَّا صَدَّرَتْ لِتَصْدُرَنَّ بِحَاجَةٍ وَلَمَّا سَقَيْتَ لَطَالُذَا تَحَوَّامًا
[فلئن صدرت أى لئن صدرت عن هذه المرأة لتصدرن بحاجة بقيت لك
عندها] التحوام من الحوم حول الماء والدوران حوله والحائم هاهنا العطشان
يَا عَبْدَ يَبِيَّةَ مَا عَذِيرُكَ مُحَلَّبًا لَتُصِيبَ عَرَّةَ مُجْرِبٍ وَتَلَامًا

{ نية جدة البيت [ماعذرك ما حالك وأنشد

إن ربي لولا تداركه المالك بأهل العراق ساء العذير
هو أنشد لحاتم

وخيل تنادي للطمان شهدها ولولم أكن فيها لساء عذيرها
والعوف الحال أيضا وأنشد :

أزب الساعدين بعوف سوء من الحى الذين على قنان
والقنان جبل لبنى قعس من بني أسد [وقال السكري من الحى الذين بأزقبان
أراد بأزقياذ . وقال عمرو بن معد يكرب :

أريد حياء ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مراد [
والحلب المعين والعمرة الجرب والمجرب الذى قد جربت إبله
نَبَتْ أَنْ مَجَاشَعًا قَدْ أَنْكَرُوا شَعْرًا تَرَادَفَ حَاجِيَهُ تَوَامًا

أراد أنه أزب الحاجبين كثير شعرهما يقال ما أشد زيب شعرك وبرى شعرا
تردف أى ركب بعضه بعضا ، تواما تنبت شعرتان فى مكان

يَا ثَلُطَّ حَامِضَةٍ تَرَوِّحُ أَهْلَهَا عَنْ مَاسِطٍ وَتَدَّتِ الْقَلَامَا

الثلط ملح البعير والحامضة التى تأكل الحمض يقال حامضة وحمضية فاذا
رعت الابل الخلقة فهى خلية وعادية وعدوية ، فاذا رعت الطلح فهى طلاحية .
وماسط ماء لبنى طرية ماسط مافى بطونها يخرجها للوحتة وخبثه والقلام القاقلى
وهو من الخوض والتندية أن تسقى الابل فاذا نهلت نديت حول الماء فى الحمض
شيئا ثم تعمل فلا تكون التندية إلا فى الحمض .

أَنْبَتُ أَنَّكَ يَا ابْنَ وَرْدَةَ آفَ لَبْنِي حُدَيْةً مُقْعَدًا وَمُقَامًا

وردة مقام البيت وهى من سبى أصفهان وكان القمعاق بن معبد بن زرارة بن

عس وهبها لأبيه وحديّة أم بني ذهيل غسان واخوته [يقول يدل على هجنتك
كثرة شعر حاجيك وهذه تبتة حواجب العجم والهجين اللثيم الامهات والمقرف.
اللثيم الآباء يقول أنت آلف لهم في مقدمهم ومقامهم تخبرهم بما يبي وعلى مكافأتك
وَإِذَا اتَّحَيْتُكُمْ جَمِيعًا كُنْتُمْ لَأَمْسَلِينَ وَلَا عَلَى كَرَامَا

اتحيتكم قصدتكم وأردتكم ويروى اتحيتهم أي اتحيتهم أنت يا بيت
وعاونتهم [لم تكرموا على ولم أعرف لكم حق الاسلام]

وَلَقَدْ لَقِيتَ مَوْوَنَةً مِنْ حَرْبِنَا نَزَلَتْ عَلَيْكَ وَأَلْقَتْ الْأَجْرَامَا
[من حربنا أي مهاجراتنا عليك أي بك] الاجرام جماعة جرم اراد ثقل
الحرب وجرم الرجل بدنه وجرمه صوته وجرمه رائحته

مَهَلًا بَعِثُ فَإِنْ أُمِّكَ فَرْتَنَا حَمْرَاءُ أَتَخَنَّتِ الْعُلُوجُ رُدَامَا
يقال الأمة فرتنا وثرنا [اتخنت غلبت ويروى أسخنت من السخونة] والردام
الضراط يقال ردم يردم رداما يعني حبقا يعني الضراط يقال ردم يردم وحبق
يحبق وحصم وحص حصاصا وخبج وخضف كله بمعنى واحد

كَانَتْ مُجَرَّبَةً تَرُوزَ بِكَفِّهَا كَمَرُ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمُهْزَامَا
[تروز ترطال] المهزام لعبة لهم يلعبونها يغطي رأس بعضهم ثم يلصق فيقال
له من لكك فيقول فلان ، وإنا يريد أنها امرأة جريئة تلاعب الرجال ، والمهزام
اللعيند.

وَلَقَدْ أَصَابَ بَنِي حُدَيْيَةَ نَاطِحٌ وَلَقَدْ بَعِثْتُ عَلَى الْبَعِثِ غَرَامَا
قال فبلغ ذلك البعث فركب إلى بني الخطفى فقال عجلتم على ؟ فقالوا بلغنا عنك
أمر فان شئت قلت كما قلنا وإن شئت صفحت ، قال بل أصفح فأقام فيهم مجاورا

لهم ثلاث سنين ثم إنه أبق له عبدان ، فلقحا بهجر فركب عمرو بن عطية أخو جرير وعطاء بن الخطفي فردا عليه عبديه بغير جماله ثم إنه فارقهم راضيا فقدم على ناس من بني مجاشع فسألوه عن بني الخطفي ، فأثنى عليهم خيرا فقال له رجل منهم لحسن ما جازيتهم على الذي قالوا لك ثم أنشده قول جرير :

نبئت أن مجاشعا قد أنكروا شعرا ترادف حاجيك تؤاما

ويقال لحسن ما فعلت ولحسن ما فعلت ، قال وأنشدنا أبو توبة :

لا يمنع الناس مني ما أردت ولا أعطيهم ما أرادوا حسن ما أدبا

فلم يزالوا به حتى أغضبوه فرجا البيث بنى كليب بأبيات يقول فيها :

أجرير أقصر لا تحن بك شقوة إن الشقى ترى له أعلاما

فقلت بنو كليب لعطاء بن الخطفي اركب إلى بني مجاشع واستنهم من أنفسهم فقد قالوا كما قيل لهم فأتاهم عطاء فقال أي بني مجاشع أنتم الاخوة والعشيرة وقد قلتم كما قيل لكم فاتمروا عنا ، فأبى البيث الا هجاءهم ، فالتحم الهجاء بين جرير والبيث فسقط غسان .

٢٦ — فقال البيث يهجو جريرا ، قال أبو رياش إنما ركب إليهم عطاء

: ابن الخطفي بعد أن هجاهم البيث بهذه القصيدة

أَلَا حَيًّا الرَّبْعَ الْقَوَاءَ وَسَلًّا وَرَبْعًا كَجُثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَذْهَمَا

القواء المكان الخالي ، ويروى ونؤيا يقال مكان قواء وقى والجثمان جسم الحمامة يعنى القمرية ، وشبه الربع وما فيه من لون الرماد والدخنة وأثر مصب اللبن وأثر يياض الارض بريش القمرية لما فيه من السواد والياض ، أدهم ربع حديث الهمد بالناس ، قال الاصمعي ولو كان قديما قال أغبر ، ويقال جثمان وجثمان

بَصَارَةٌ فَالْقَوَيْنِ لَا يَأْ عَرَفَتْ كَأَعْرَفَ الْخَبَرَ الْكِتَابَ الْمُنْمَا

وروى فافترقين صادة والفرقان موضعان وقوله لا يا عرفته أى بعد بطله .
عرفته والحبر العالم والمنعم المزين المصلح [والمنعم أيضا المقرط الخط]
مَنْ الْغَالِيَاتِ فِي وَسَامٍ كَأَنَّمَا تُشَابُ رُضَابًا مِنْ سَحَابٍ مُحَطَّمًا
الوسام الجمال [فى أسام يعنى أسامة بن لؤى ، ويقال أسام ، موضع تشاب تخطط]
والرضاب الريق شبهه بماء السحاب ، والمحطم الذى يتحطم بماء كثير ووروى ليضاء
حلت فى وسام ، وتشاب رضابا يعنى بردا محطما مكسرا . الغاليات ذات المهور
الغالية .

مَدَّحْنَا لَهَا رَوْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتْ جَنَابَ الصَّبِيِّ فِي كَاتِمِ السَّرِّ أَعْجَمًا
روق الشباب وريقه أوله ومعارضتها انقيادها والسر الكاتم المكتوم ، وهذا ضد
يقال سر كاتم وشعر شاعر وماء دافق ويقال للناقة الراحلة وهى مرحولة فجعلوا
المفعول فاعلا . قوله فعارضت جناب الصبي أى دخلت معنا دخولا ليست بمباحة
ولكن ترينا أنها داخله معنا فيه وليست بدخلة والصبي يعنى الغزل وقوله فى كاتم
السر أعجما يعنى فى فعل كاتم السر لا يتبينه من يراه وهو مستعجم على غيرنا
وهو واضح عندنا .

بَنِي الْخَطَفَى هَلْ تَدْفِنُنَّ أَبَاكُمْ كُليًا وَمَوْلَانِي حَرَامًا لِيُكْتَمَا
أراد عمرو بن يربوع وأمه الحرام بنت العنبر وكليب ، وعمرو وخيسان
من بنى يربوع

فَكُلُّ كُليٍّ عَلَيْهِ عَلَامَةٌ مِنْ اللَّؤْمِ تَبْدُو حَاسِرًا وَمُعَمَّمًا
فَأَنَّكَ قَدْ جَارَيْتَ سَابِقَ حَلْبَةٍ نَجِيبَ جِيَادَ بَيْنَ فَرَعَيْنِ مُعَلَّمَا
[يعنى جريرا ، سابق حلبة يعنى البعيث نفسه ، نجيب كريم أنجبه أبوه ، فرعين

يعنى أبوه [معلم مسوم، ويروى معلما يعنى معروفا يعلم مكانه.
لَزَازَ حِضَارٍ يَسْبِقُ الْخَيْلَ عَفْوُهُ عَلَى الدَّفْعَةِ الْأُولَى وَفِي الْعَقَبِ مَرْجَمٌ
[ويروى لزاز خصام، حضار يعنى محاضرة] العقب العدو بعد العدو، والمرجم المدفع
الذى يدفع بنفسه، لزاز قوى شديد وأصل اللزاز مترس الباب ويقال له الشجار
لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بِنَزٍّ لِلنُّزَالَةِ أَرَشَمًا

اللقى الملقى المهان. وإنما يخاطب بهذا جريرا وأن أمه حملته وهى ضيفة لقوم.
فجروا بها أراد أنها جاءت به نزا خفيفا والارشم الذى ليس بصحيح ولا هيجان
اللون ويقال لقي غير منعم ولا ممد [ويقال هو الذى لا يعرف أبوه] وقوله حملته أمه
وهى ضيفة أى على غير تمكن ولا تفرش، وذلك أذكى للولد وأحرى أن ينزع
الى أبيه ولا إلى أمه، نز خفيف ذكى شجاع، قال والنزالة النطفة والنز الخفيف قال
يعنى مرعة مائها ارشم اصحم الوجه الى السواد، ويقال الارشم الذى به وسم.
وخطوط، ويقال الذى يشتمل على الطعام ويحرص عليه، ويروى من نزاله ارشما
مُدَامَنْ جَوَّعَاتٍ كَأَنَّ عُرُوقَهُ مَسَّارِبُ حَيَاتٍ تَشْرِبْنَ سَمْسَمًا
[مدامن أى متابع أى لا يزال يجوع] يقول كأن عروقه من هزاله وجوعه مثل آثار
حيات غلاظ تشربن دهن سمسم مسارب حيات يقول هو بادی العروق معصب
قليل اللحم وذلك أحق له فى المجازاة [قال وسمعت أبا عمرو يقول تسربن سمسا
وسمسم جبل معروف وأنشد بسمسم أو عن يمين سمسم ويروى تشربن سمسا أى
أخذ بعضها من بعض السم والسمسم السم بعينه]

قَالَ قَى عَصَاطِلِحٍ وَنَعْلًا كَأَنَّهَا جَنَاحُ سَمَانِي صَدْرُهَا قَدْ تَخَذَّمَا

يريد أنه راع وأن ملاحه عصا، وشبه نعله بجناح سماني فى دقتها وصفرها، يقول
إنه غير تام الخلق وأنشد :

ولو أخذوا نعل الغطش لاحتدوا لأقدامهم منها ثمانى أنل
الغطش رجل من بنى ضبة كان لصا وتخنم [تقطع ويروى مخريجاى تقطع]
وأيض ذى تاج أشاطت رماحنا بمعترك بين السنايك أقما
[يقول رب ملك قتلت رماحنا] اشاطت أهلكت ومعترك الحرب موضع وقعتها،
والسنايك مقاديم الخوافر، والاقم الاغبر الغبرة دون الكدرة ثم الكدرة ثم القفرة
ثم القمة وهى أشدهن سوادا

هوى بين أيدي الخيل إذ خطرته به صدور العوالي ينضح المسك والدم
خطرت به اهتزت فيه لأن الطمن اذا هز الرمح فيه اتسع، صدور العوالى صدور
الرماح، وقوله ينضح المسك والدم يقول هو ملك فاذا ظهر دمه خالط ما تظلي به
من المسك ففاج ربح المسك

ونحن حذرنا طيئا عن بلادها ونحن رددنا الخوفزان مكلما

أما يوم طيء الذى ذكر فان زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم
لما حضرته الوفاة أوصى الى عمرو بن عمرو بن عدس أن يطلب بثأره من عمرو
ابن ملقط الطائى، وكان هو الذى وشى بهم الى عمرو بن المنذر اللخى، وعمرو
ابن المنذر هو مضرط الحجارة فخرق من بنى تميم يوم أواره تسعة وتسعين رجلا
وامرأة تم بها نذره، فأمر عمرا أن يغير على طيء فلما مات زرارة أغار عمرو بن
عمرو بن عدس على طيء فقتل بشرا كثيرا، وأفلته عمرو بن ملقط، وهو قول علقمة
ابن عبدة:

أصبن الطريف والطريف بن مالك وكان الشفاء لو أصبن الملاقطا
إذا علموا ما قدموا لنفوسهم من الشر إن الشر مرد أراهطا
ضربنا بطون الخيل حتى تداركت ذوى كلع والأشعثين وخشعا

هذا يوم نجران ، وكان الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع
انصرف من الكلاب ، فأغار على نجران وهو في ألفين ، وفيها أخلاط من اليمن
من حمير وهم المتكلمون بلفة حمير ، وكانت القبائل إذا اجتمعت وتناصرت فقد
تكلعت ، والاسم منه التكلم ومنهم مبيغ بن ناكور الكلاعي الوافد على عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ، وله أربعة آلاف أهل بيت قن من العرب بمالك أمرهم
في الجاهلية ، فسأله عمر أن يبيعهم إيساء على أن يكتب له بثلاث ماله إلى الشام
وثلثه إلى العراق وثلثه إلى اليمن ، فقال أمهاني أرح إليك فلما راح قال ما صنعت ؟
قال قد اعتقتهم لله ، وقتل بعد مع معاوية بصفين . والأشعثان الأشعث بن قيس
ابن معدى كرب بن جبلة الكندي وأخو الأشعث . وخشم هو أفل بن أمار
أخو بجيلة ، قال ابن الكلبي إنما سمي خشمًا بجمل كان له . فهزم جمعهم الأقرع
ابن حابس وغنم وسبي . قال ابن حبيب كان هشام يقول معداً كرب

وَكُلُّ مَعْدٍ قَدْ جَزَيْنَا قُرُوضَهُمْ فَبُؤْسَى بِيُؤْسَى أَوْ بِنِعْمَاءَ أَنْعَمَا

بؤسى فعلى لا ينصرف ، يقول جزينا الناس بالبؤسى بؤسى وبالنعماء أنعماء .

وأما قصة الحوفزان ، فكان من حديثه أنه كان عميرة بن طارق بن ديسق أحد
بنى ثعلبة ابن يربوع تزوج مربية بنت جابر بن جبير بن شريط العجلي . وهي
أخت أبحر لأمه وأبيه أمهما أسماء بنت أبي حوط النمرى الذى يقال له أبو حوط
الخطائر وأم عميرة ابنة ببحر . فخرج حتى ابنتى بها فى بنى عجل ، وتحت عميرة
أيضاً بنت النطف بن الخيرى أحد بنى سليط بن يربوع . فقال أبحر لعميرة وهما
فى بيت عميرة إني لا أرجو أن آتيك بابنة النطف فقال عميرة ما أراك تبقى على
من أن تحر بنى وتشينى ثم إن أبحر ندم ، فقال ما كنت لا تغزو قومك ولكنى
متيامر فى هذا الحى من نميم ، فقال له عميرة قد علمت ما كنت لتفعل . فغزا أبحر
بالحوفزان متساندين هذا فيمن تبعه من الهازم - والهازم قيس وتيم اللات ابنا

ثعلبة بن عكابة وعنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وعجل بن لجيم بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل — والحوقران في بني شيبان واسم الحوقران الحارث بن شريك وإنما سمي الحوقران لأن قيس بن عاصم المنقري زجه بالرمح حين قاته فخره عن سرجه فخرج منها . ووكل أبحر بعميرة أخاه حرقصة بن جابر وتحت أبحر امرأة من بني طهية يقال لها سلمى بنت محصن ، ففصل الجيش من عين صيد وأقبلت بكر بن وائل يفرون مخافة أن يعقب عليهم حتى نزلوا النويطف دون عين صيد من القصيمة ثم ساروا حتى نزلوا الكلوآزة من أرض السواد ، وهي أرض بين البصرة والكوفة ، فأقبل عميرة إلى سلمى عشاء فقال يا سلمى كيف أنت لو قد جاء غلمان بكر بن وائل بنساء قومك يفودونهن ، وإني رجل موكل بي فلا تيمينني على حيتي أبرم بها ، قالت فإني أعينك بما أردت وهي حبلى برافع بن أبحر متم ، فأصبح الناس ظاعنين ، وقالت إني ما خض ، فسار عميرة في السلف المتقدمين ، ثم قال لحرقصة اعلى لو رجعت إلى أهلي فاحتملتهم فقد ولدت صاحبتهن ، فقال حرقصة لا أمالي أن تفعل فكر عميرة على ناقة له يقال لها الجبينة ؛ فلقى المرأة فد احتمات هي وصواحبها فوافقته ، فقالت قد خبات حيث كان فراشي زادك وسقاءك فمضى حتى استشارهما ثم نفذ ، فلم يفقده الناس حتى تحالوا مغرب الشمس ، ففقد حرقصة ، فأثى أخته مربية امرأة عميرة فقال لها أين هو ؟ قالت لا قانا ضحى فواقنا ثم مضى إلى دارنا فلم نره بعد ، فاستحيا حرقصة أن يذكر أمره لاحد حتى جن عليه الليل وتحدث به الرجال من قبل اللساء فأقبلوا إلى حرقصة ، فقالوا ويلك ما صنع الرجال ؟ قال ما أظنه إلا ذهب قالوا إن تكن في شك فانا مستيقنون . فسار عميرة يومه وليلته والقدر حتى إذا نفى أنف الزور من الصحراء وغربت الشمس أناخ في راحلته وقيدها وعصب يديها ، ثم نام حتى إذا علاه الليل قام فلم ير الناقة ، قال فسميت يميناً وشمالاً فاذا أنا بسواد من الليل عظيم ، فحسبته الجيش فبت أرصده أخاف أن يأخذوني حتى أضياء

الصباح ، فاذا خمسون ومائة نعامة ، وإذا ناقتى تخطر قاذمة قرية منى فأنا غضبان على نفسى ، فأجددت السير يومى ذاك حتى أردت سفار ، فأجد فى منازل القوم نسمة فحسيت راحلتى - وسفار ماء لبني تميم - وطعمت من تمر كان معى وشربت ثم ركبت مسى الثالثة فأصبحت بالحطامة من ذى كريب ، فاذا أما بناس يطلقون السدر - يعنى يرعونه - فتحرقت عنهم مخافة أن يأخذونى فتادانى بعضهم إنما نحن صدار البيت فلا تخف (والصدار الراجعون أراد أنهم كانوا حجاجا - فنغذت حتى أصبح طلح وبها جماعة بنى يربوع ، قتلت قد غزاكم الجيش من بكر بن وائل برئيسين وكراع وعدد ، فبعث بنو رياح بن يربوع فارسين طليعة أحدهما غلام المشبر أخى بنى هرمي بن رياح ، وبعث بنو ثعلبة فارسين ريثة فى وجه آخر ، أحدهما المطوح بن أطيظ ، والآخر جراد بن أنيف بن الحارث بن حصبة ، ومكث بنو يربوع يوقدون نارهم على صمد طلح [الصمد الموضع الغليظ الصلب] وأطلعوا السبي الشقيق فكانوا كذلك ثلاثا - والشقيق من الرمل الجدد بين الرملين وربما كان ميلا وخمسة أميال وأكثر - ثم إن فارسى بنى ثعلبة جاء قتالا لم يحس شيئا قتال عميرة فما تمنيت الموت قط الا يومئذ حين جاء الفارسان لم يحس شيئا مخافة أن يكونوا أرادوا غيرهم فيكون ما حدثهم باطلا ، وليلة ذهبت ناقتى مخافة أن تؤخذ فيقال نام فأخذ ، فلما تعالى النهار من اليوم الثالث طلع فارسا بنى رياح ، فاذا العبد لا يوقى فرسه خبارا ولا حجرا ولا جرفا ، وهو على الخصى فرس بنى قيس بن عتاب بن هرمي قتالا تركنا القوم حين نزلوا القسومية ، قال قليبنا ثم ركبنا ثم أخذنا طريقا مختلفا حتى وردنا الينسوعة حين غابت الشمس ، فوجدنا معركة القوم حين استقوا وسقوا ونثروا التمر وتخفروا للغارة ، ثم أخذوا بطن المذنب فاتبعناهم حتى وارى أثرهم عنا الليل ، واستقبلوا أسفل ذى طلوح وتحتى فرس فريضة العنق فمضت بى الخليل ففقدنى عتوة بن أرقم بن نويرة ، فقال يا بنى يربوع إن عميرة قد مضى لينذر أخواله فقال عتيبة بن الحارث بن شهاب كذبت ما

ينفس عميرة علينا الغنم والظفر ، أما خاصته فأتانا لها جار وعتيبة رأس بنى يربوع يومئذ قال : فسمعت ما قال الرجلان فوقفت حتى أدركوني ، وقد خشيت لقط القوم مخافة أن يندروا بأنفسهم ، حتى إذا كنا حيث أطلع الطريق من ذى طلوح وقفنا وأمسكنا بمحكات الخيل ثم بشنا طليعة أخرى فأتانا فأخبرنا أنهم بالطلحيتين نزول بأسفل وادى ذى طلوح . فكشنا حتى إذا برق الصبح ركبنا وركب القوم واستعدوا للغارة . وقد كن أبجرحين مروا بسفار ، قال للحوفزان تعلم آتى لا ظن عميرة قد دهانا ، وإني لأعرف هذا النوى قال الحوفزان ما كان ليفعل . قال فدفعنا الخيل عليهم ، وهم يريدون أن يغيروا ، فكنت أول فارس طلع ، فتناديت يا أبجر ؟ هلم الى قال من أنت قلت عميرة ، قال كذبت فسفرت عن وجهى خعرفنى ، فنزل عن فرس مركبا عليها - المركب الذى يركب فرس غيره ويغزو عليه فله نصف الغنيمة وأنشد :

لا تركب الخيل إلا أن تركبها ولو تجمعن من حر ومن سود -

لابن الغزاة السكونى - وابن الغزاة فى شيبان - وعلى ملاءة لى حمراء فطرحتها ، ثم جلس عليها وقد قال لى قبل أن يجىء - إني مركب قلت فتعال على ذلك ، وتحتى فرس لأبى مليل قال فأقبل وما بظر إلى ذلك . قال وأخذ الجيش كلهم فلم يفلت منهم أحد غير شيخ من بنى شيبان ثم أحد بنى اسعد بن همام نجبا على فرس له ، وقد كان أخوه معه فأخذ ، فلما آتى الحى سألته بنت أخيه عن أيها فقال الشيخ :

تسألنى هنيئة عن أيها وما أدرى وما عبت تميم

غداة عهدتهن مغلصمات لهن بكل محنية نعيم

فما أدرى أجيئاً كان طيبي أم الكوسى اذا عد الحزيم

الكوسى من الكيس ، والضوقى من الضيق ، والخورى من الخير . وقالت

لامرأة لضررتها : ما أنت بالخورى ولا الضوقى حراً

والحزيم من الحزم ومغلصات مشددة الأعناق

وأخذ الحوفزان يومئذ أخذه حنظلة بن بشر بن عمرو بن عمرو بن عدس
وكانت ثقيلا في بني يربوع ولم يشهدا من بني مالك بن حنظلة غيره ،
فاختصم عبد الله بن الحارث ، وعبد عمرو بن سنان بن وائلة بن عوف بن جارية
ابن سليط فاختصموا فيه ، فقال الحوفزان حكموني في نفسي ، والله لا أخيب
ذاحق فحكموه فأعطى أبا مليل عبد الله بن الحارث مائة من الابل ، وأعطى
عبد عمرو بن سنان مائة وجعل ناصيته لحنظلة بن بشر ، فقال عبد عمرو للحوفزان
إن بين بني جارية بن سليط وبين بني مرة بن همام موادة وإنه لا يحال لي أن
أرزاك منها شيئا وأما أبو مليل فكان يسمى المائة التي أخذ منه الخباسة والخباسة
— الغنيمة وأنشد للبيد :

خباسات الفوارس كل يوم إذا لم يرج رسل في السوام -
وردها عبد عمرو بن سنان . وأخذ سواده بن يزيد بن مجير أخذه عتوة
ابن أرقم ، فانتزعه عميرة بن طارق وأخذ عبد الله بن عنمة الضبي يومئذ ، كان في
بني شيبان فافتكه متم بن نويرة وأمر سويد بن الحوفزان . وأسر سعد بن
قلحس الشيباني أحد بني أسعد بن همام . فقال عميرة بن طارق :
أقل على اللوم يا أئم خثرما يكن ذاك أدنى للصواب وأكرما
ولا تعذلياني أن رأيت معاشرهم نعم دثر وأن كنت مصرما
المصرم صاحب الصرمة وهي القطعة من الابل ، والدثر الكثير يقال مال دثر
ودبس ودبر وعكيس وعكابس وعكنان إذا كان كثيرا .

متى ما نكن في الناس نحن وهم معا نكن منهم اكسى جنوبا وأطعما
مناك الاله إن كرهت جماعتنا بمثل أبي قرط إذا الليل أظلما
مناك الاله مثل بلاك الله به ، وكان أبو قرط هذا رجلا بخيلا كثير المال

إذا ما رأى ذوداً ضنثن لحاجز لثيم تصدى وجهه حيث يما
الذود ما بين الثلاث الى العشر، وضنثن أنسلن - والضنثو النسل وانشد:
ابن عجزو ضنثوها غير أمر صهصلق الصوت بعينها الصبر
تعدو على الحنى يعود من سم - حتى يفر أهلها كل مفر
لو نحرت في بيتها عشر جزر لأصبحت من لجهن تغتفر
بـحلف سح ودمع منهـر

السح المتابع والمنهر السائل -

يسوق الفراء لا يحسين غيره كفيحا ولا حارا كريما ولا ابنما
وروى يسوق وفرا والوفر وطاب مملوءة، لا يحسين غيره أى لا يشرب منهم غيره
والفراء إبل كانت له تدعى بهذا الاسم، والفراء الحير واحداً فرأ مقصور يقول
لا يحسين ضيفا من ألبانها، والكفيح الذى يأتيك فجأة يقال لقيته كفاحا ونقابا
وأقاطا والتقاطا وعين عنّة وصحرة بحرة وفلاطامعنى واحد

فدع ذا ولكن غيره قد أهمني أمير أراد أن ألام وأشتما
فلا تأمرنى يا ابن أسماء بالتي تجر الفتى ذا الطعم أن يتكلما
الأجرار أن يشق لسان الفصيل اذا أرادوا فطامه لثلا يرضع - وأنشد
فلو أن قومي أنطقنى رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرت
هذا يقوله عمرو بن معدى كرب فى بعض حروبه التى كانت بينه وبين بلحـرث
ابن كعب قاله فى يوم نهد وجرم وكان ذلك اليوم عليه، يقول لو أن قومي أبلوا بلاء
حسنا ذكرت ذلك ولكن رماحهم أماءت البلاء فقطعت لسانى عنهم - وفو الطعم
فو الحزم والعقل يقال ما به طعم ولا نويص ولا حراك ولا نوص ولا نطيش ولا
حبض ولا نبض إذا لم يكن عنده قوة ولا حراك .

بأن تغتروا قومي وأجلس فيكم وأجعل على ظن غيب مرجا

ولما رأيت القوم جد نفيرهم دعوت نجبي محرزا والمثلما
هذان رجلان من البراجم - والبراجم من بني مالك بن حنظلة وهم الظليم وكلفه ومرة
وقيس - وكان محرز والمثلم في بني عجل فلما أراد أبجر الغزو شاورهما يستعين برأيهما
وأعرض عني قنص وكأنا يرى أهل أود من صداء وسلهما
قنص رجل من البراجم وكان ممن شاوره فلم يشر عليه بخير، وأهل أود بنو يربوع
وصدأ في بلحرت بن كعب وهم إخوتهم وعدادهم فيهم وسلمهم من خشم وسلمهم في
منحج أيضا

فكلفت ما عندي من الهم فاقتي مخافة يوم أن ألام وأنلما
فمرت بجانب الزور ثمت أصبحت وقد جاوزت بالاقحوانات غرما
كان يديها إذ أجد نجاؤها يدامعول خرقاء تسعد مأتما
ترائي الذين حولها وهي لبها رخي ولا تبكي لشجو فيتلما
وزي ترائي اللواتي حولها وهي بالها ، وتلم أراد تألم من الالم وهي لغته
ومرت على وحشيها وتذكرت نصيا وماء من عيبة أسحما
عبية وعباعب ماء ان لني قيس بن ثعلبة ييطن فلج، وفلج لبني العنبر، والنصي
نبت من الجنية وهو نصي ما كان رطبا فاذا جف فهو حلي وهو أبيض
فقامت عليه واستقر قرورها من الآين والنكراء في آل أزنما
قرورها وقرارها واحد، وأزنم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع .

سأجشمها من رهبة أن يعزهم عدو من المومة والامر معظما
حلفت فلم تأثم يميني لا تأرن عديا ونعمان بن قيل وأيهما
بهؤلاء قوم من بني يربوع قتلتهم بنو شيبان يوم مليحة .

[وغلطنا الساعين حول مليحة وحومل في الرمضاء يوما مجرما]
ويت يميني إخرأيت ابن قلحس يجر كما جروا هدي ابن أصرما

الهدى الجار ههنا والهدى المروس والهدى الشيء يهدى

فأقلت بسطام جريضا بنفسه وغادرن في كرشاء لدنا مقوما
جريضا يجرض بريقه يعض به وذلك إذا كان بآخر رمق ، ويقال أقلت فلان
جريضا وأقلت جريمة الذقن وأقلت بدمائه وأقلت بمشاشة نفسه، وكرشاء رجل
أثم أخذت بعد ذاك تلومنى فسائل ذوى الاحلام من كان أظلما
وقال عميرة أيضا

ألا أبلغا أبا حمار رسالة وأبجر أنى عنكما غير غافل
أبو حمار الحوفزان كان له ابنان أحدهما يقال له الحمار والآخر العفوف وهو الجحش
والعفوف أيضا .

رسالة من لو طارعه لا أصبحوا كساة نشاوى بين درنا وبابل
نهيتكم حتى اتهمتم نصيحتى وأنبأناكم في الحى ما أنا فاعل
قلما رأيت أن عصونى ولم أكن ضعيفا لمطروق من القوم حامل
وكلفت ما عندى علاة رجيلة مراحا وفيها جراءة وتخايل
علاة شديدة شبهها بعلاة الحداد وهو السندان والقصرة السندان أيضا
والقرزوم خشبة الحذاء، وهى الجبابة أيضا، والتخايل الاختيال والرجيلة القوية
مذكرة تمضى إذا الليل جنها تنائف فيها معلم ومجاهل
يستحب للناقة أن تكون مذكرة الخلق ويستحب للفحل أن يكون في خلق
الناقة يقال بعير منوق وناقة مذكرة

فأوردتها ماء كسى الدمن فوقه وریش الحمام كالسهم النواصل
الدمن : القماش والسرجين . السهم النواصل : يعنى التى قد سقطت نصالها فشبه
ریش الحمام بها

وأدليت فى أجن بدلو صغيرة لأستقى فى حوض جى غير طائل

قليلاً فلم تعطن به وزجرتها على حاجة في نفسها لم تدخل
الأعطان: أن تسقى البعير أول نهلة فأت كان له مندى نديته قليلاً ثم علته، وإن
لم يكن مندي أتخته في العطن قريباً من الماء هنيهة ثم علته . والمداخلة: أن تدخل
البعير بين بعيرين إذا كان ضعيفاً أو مريضاً أو أحييت أن تورد به ما نهل
فراحت كأن الرجل حش بجونة بذات الستار أخطأتها الحبائل
الجونة هاهنا القطاة [والقطا ضربان جوني وكدرى والكدرى ما كان إلى الصفرة
والجوني ما كان إلى السواد] وحش جعل ظهرها حشواً للرجل .

فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني أعارضهم ورد الخناس النواهل .
الخناس الابل التي ترد في كل خمس وهو أخبث الأوراد . والخنس : أن تغب .
ثلاثة أيام وترد في اليوم الرابع [وتصدر في اليوم الخامس] والنواهل العطاش
هاهنا وقد تكون الرواء في غير هذا الموضع .

بفتيان صدق فوق جرد كأنها طوالب عقبات عليها الرحائل .
فأسرعتما إنفاق ما جئتما له وما كان ييماً بالخفاف المثاقل .
ولكنها سوق يكون صفاقها سريجية قد أرهقتها الصياقل .
سريجية سيوف منسوبة إلى سريج طابع من بني أسد

فاذ وقعت هاتا فلورا رؤوسكم على وعضوا بعدها بالأنامل .
سيمعني الدعاء بالسهم منكم وقيس نجى غير ميل معازل .
[الدعاء وقيس من شيان]

فأبلغ بنى عجل ألم يك فيهم لقرباى راع أو لفضلى حامل
قال ابو جعفر إذا اقال أحدهم الشعر بالركبانية أكفاً والركبانية أن يغنى به ويقطع
كما يقطع العروض

فيهديههم إذ أخطأوا قصد سبلهم ولا يبتغوا وسط العدو غوائل

مفاني لو أمهلتكم فغزوتكم فجئتم بسبي كاظياء وجامل
رهبت بان لا تشكروا الى وتفخروا على إذا نازلتكم بالمنازل
فأهون على بالوعيد وأهله إذا حل بيتي بين شرك وعافل
وقال عميرة أيضا:

ألم يعلم سودة أي ساع ونى قربي له بلوى الكتيب
سودة بن يزيد بن بجير أسره عتوة بن أرقم فاستزعه عميرة منه
غداة يقال ذاك أخو غايظ يشل به على عرى سليب
دأبت له ولم تملأ ذراعى رماح القوم دونك في الخطوب
كأنى إذ منت عليك فضلى مننت على مقطعة القلوب
أرينب خلة باتت تعشى أبارق كلها وخم جديب
قوله أرينب خلة يقول كأنى حملت منتى ارينبا لاجراء عندها ولا شكر . قال
ابو جعفر الأرنب أخور الوحش وإن القنبرة تطمع فيها حتى تضربها، والأبارق جمع
برق وهو رمل وحجارة

فأنبأني ولم يك ذاك حيفا بخلد الدهر والمال الرغيب
فلما أن أنيت نبي لجيم بدونا حيث تسمعك الشروب
نطقت مقالة كذبا وزورا ترقع كل بهتان وحبوب
ذكرت به عجائز قاعدات أرامل كلها كلى رقوب
وأبجر قد دعوت ولم يجبني وأصدقه ويكذبه الكذوب
فلما أن رأى ماقلت حقا له طرق مواردنا شعوب
تجنب رحلتى ولقد براهم على شقاء ليس لها خيب
رأى أنه هارب لا يحب ولا يقرب ولكنه يجهد الركض

أتانى وهو منتخب حشاه وما يدعى هناك وما يجيب

وألقى مهرة الكندي فيها مديد الحب واللبن الحليب
المديد الماء والدقيق تسقاء الأبل والخليل يقول مهرة الكندي صنعه لها وإحسانه إليها
فنبخته وقد كان الموالي من الصلوان مكتنم الرقيب
الصلوان مكتنفا الذنب والمكتنم الرقيب .

وقال عبد الله بن عنمة الضبي يتشكر لمتم بن نويرة ويتلف على عميرة بن
طارق بإذاره قومه على أخواله بنى عجل :

عميرة فاق السهم بيني وبينه فلا يطعمن الخمر إن هو أصدا
يريد أنه أفسد ما بينه وبينه وهذا مثل ضربه لأن السهم لا يصلح إلا بفوقه يقال
فاق السهم وانفاق إذا انكسر فوقه يقول فلا يطعمن الخمر إن هو أفلت وإيكن
على حذر

فلم أر جارا وابن أخت وصاحبا تكبد منا قبله ما تكبدا
رأيت رجالا لم تكن لنبيهم يباعون بالبُمران مثنى وموحدا
طعامهم لحم حرام عليهم ويسقون بعد الرى شربا مصرّدا
يقول إذا رووا سقوا أمراهم شربا قليلا والشرب النصيب

فان ليربوع على الجيش منة مجللة نالت سويدا وأسمدا
جزى الله رب الناس غنى متما بخير الجزاء ما أعف وأمجدا
كانى غداة الصمد حين دعوته تفرعت حصنا لا يرام ممردا
أجبرت به دماؤنا فوقى بها وشارك في إطلاقنا وتفردا
أبا نهشل فأنى غير كافر ولا جاعل من دونك المال مؤصدا

وقال متم في ذلك :

ونحن جررنا الحوفزان إلى الردى وأبجر كبنا وقد كاد يشعب
جرى لهم باني من أهل بارق فأنجح ذو كيد من القوم قلب

عميرة بن طارق وهو الذي أوقعهم في الأسر والغبي ، والقلب المتصرف يقال
حول قلب وأنشد :

الحول أثقل الأريب ولا يدفع زو المنية الحيل
زو المنية ما يعدل منها إلى المأمور به وما انزوي منها إليه .

٢٧ — قال جرير يرد على البعيث :

لَمَنْ طَلَّ هَاجَ الْفُؤَادِ الْمُنِيًّا وَهُمْ بِسَلَانِينَ أَنْ يَتَكَلَّمَا

قال الأصمعي : المتيم المضلل قال وهو مأخوذ من الأرض التيماء قالوا التيماء والتيماء
بمعنى واحد وهى الأرض التى تتوه الناس وتسيهم أى تضلهم وقال غيره : المتيم
المعبد ومنه تيم الله أى عبد الله [ويقال المذل وسلمانان أرض ويقال جيلان]

أَمَزَلَتْنِي هَنْدٌ بِنَظَرَةٍ أَسْلَمَا وَمَا رَاجَعَ الْعِرْقَانِ الْآتَوْهُمَا

ناظرة ماء لبنى عبس، وقوله اسلما دعاء لهما بالسلامة من الاقواء، توها تفرسا
بعد هنية .

وَقَدْ أَذْنَتْ هَنْدٌ حَبِيبًا لَتَضُرَّمَا عَلَى طُولِ مَا بَلَى بِهَنْدٍ وَهَيْمَةً

وَقَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ الْغَوَى ظَعَانُ رَفَعْنَ الْكُسَا وَالْعَبْقَرَى الْمُرْقَمَا

[الغوى هو جرير صاحب الغزل والبطالة، والعبرى ضرب من الوشى، المرقا هو المرقم
بدارات الوشى]

كَأَنَّ رُسُومَ الدَّارِ رِيشُ حَمَامَةٍ مَحَاهَا الْبَلَى فَاسْتَعْجَمَتْ أَنْ تَتَكَلَّمَا

وروى كأن ديار الحى، شبه الدار بريش حمامة لاختلاف لونها [استعجمت خربت]
طوى البين أسباب الوصال وحاولت بكنهل أسباب الهوى أن تجدما

كهل موضع من بلاد بنى تميم ، وفي ذلك اليوم قتل الهرماس ، وروى بكهبل أقران
والأقران الجبال . تجذم تقطع .

كَأَنَّ جَمَالَ الْحَيِّ سُرْبِلَنْ يَانَعَا مِنْ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَخْلٍ مَلْهَمَا
قوله سربلن يانعا شبه ما على الهواذج من الرقم بالبسر الأحمر اليناع ، وهو
المدرك في حمرة وصفرة [البطحاء بطن الوادي السهل] وملهم قرية باليمامة
لبنى يشكر وأخلاط من بكر

سُقِيتَ دَمَ الْحَيَاتِ مَا بَالَ زَائِرٌ يَلُمُ فِيعْطَى نَائِلًا أَنْ يَكَلَّمَا
سقيت دم الحيات دعا عليها ، يقول تعدين كلامك نائلا لي ، ودم الحيات سمها
[يلم يزور]

وَعَهْدِي بَهْدٍ وَالشَّبَابُ كَأَنَّهُ عَسِيبٌ نَمَافِي رِيَّةٍ فَتَقَوَّمَا
العسيب هاهنا البردية ، والرية العين الكثيرة الماء ، ونما ارتفع وإنما يريد أنه غص
لبن المفاصل حسن القوام ، وروى وأحدث عهدى والشباب .

بَهْدٍ وَهْدٌ هَمُّهُ غَيْرُ أَنَهَا تَرَى الْبُخْلَ وَالْعَلَّاتِ فِي الْوَعْدِ مَعْنَمَا
لَقَدْ عَلَقْتُ بِالنَّفْسِ مِنْهَا عِلَاقٌ أَبَتْ طُولَ هَذَا الدَّهْرِ أَنْ تَتَصَرَّمَا
دَعَتْكَ لَهَا أَسْبَابُ طُولِ بَلِيَّةٍ وَوَجَدَ بِهَا هَاجَ الْحَدِيثِ الْمَكْتَمَا

ويروى أسباب كل بلية ، ويروى هاج الفؤاد المتيمم . الحديث المكتم حبه إياها .

عَلَى حِينٍ أَنْ وَلَّى الشَّبَابُ لَشَانَهُ وَأَصْبَحَ بِالشَّيْبِ الْمُحِيلِ تَعَمَّمَا

المحيل الذي قد أحال السواد إلى البياض .

أَلَا لَيْتَ هَذَا الْجَوْلَ غَنَاتَصَّرَمَا وَأَحْدَثَ حِلْمًا قَلْبُهُ فَتَحَلَّمَا
 أُنِخْتُ رَكَابِي بِالْأَحْزَةِ بَعْدَمَا خَبَطَنَ بِحُورَانِ السَّرِيحِ الْمَخْدَمَا
 الأحزة جمع حزيز وهو ما غلظ من الأرض وانقاد وظهر البصرة يسمى الحزيز
 [خبطن وطئن وضربن] وحوران من عمل دمشق والسريح النعال واحدها
 سريحة. والمخدم المشدود الى أرساغها بالسيور والسيور الخدام .

وَأَذْنِي وَسَادِي مِنْ ذِرَاعِ شِمْلَةٍ وَأَتْرُكُ عَاجًا قَدْ عَلَتِ وَمَعْصَمَا
 الشمله الخفيفة . والعاج أسورة من عاج ومن ذبل ومن قرون يقال لها
 بالمسك أيضاً .

وَعَاوَعَوَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ رَمَيْتُهُ بِقَارَعَةٍ أَنْفَازَهَا تَقَطَّرُ الدِّمَا
 أنفاذها جماعة نفذ وروى أنفاذها ، وإنفاذها مصدر وروى أبو عبيدة أقطارها
 تقطر الدما

وَإِنِّي لَقَوَّالٌ لِكُلِّ غَرِيبَةٍ وَرُودٍ إِذَا السَّارِي بَلِيلٌ تَرَنَّا
 الغريبة من الشعر التي لم يقل مثلها والورود التي ترد البلدان على أفواه من
 يتغنى بها إذا سار ليله كما قال الفرزدق :

تغنى يا جرير لغير شيء وقد ذهب القصائد للرواة
 فكيف ترد ما بعمان منها وما بجبال مصر مشهرات
 وكما قال الأعشى :

به تنفض الاحلاس في كل منزل وتعتقد أطراف الجبال وتطلق
 خروج بأفواه الرواة كأنها قرى هندوانى إذا هز صمما

قوى كل شيء منته ، وتصميم السيف مضيه في ضربيته سيف مطبق إذا وقع في المفصل والتصميم الذي يقطع العظام وغيرها من السلاح ، والسراط كذلك والسقاط الذي يقطع الضريبة ويسقط من ورائها وأنشد للنمر بن قولب :

تظل تحفر عنه إن ضربت به بعد الذراعين والساقين والهادي
خروج ماضية يعني ما قال فيه من الشعر ، والرواة حملة الشعر الواحد راوية وهو مأخوذ من الراوية وهو ما استقى عليه من جمل أو غيره ، والقرى الظهر وهندوانى سيف منسوب إلى الهند وصمم مضى في العظم

فَأَنى لَهُاجِيهِمْ بِكُلِّ غَرِيَّةٍ شُرُودِ إِذَا السَّارَى بَلِيلَ تَرَنَّمَا
غَرَّابَ الْأَفَّا إِذَا حَانَ وَرُدُّهَا أَخَذَنَّ طَرِيقًا لِلْقَصَائِدِ مَعْلَمَا

[معلما أى معروفًا]

لَعَمْرِي لَقَدْ جَارَى دَعَى مُجَاشِعٍ عُدُومًا عَلَى طُولِ الْمَجَارَاةِ مَرَجَمًا
[دعى مجاشع هو البعيث] عُدُومًا ^(١) عضوضًا . مرجما يرمم الأرض بنفسه رجمه شديدا أى يضربها ضربا

[وَلَآئِيَّتِ مَنَّا مِثْلَ غَايَةِ دَاحِسٍ وَمَوْقِفِهِ فَاسْتَأْخَرْنَ أَوْ تَقَدَّمَا
فَأَنى لَهُاجِيكُمْ وَإِنِّى لَرَاغِبٌ بِأَحْسَابِنَا فَضْلًا بِنَا وَتَكْرَمًا
سَآذِكُرْمِنكُمْ كُلِّ مَنْتَحَبِ الْقَوَى مِنَ الْخُورِ لَا يَرَعَى حِفَاظًا وَلَا حِمَا
فَإِنَّ بَنُو الْقَعْقَاعِ عَنْ ذُودِ فَرْتَنَا وَعَنْ أَصْلِ ذَاكَ الْقَنِ أَنْ يَتَقَسَّمَا

(١) العذوم الذى بعض على لحامه ويصمم فى جريه شبه جريه نفسه بفرس

هذه صفته

يعنى القمقاع بن معبد بن زرارة كانت أم البيث أمة له واسمها وردة من حبش.
إصبيان اشتراها منه ووهبها له بشر بن خالد فولدت البيث، وكل أمة عند العرب.
فهي تدعى فرتنا والقن ابن العبد والأمة [والقن واحد وجمع قال الأعشى : فى
قن وفى أذواد، فهذا جمع وفى بيت جرير واحد] وقوله أن يتقسما المعنى : ابن
م عنه أن لا يتقسموه فانه هو عبد لهم .

فَوُخِذَ مِنْ عِنْدِ الْبَيْثِ ضَرِيَّةٌ وَيُتْرَكُ نَسَاجًا بِدَارَيْنِ مُسَلِّمًا

[ضريبة هي الوظيفة يجملها الرجل على عبده يشغله ، يقول هلا تعلمونه فى
الحياكة بدارين بالبحرين فرضة من فرض البحر]

أَرَى سَوْءَةً فَخَرَّ الْبَيْثُ وَأُمُّهُ تَعَارِضُ خَالِيهِ يَسَارًا وَمِقْسَمًا

[تعارض أى فى النكاح ويقال فى الرعى لأهمل راعيان]

يَبِينُ إِذَا أَلْقَى الْعِمَامَةَ لُؤْمُهُ وَتَعْرِفُ وَجْهَ الْعَبْدِ حِينَ تَعَمَّمَا

[يبين يستبين يقول تعرف لؤمه إذا تعمم وإذا وضع العمامة]

فَهَلَّا سَأَلْتَ النَّاسَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلًا بِأَيَّامِنَا يَا ابْنَ الضَّرُوطِ فَتَعَلَّمَا

وَرِثْنَا ذُرَى عَزٍّ وَتَلَقَى طَرِيقَنَا إِلَى التَّجْدِ عَادَى الْمَوَارِدِ مَعَلَّمَا

ويروى نحو طحى مجد وتلقى، الموارِد طرق واحد مأورد، عادى قديم، معلم ظاهر
والمجد الشرف ويقال فى مثل . فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار بضرب
مثلا للرجل يخبر بفضله ثم يخبر عن غيره أنه أفضل منه

وَمَا كَانَ ذُو شَعْبٍ يُمَارِسُ حَيْصَنَا فَيَنْظُرُ فِي كَفِّهِ إِلَّا تَنَدَّمَا

العيص الشجر الملتف، وقوله فينظر فى كفيه ، إذا تعيف فنظر فى يديه علم أنه

لاق شرا

سَأَحْمَدُ يَرْبُو عَا عَلَى أَنَّ وَرِدَهَا إِذَا ذِيدَ لَمْ يَحْبَسْ وَإِنْ ذَادَ حَكَا

الورد هاهنا الجيش شبهه بالورد من الابل ، والورد الابل بعينها ، والورد الماء . والورد الحى ، والورد العطش والورد الجزء من الليل يكون على الرجل يصليه ويقرؤه . وأنشد :

ظلت تخفق أحشائي على كبدى كأننى من حذار البين مورود
وذيذ حبس يقول إذا دفع لم يندفع وإذا ذاد هو منع ، والتحكيم المنع والحاكم
من هذا أخذ لانه يمنع الناس من الظلم ، وكذلك حكمة اللجام لانها تمنع من غرب
الدابة ، ويقال قد حكم الرجل إذا انتهى وكف . قال المرقش :

يَأْتِي الشَّبَابُ الْأَقْوَرِينَ وَلَا تَغْبِطُ أَخَاكَ أَنْ يَقَالَ حَكَمَ
مَصَالِيْتُ يَوْمَ الرُّوعِ تَلْقَى عَصِينَا سَرِيحِيَّةً يَخْلِينَ سَاقًا وَمِعْصَا

مصاليث ماضون واحدهم مصلات ، والسريحية نسبها إلى بني سريج من
بني معرض بن عمرو بن أسد بن خزيمه وكانوا قيونا ويخلين يقطعن كما يخلى البقل
وإِنَّا لَقَوَّالُونَ لِلْخَيْلِ أَقْدَمِي إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغُلَّ الْفَوَارِسُ مُقَدَّمَا
الوغل الضعيف ، والوغل دخول الرجل على القوم يأكلون ويشربون ليس
منهم فيأكل معهم من غير أن يدعى . وقال عمرو بن قبيصة :

إِنْ أَكَّ مَسْكِرًا فَلَا أَشْرَبَ الْوِغْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ

والواغل الطفيل وهو الراشن ، والوغل ماجل في الغربال عن دقه .

وَمِنَّا الَّذِي نَاجَى فَلَمْ يَخْزِ قَوْمَهُ بِأَمْرِ قَوِيٍّ مُحْرَزًا وَالْمَثَلَمَا

للمناجى عميرة بن طارق ، والمناجيان البرجيان اللذان ناجاهما عميرة حين أراد

أبجر أن يغزو بني يربوع ، وهو يوم بقاء ويوم صمد ويوم أود ويوم ذي طلوح
ويوم أبي قابوس لم تعطه المني ولكن صدعنا البيض حتى تهزما .

خبر يوم ذات كلف ويوم طخفة

وكان من حديثه أنه لما هلك عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع وكانت
الرفادة له وكان الملك إذا ركب ردف وراءه ، وإذا نزل جلس عن يمينه فتصرف
إليه كأس الملك إذا شرب وله ربع غنيمة الملك من كل غزوة يغزو وله إتاوة على
كل من في طاعة الملك فنشأ له ابن يقال له عوف بن عتاب فقال حاجب بن
زرارة إن الرفادة لا تصلح لهذا الغلام لحدائته منه ، فأجعلها لرجل كهل قال ومن هو
قال الحارث بن يبة المجاشعي فدعا الملك بني يربوع فقال يا بني يربوع إن الرفادة
لعتاب وقد هلك وابنه هذا لم يبلغ فأعقبوا إخوتكم ، فإني أريد أن أجعلها للحارث
ابن يبة فقالت بنو يربوع إنه لا حاجة لأخواننا فيها ولكن حسدونا مكاننا
من الملك وعوف بن عتاب على حدائته منه أخرى للرفادة من الحارث بن
يبيبة وابن نفعل ولا ندعها ، قال فان لم تدعوها فأذنوا بحرب قالوا دعنا
نسرعنك ثلاثا ثم آذنا بحرب . فسارت بنو يربوع ذاهبة عن الملك ومعها برجمة
من البراجم والملك يومئذ المنذر بن ماء السماء فخرجت بنو يربوع حتى تزاوا
شعبا بطخفة فدخلوا [فيه] هم وعيالهم فجعلوا العيال في أعلاه والمال في أسفله
وهو شعب حصين له مدخل كالباب . فلما مضى له ثلاث ليال أرسل في أثرهم
قابوس ابنه وحسان أخاه في جيش كثير من أفتاء الناس واحتبس عنده شهاب بن عبد
قيس بن كباس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع وحاجب بن زرارة فلما مضى للجيش
ثلاث دعاهما الملك وكانت الملوك تعطي العرب على حسن ظنونهم والكلام
الحسن تستقبل به الملوك فقال لحاجب بن زرارة يا حاجب قد سهرت الليلة فأرسلت .

إليك لتحدثني أنت وشهاب وأرسل إلى شهاب أيضاً فقال لحاجب ما ظنك بالجيش . فقال حاجب ظني أنك قد أرسلت جيشاً [لا طاقة لبي يربوع به يأتونك بهم ويأموالهم ويظفرون . قال فما ظنك أنت يا شهاب قال أرسلت جيشاً] مختلف الأهواء وإن كثروا إلى قوم عند نسائهم وأموالهم يدهم واحدة، وهو أهم واحد يقاتلون فيصدقون فقطى أن سوف يظفرون بمجيشك ويأمرون ابنك وأخاك . فقال حاجب [كذبت] أنت قد اهترت [أى كبرت] فقال شهاب أنت أكذب . فتراهن هو وحاجب على مائة مائة من الابل وكان لشهاب رثى من الجن فقام مفضياً [فأتى مضجعه] فأنبه من الليل وهو يقول :

أنا بشير نفسيه نقرت حاجباً مية

فرددتها مراراً فسمعها الملك فقال لحاجب ما يقول هذا ؟ قال يهجر قال لا والله ما أهجر ولكن جيشك قد هزم وأمر ابنك وأخوك ، وآية ذلك أن يصبحك راكب بعير جاعلاً أعلى رجمه أسفله يخبرك بذلك . وانطلق الجيش حتى أتوا الشعب فدخلوا فيه حتى إذا كانوا في متضايقه حملت عليهم بنو يربوع النعم وخرجت بالفرسان من شعابه فقمقموا بالسلاح للنعم فدعروها ذلك وحمل على الجيش فردوا وجوههم واتبعتهم خيل بنو يربوع تقتل وتطعن فأدرك طارق بن ديسق بن حصبة ابن أزنم قابوس بن المنذر فاعتقه وضرب طارق فرس قابوس بالسيف على وجهها فحاطن جحفلتها ومضى حتى ذبحها واحتطه عن السرج وشد عمرو بن جوين بن أهيب بن حمير بن رياح على حسان أخى المنذر فأسره وهزم الجيش وأخذت الأنهاب وقتل يومئذ أبو مندومة المجاشعي [وهو مرة بن سفيان بن مجاشع] لا لا يدري من قتله فصبح الملك تلك الغداة التي قال في ليلتها شهاب [ما قال] . رجل انهزم من أول الجيش على بعير فأخبره ما قال له شهاب لم يخرم منه شيئاً فعدا شهاباً فقال يا شهاب ادرك ابني وأخى فان أدركتهما حين قلبي يربوع

حكهم وأرد عليهم ردائهم وأهدر عنهم ماقتلوا وأهنتهم ما غنموا وأحل لهم
من قتل منهم فأعطيتهم بها ألفى بعير فخرج شهاب فوجد الرجلين حين قد جرت
نأصية قابوس جزها طارق، فقال قابوس لطاهر إن المذوك لا تجز نأصيتها قال قد
قال في ذلك ابن المتطر لابن عمك حين أسره ثم أطلقه فكفره

لو خفت أن تدعى الطلاقة غيرها لقطت ودوني بطن جود ومسطح
فهل ملك في الناس بمدك مطلق له لمة الا هو اليوم أجلح
وإن شهاباً أتاهم فضمن لهم ما قال له المنذر فرضوا وعادت الرداقة الى ابن
عتاب بن هرمى فلم تزل لهم حتى مات الملك ، وقال شريح بن الحارث اليربوعي
وكنيت اذا ما باب ملك قرعته قرعت باآباء أولى شرف ضخم
بأبناء يربوع وكان أبوم إلى الشرف الأعلى باآبائه ينمى
هم ملوكوا أملاك آل محرق وزادوا أبا قابوس رغما على رغم
وقادوا بكره من شهاب وحاجب رموس معد بالآزمة والخطم
علا جدهم جد الملوك فأطلقوا بطخفة أبناء الملوك على الحكم
وأيهات من أنقاض قاع بقفرة بدور أنافت في السماء على النجم
حمانا حمى الأسد التي لشبولها تبحر من الاقران لحما على لحم
وكننا إذا قوم رمينا صفاتهم تركنا صدوعا بالصفة التي نرمي
وترعى حمى الاقوام غير محرم علينا ولا يرعى حمانا الذي نحى
وقال متمم بن نويرة

ونحن عقرنا مهر قابوس بعد ما رأى القوم منه الموت والخليل تلعب
عليه دلاص ذات نسج وسيفه جراز من الجنثي ايض مقضب

وقال عمرو بن حوط بن سلمى بن هرمى بن رباح :

قسطننا يوم طخفة غير شك على قابوس إذ كره الصباح

لعمري ابيك والانباء تنمى لنعم الحى في الجلى رياح
 أبوا دين الملوك فهم لقاح إذا هيجوا الى حرب أشاحوا
 فما قوم كقومى حين يعلو شهاب الحرب تسعره الرماح
 فما قوم كقومى حين يخشى على الخود المخدرة الفضاخ
 أذب عن الحفاظ فى معد اذا ماجد بالقوم النطاح
 كأنهم لوقم البيض بزل تغض الطرف واردة قماح
 صبرنا نكسر الاملات فيهم فرحنا قاهرين لهم وراحوا
 ورحنا تخفق الرايات فينا وأبناء الملوك لهم أحاح
 وَقَدْ أَثَكَّتْ أُمَّ الْبَحِيرِينَ خَيْلُنَا بَوْرِدًا إِذَا مَا اسْتَعْلَنَ الرَّوْعُ سَوْمَا

البحيرين أراد بحيرا وفراسا ابني عبد الله بن عامر بن سلمة بن قشير [الورد الخليل
 وكل وارد ورد] واستعلن ظهر، وسوم أعلم للقتال

وكان من حديث هذا اليوم وهو يوم المروت أن قعنب بن الحارث بن عمرو بن
 همام بن يربوع التقى هو وبحير بن عبد الله بن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة
 بن عامر ابن صمصمة بعكاظ والناس متواقفون فقال بحير يا قعنب ما فعلت البيضاء
 فرسك قال هي عندي قال فكيف شكرك لها قال وما عسيت أن أشكرها به قال وكيف لا
 تشكرها وقد نجتك متى قال قعنب ومتى كان ذلك قال حيث أقول :

لو أمكنتني من بشامة مهرتى للاقى كما لاقت فوارس قعنب
 تمطت به البيضاء بعد اختلامه على دهش وخطتي لم أكذب
 فأنكر ذلك قعنب وتلاعنا وتداشيا أن يقتل الصادق منهما الكاذب ونذر
 قعنب أن لا يراه بعد ذلك الموقف إلا قتله أو مات دونه. ففرضب الدهر من ضربانه
 ثم إن بحيرا أغار على بني العنبريوم إرم الكلبة وهو نفاً قريب من النباج فأصاب
 منهم ناساً وانفلت منهم منفلتون فاندروا بني حنظلة وبني عمرو بن تميم فركبوا

في أثر يحمي وقد سار بمن أخذ من بني النضير. فكان أول من لحق بنو عمرو بن
 تميم فقال بحير لا أصحابه انظروا ماترون؟ قالوا نرى خيلا عارضة الرماح قال
 أولئك بنو عمرو بن تميم فلاحقوا يبحير وهو بالمروت فاقبلوا شيئا من قتال ثم لحق
 بنو مالك بن حنظلة فقال لا أصحابه انظروا ماترون؟ قالوا نرى خيلا ناصبة الرماح
 قال أولئك بنو مالك بن حنظلة فقاتلوا شيئا من قتال، ثم لحقت خيل شماطيط فقال
 بحير ما ترون؟ قالوا نرى خيلا شماطيط ليس معها رماح قال أولئك بنو يربوع
 رماحهم عند آذان الخيل وما قوتلتم منذ اليوم إلا الساعة، فكان أول من لحق
 منهم نعيم بن عتاب فطعن المثلث بن قرط أخا بني قشير فصرعه وأسرته ثم
 لحق قنص بن عصمة بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بحيرا فطعنه فأذراه
 عن فرسه فوثب عليه كدام بن نخيلة المازني فأبصره قنص بن عتاب وهو في
 يد كدام فحمل عليه فأراد كدام منعه، فقال قنص رأسك ما ز والسيف - أراد
 يامازني رأسك والسيف - فخلى عنه كدام فصر به قنص بن عتاب فأطار رأسه.
 وأخذ يومئذ أرقم بن نيرة صهبان بن ربيعة بن قشير وكانت أم صهبان امرأة
 من مازن بن مالك بن عمرو بن تميم فقالت بنو عمرو يابني يربوع قتلتم أسيرنا
 في أيدينا - يعنون بحيرا - فهموا بالقتال فقال أرقم بن نيرة يابني يربوع اعطوا
 بني مازن ابن أختهم من أسيرهم، فأعطاهم بنو يربوع صهبان فرضيت بنو مازن
 فأطلقوه. وقتلت بنو يربوع يومئذ بريك بن قرط بن عامر وأخاه وأما المثلث
 فإنه بقي بعد طعنة نعيم إياه فاقتدى نفسه بمائة من الأبل وهزم بنو عامر. فقال
 أوس بن حجر:

زعمت أن غولا والرجام لكم	ومنع جافاذكروا والامر مشترك
وقلتم ذاك شلو سوف تأكله	فكيف أكلكم الشلو الذي تركوا
نفسى الغداة لمن أدام رقصا	تدى حراقكم في مشيكم صكك

الحرقفتان من الانسان وغيره : رأسا الوركين المتصلان بالصلب وهما الغرابان
والصكك اصطكاك الركتين عند المشي

وقال أوس بن بحير في ذلك

لعمرك ما أصاب بنو رياح بما احتملوا وغيرهم السقيم
بقتلهم امرأاً قد أنزلته بنو عمرو وأرهطه الكلوم
فان كانت رياحا فاقتلوها وآل نخيلة الثأر المنيم

الثأر المنيم : الذي ينام صاحب ويهدأ إذا أدركه

وقال يزيد بن عمرو بن الصميق

أواردة علي بنو رياح بغيرهم وقد قتلوا بحيرا

فقال العوراء أخت بني رياح ترد عليه :

قيدك يا يزيد أبا قيس أتندر كي تلاقينا النذورا
وتوضع تخبر الاقوام أنا وجدنا في ضراس الحرب خورا

الايضاع : السير الرقيق يقال أوضعت بعيري ووضع هو

— وأنشد لابي محمد الفقسعي

ساق وراء فاذا كان فزع أنفيتي محتملا بذى أضع -
ألم تعلم قعيدك يا ابن عمرو بأنا تقمع الشيخ الفخورا
ونطلقه فيكفر ما سعينا وتلفيه لنعمانا كفورا
فأبلغ إن عرضت بني كلاب بأنا نحن أقعصنا بحيرا
وغادرنا يربكيكم جميعا [نعشى من لحومهما السيورا
وضرجنا عبدة بالعوالي] فأصبح موثقاً فينا أسيرا
أفخرا في الرخاء بغير فخر وعند الحرب خوارا ضجورا

وكان المصفي أخوا بني قشير قتل عمرو بن واقد الرياحي فقتله نعيم بن عتاب يوم

المروت فقال نعيم في ذلك :

ما زالت أرميهم بثغرة فخره وفارسه حتى ثارت ابن واقد
أحاذر أن يخزي قبيلي ويؤسروا وهم أسرتي الدنيا وأقرب والد^(١)
شهيدى سويد والفوارس حوله وما أبتغى بعد سويد بشاهد
أسرة الرجل وفصيلته وعشيرته وناهضته وظهرته البطن الذى هو منه دون
القبيلة العظمى

وَقَالَتْ بَنُو شَيْبَانَ بِالصَّمَدِ أَذْ لَقُوا فَوَارِسَنَا يَنْعَوْنَ قَيْلًا وَآيَهُمَا
كان يوم الصمد وهو الذى ذكره جرير وهو يوم ذى طلوح لبنى يربوع خاصة ولم
يكن فيه من بنى دارم إلا رجل واحد قيل فى بنى يربوع، وهو حنظلة بن بشر بن عمرو
ابن عمرو بن عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، الذى شارك فى أسر الحوفزان
فافتخر به البيث والفرزدق على جرير وهو لجرير دونهما . وأما قيل وأيهم فكان
سبب قتلها يوم طلحات حومل ، وهو يوم مليحة أن بسطام بن قيس خرج مقتزيا
وذلك حين ولى الربيع واشتد الصيف وقد توجهت بنو يربوع بينهم ، وبين طلح
فخذ كر لا أخريات بنى يربوع أنهم رأوا مذسرا فبعثوا مرسلأ أخا بنى حرملة بن
هرمى بن رياح فأشرف صفرة حومل - والصفرة والعقدة : الحبل المراكم من
الرمل - فرفع له عشرون بعيرا يعدهن عند طلحات حومل فحسب أنه ليس
غيرهم والجيش فى الخبراء دونهم - والخبراء التى تمسك الماء وتثبت السدر والجماعة
خبارى - فكر يدعو يا آل يربوع الغنيمة فتسارع الناس أيهم يسبق إليها فجاءوا
متقطعين فسقطوا على الجيش من دون الطلحات فى الخبراء فلم تجيء عصبة إلا
أخذوا وقتل يومئذ عجمة بن النحار بن صباب^(٢) بن أزنم بن عبيد بن ثعلبة بن

(١) فى الأصل ويؤثروا ... والذى (٢) ن ضباب صباب

يربوع ، فقال بسطام حين رآه قتيلا ومحكم من قتل ابن النعاز ؟ وما قتل هذا إلا
 لشكل رجلا أمه فكان قاتله الهيش بن المقعاس من بني الحارث بن همام قتلته
 بنو يربوع باين النحر يوم المظالي . وأصابوا نعمان بن قيل وأيهم اليربوعين
 أصابتهما بنو شيان فلما أخذ بنو شيان اليربوعين وأسروهم نظر بنو شيان
 فإذا هم لا ماء معهم يبلغهم فقالوا يا بني يربوع إنكم تموتون قبلنا وانا شاربون
 ما معنا من الماء وما نعوه منكم وليس مبلغنا فاختراروا ان شئتم أن تجيرونا بخير
 طلاقه ولا نعمة حتى تتوفى كل سقاء ونسقى كل دابة من طلع وإما ان نرجع بكم
 فهو هلاكنا وهلاككم فأجارهم بنو يربوع على غير طلاقه ولا نعمة ، فخلوا عن
 اليربوعين واستقى بنو شيان فذلك قول عميرة بن طارق :

حلفت فلم تأثم بيمنى لأثارن عديا ونعمان بن قيل وأيهما
 وغلتنا الساعين يوم مليحة وحومل في الرمضاء يوما مجرما
 أشيآن لو كان القتال صبرتهم ولكن سفعاً من حريق تضرمة
 يقول لو كنتم تناصفون القتال اصبرتم ولكن لقيم النار لا يدلكم بها كما قال
 أوس بن حجر :

فما جبنوا أنا نسد عليهم ولكن لقوا ناراً تحس وتسفع
 تحس تحرق وقوله نسد عليهم من السداد أى اسنا تناصفهم القتال ، ولكن كنه
 عليهم مثل النار .

وعض ابن ذى الجدين حول يوتنا سلاسله والقُد حولاً مجرماً
 ابن ذى الجدين بسطام بن قيس وبرى وسط يوتنا [حول مجرم وحول
 قبيط ، وحول كريت أى تام ، وأنشد لآيمن بن خريم
 أقامت غزاة سوق الضراب لأهل المراقين شهرا قيطا]

خبر يوم أعشاش ويوم صحراء فلج

وكان من قصة هذا اليوم ما حكاه السكلي عن الفضل بن محمد عن زياد بن علاقة الثعلبي أن أسماء بن خارجة الفزاري حدثه بذلك قال أغار بسطام بن قيس ببني شيبان على بني مالك بن حنظلة وهم حالون بالصحرَاء من بطن فلج ومع بني مالك الثعلبات بنو ثعلبة بن سعد بن ضبة وثعلبة بن عدي بن فزارة وثعلبة بن سعد بن ذيان وعتيبة بن الحارث بن شهاب ثقل في بني مالك ليس معهم يربوعى غيره فأخذ بسطام بن قيس نسوة فيهن أم أسماء بن خارجة وهي امرأة من بني كاهل بن عذرة بن سعد هذيم - وإنما كان هذيم عبداً لأبي سعد فحضر سعداً فغلب عليه - وأسماء يومئذ غلام شاب يذكر ذلك فأتى الصريح بني مالك فركبوا في أثره فاستنقذوا ما أصاب وأدركه عتيبة بن الحارث بن شهاب بن عبد قيس بن كباس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع فأمره وأخذ أم أسماء وقد كان بسطام قتل مالك بن حطان بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ويحير بن عبد الله بن الحارث بن عاصم - وعبد الله هو أبو مليل - وأثقل الأحير اليربوعى فأشفق عتيبة أن يأتي به بني عبيد بن ثعلبة مخافة أن يقتلوه بمالك بن حطان أو يحير ، ورغب في الفداء فأتى به عامر بن مالك بن جعفر وكانت عمته خولة بنت شهاب فأكفاه في بني الأحوص - ولدت زعموا في بني الأحوص - فزعموا أن بسطاماً لما توسط ميوت بني جعفر قال واشيبانا ولاشيبان لي فبعث إليه عامر بن الطفيل إن استطعت أن تلجأ إلى قبتي فأفضل فأني سأمنعك وإن لم تستطع فأقذف بنفسك إلى الركي التي خلف ميوتنا وكانت الركي بديشاً إنما حفر منها قامتان فأتت أم حمل - وهي تابعة له كانت من الجن - عتيبة فخبرتة بما كان من أمر عامر فأمر عتيبة بيته فقوض وركب فرسه وأخذ

صلاحه، ثم أتى مجلس بني جعفر وفيه عامر بن الطفيل فحياهم، ثم قال يا عامر إنه قد بلغني الذي أرسلت به إلي بسطام فأنا مخيرك فيه خصالا ثلاثا فاختر أيتهن شئت قال عامر ما هن يا أباحزرة؟ قال إن شئت فأعطي خلعتك وخلعة أهل بيتك - يعني بخلعته ماله ينخلع عنه - حتى أطلقه لك فليست خلعتك وخلعة أهل بيتك بشر من خلعته وخلعة أهل بيته فقال عامر هذا ما لا سبيل إليه فقال عتية فضع رجلك مكان رجله فليست عندي بشر منه، فقال عامر ما كنت لأفعل فقال عتية فأخري هي أهونهن فقال عامر ما هي؟ قال عتية تتبعني إذا أنا جاوزت هذه الراية فتقارعي عنه الموت فامالي وإمالي علي. فقال عامر تيك أبة ضهن إلي فانصرف عتية إلى بني عبيد بن ثعلبة فانه لفي بعض الطريق إذ نظر بسطام إلى مركب أم عتية فقال يا عتية أهذا مركب أمك قال نعم، قال ما رأيت كاليوم قط مركب أم سيد مثل هذا إن حدج أمك إرث قال عتية ألك إرث، قال نعم قال عتية أما واللوات والعزى لا أطلقك حتى تأتيني أمك بكل شيء وورثك قيس بن مسعود وبجملها وحدجها فأنته أم بسطام علي جملها وحدجها وبثلاثمائة بهير وهي ليلي بنت الاحوص بن عمرو بن ثعلبة الكلبي فقال عتية في ذلك :

أبلغ سراة بني شيان مألكة إني أبات بعبد الله بسطاما
أبأته من البواء وهو أن يقتل الرجل بمن قتل :

قاظ الشربة في قيد وسلسلة صوت الحديد يغنيه إذا قاما
ان محصروك بندي قار فذاقته فقد أعرفه ييدا وأعلاما.

وقال عتية أيضاً :

ألا من مبلغ جزء بن سعد فكيف أصات بمدكم النقييل
أصات من الصيت والشرف وروى الكلبي : أصاب، والنقييل يعني نفسه لأنه كان

نقيلات الثعلبات .

أحامي عن دمار بني أميم ومثلي في غوائبكم قليل
كما لاقى ذور الهرماس منى غداة الروح إذ فرى الشليل
إذا اختلطت نواصي الخيل ظنوا بأن بصعدتي يشفى الغليل
صعدته رحمه وأنشد عن أبي توبة :

صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميلها تمل

وقال جرير في ذلك اليوم ولم تتم قصيدته الأولى بعد :

ألا طال ما لم نعط زيقاً بحكمه وأدى إلينا الحكم والفعل لازب
حويثنا أبا زيق وزيقاً وعمه وجدة زيق قد حوتها المقانب
ألم تعلموا يا آل زيق فوارسي إذا احمر من طول الطراد الحواجب
حوت هائلاً يوم الغبيطين خيلنا وأدركن بسطاماً وهن شواذب
وتكذب استأه القيون مجاشع متى لم نذد عن حوضنا أن يهدمنا

جعل مجاشعاً قيونا لعبد كان لصعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان
يسمى جبيرا، فنسب جرير غالباً أبا الفرزدق إلى القين ونذاك يقول جرير :

وجدنا جبيرا أبا غالب بعيد القرابة من معبد

أتجمل ذا الكير من دارم وأين سهيل من الفرقد

[متى لم نذد أي متى لم ندفع، والحوض هنا العز والشرف]

إذا عُدَّ فضل السعي منا ومنهم فضّلنا بني رَغَوَانَ بؤسى وأنعماً

بنو رَغَوَانَ بنو مجاشع، وكان مجاشع خطيباً فسّعت كلامه امرأة بالموسم فقالت
كأنه يرغوفسني بهذا . وحكى أن مجاشعاً وفد على بعض الملوك فكان يسامرهم وكان
نهشل بن دارم رجلاً جميلاً ولم يك وفاداً إلى الملوك فسأله الملك عن نهشل فقال

له إنه مقيم في ضيعه وليس ممن يقد إلى الملوك فقال أوفده فأوفده فلما اجتمعوا نظر إلى جماله قال حدثني يانهشل فلم يجبه فقال له مجاشع حدث الملك يانهشل، فقال الشر كثير وسكت، ثم أعاد عليه مجاشع فقال حدث الملك فقال إني والله لأحسن تكذابك وبأثامك [تشول بلسانك] شولان البروق فأرسله مثلاً .

أَلَمْ تَرَ عَوْفًا لَا تَزَالُ كِلَابُهُ تَجْرُ بِأَكْمَاعِ السَّبَاقِينَ الْحَمَا

عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة ، والسباقان واديان وأكعامها نواحيهما والألم التي ذكر: لحم مزاد بن الأقس بن ضمضم أخى هبيرة بن ضمضم . وكان من حديث هذا اليوم أن الحارث بن حاطب كان على صدقات بني حنظلة فورد على بني مالك بن حنظلة فصنعوا له طعاماً، فسبق طعام بني طهية طعام بني عوف بن القعقاع فاقتتلوا بينهم ، فقتلت بنو طهية قيس بن عوف بن القعقاع رمى بحجر فأتوها إليه وهو يقول : ظهير قتلني ، وفيهم رجلان كل واحد منهما يسمى ظهيرا فادعوا على ظهير أخى بني ميثاء وجاء عوف برجلين يشهدان على ظهير هذا فشهدا أن ظهيرا هو القاتل ، وكان أحدهما من بني ضبة والآخر من بكر بن وائل فقال لهم الأمير هل تطعنون في شهادة هذين الرجلين الشاهدين ؟ فقال الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار الضبي ، وكان أخواله بنو ميثاء أشهد على الضبي أنه لم تبق سواة إلا وقد عملها غير أنى لم أراه يأتى أمه ! فأبطل شهادة الضبي ، فقضى لعوف بالدية فأبى عوف أن يأخذها وخلي سبيل ظهير . وأن مودق ابن قيس بن عوف بن القعقاع اتقى غلاماً من بني ميثاء يقال له حكيم بن برق نحره فقتله بأبيه وقال :

كسوت حكماً إذا التقار ومن يكن شعاراً له ترنن عليه أقاربه
فمن مبلغ علياً طهية أنى رهين يوم لا توارى كواكبه

جزاء يوم السفح عند ابن حاطب ومثل خبي السوء دبت عقاربه
ثم إن بني طيبة استعدت زياد بن أبيه فبعث إلى بني عوف هيرة بن ضمضم
المجاشعي فطلب بني عوف فأدركهم بكنهل فقتل منهم عمرو بن عوف وجعل عمرو
يرمجز ويقول

إن كنت لا تدري فأني أدري أنا القبايع وابن أم الغمر
هل أقتلن إن قتلت فأرى

ويروى وابن أم عمرو [قتال الفرزدق

سرى من أصول النخل حتى إذا انتهى بكنهل أدّى رعه شر مغم
لعمري وما عمري على بهين لبئس الذي أجرى إليه ابن ضمضم
فأمهل الناس حتى إذا مات معاوية واضطرب الأمر نهض بنو عبد الله بن دارم
فأخذوا هيرة بن ضمضم فقالوا قتلت عمرو بن عوف فقال إنما كنت عبداً مأموراً
والله ما أردت قتله وإنما بوأت له بالرمح ليستأمر فحمل نفسه على الرمح (١) ودفع
اليهم مزاد بن الأقس ابن أخيه رهينة بالرضا وكان مزاد غلاماً حديث السن فلما
فارق هيرة إلى دعا عوف غلاماً له أسود يقال له نبيه فأمره بضرب عنق مزاد ففعل
فخرج أحد الأقسين الأقس أوهيرة يطلب عوفا بدم مزاد فأناه ليلاً فلما دنا منه
ها به فرماه بنهم فأصاب ركبته ثم انصرف فمرج عرف من الرمية فقال الفرزدق:

لو كنت بالمغلوب سيف ابن ظالم ضربت أبا قيس أرنت أقاربه (٢)
ولكن وجدت السهم أهون فوقه عليك فقد أودى دم أنت طالبه
حسبت أبا قيس حمار شريعة قعدت له والصبح قد لاح حاجبه
فإن أتما لم تعجلاً بأخيكما صدى بين أكع السباق مجاوبه
فليتكما يا ابني سفينة كتما دما بين رجلها نسيال سبائه

(١) في الأصل عل (٢) في الأصل بالمغلوب وفي ن المغلوب

وَقَدْ لَبِستَ بَعْدَ الزُّيْرِ مُجَاشِعٌ ثِيَابَ الَّتِي حَاضَتْ وَلَمْ تَغْسِلِ الدَّمَ

يعبره بإخفار النمر بن الزمام المجاشعي الزبير بن العوام وقد استجاره قتل في جواره ولكن من حديث قتل الزبير رضي الله عنه أن الزبير لما أنصرف عن الجمل يريد المدينة جاء رجل إلى الأحنف بن قيس فقال هذا الزبير بن العوام قد مر آفا فقال ما أصنع به، جمع بين فئتين من المسلمين عظيبتين قتل بعضهم بعضا ثم لحق بقومه فاستجار النمر بن الزمام المجاشعي فنهض عمرو بن جرموز وفضالة بن حابس ونفيع ابن كعب بن عمير السعديون فاتبعوا الزبير فلاحقوه بوادي السباع - وادي السباع فيما بين مكة إلى البصرة منه وبين البصرة خمسة فراسخ - فكر عليهم الزبير حين رآهم فانهزموا عنه ولحق الزبير ابن جرموز فقال أنشدك الله يا أبا عبد الله فكف عنه ورجع الزبير، فأنصرف فضالة ونفيع ولزمه ابن جرموز فسايره، في ليلة مقمرة فكر عليه الزبير فقال أنشدك الله يا أبا عبد الله فكف عنه وسايره وأغفى الزبير فطعنه فأذراه عن فرسه، فقال الزبير ماله قاتله الله يذكر بالله وينساه، ومات الزبير. ورجع ابن جرموز إلى علي رضي الله عنه فأخبره أن قاتل الزبير بالباب فقال بشروا قاتل ابن صفية بالنار، وكان ابن جرموز أخذ سيف الزبير فأخذه على منه وقال : سيف طالما فرج الغم عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم

وَقَدْ عَلِمَ الْجِيرَانُ أَنَّ مُجَاشِعًا فُرُوخُ الْبَغَايَا لَا يَرَى الْجَارَ مُحَرَّمًا

[فروخ أولاد فرخ وفراخ وفروخ]

وَلَوْ عَلِقَتْ حَبْلَ الزُّيْرِ حَبَالُنَا لَكَانَ كَنَاجٍ فِي عَطَالَةٍ أَصَا

يقول: لو تعلق منا الزبير بذمة لأصبح في عز ومنعة كناج: كوعل في عطالة، وعطالة اسم جيل بالبحرين منبع شامخ.

أَلَمْ تَرَ أَوْلَادَ الْقِيُونِ مُجَاشِعًا يَمْدُونُ نَدِيًّا عِنْدَ عَوْفٍ مُصَرَّمَا
عوف بن القعقاع قاتل مزاد هذا يقول يتقربون إليه برحم غير مرعية ولا
موصولة ، مصرم مقطع والتصريم أن يكوى خلف الناقة حتى ينقطع لبنها ويكون
أشد لها .

فَلَمَّا تَضَى عَوْفٌ أَشْطَ عَلَيْكُمْ فَأَقْسَمْتُمْ لَا تَفْعَلُونَ وَأَقْسَمَا
أشط : جار كفكم شططاً فلم يرض منكم دون قتل مزاد هذا ، يقول أقسم لا تعطونه
إلا الدية وأقسم لا يأخذ إلا الجزاء أى القتل .
أَبَعْدَ ابْنِ ذِيَالٍ تَقُولُ مُجَاشِعًا وَأَصْحَابَ عَوْفٍ يُحْسِنُونَ التَّكْلَمَا
ابن ذيال : عمرو بن جرموز بن فاتك بن ذيال السعدي [ويقال عمير] معنى تقول
تظن ، ولا تقول تظن في القول إلا فعل في مستقبل وأنشد :

أَنُوَامَا تَقُولُ بَنِي لُؤَى قَعِيدَ أَيْيِكَ أُمُ مَتَنَاوَمِينَا

معنى تقول تظن بنى لؤى [التكلما أى الفخار]

فَأَبْتُمْ خَزَايَا وَالْخَزِيرُ قِرَاكُم وَبَاتَ الصَّدَى يَدْعُو عَقَالًا وَضَمَضَمَا
عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع وضضم بن مرة بن سيدان والصدى . صدا
مزاد المقتول [وكانت العرب فى الجاهلية يقولون إذا قتل قتيل خرجت من رأسه
هامة تصيح على قبره إذا لم يدرك بثأره ، اسقوني فاى عطشى ، فاذا أدرك بثأره
سكتت] خزايا واحد خزيان والمرأة خزيا ، والمصدر الخزى وهو كل أمر
يستعجى منه والخزير شئ يعمل من الدقيق شبه العصيدة .

وَتَغَضَبُ مِنْ شَأْنِ الْقِيُونِ مُجَاشِعُ وَمَا كَانَ ذَكَرُ الْقَيْنِ سِرًّا مُكْتَمَا
وَلَا قَيْتَ مِنِّي مِثْلَ غَايَةِ دَا حِسِ وَمُوقِفَهُ فَاسْتَأْخَرْنَ أَوْ تَقَدَّمَا

يقول اقيمت منى نكدًا وشؤما كما لقي عيس وذيان ابنا بغيض وفزارة بن ذيان
بني داخس .

تَرَى الْخُورَ جِلْدًا مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ لَدَى الْقَيْنِ لَا يَمْنَعَنَّ مِنْهُ الْمُخْدَمَا
الخور الفاسدة ، والمجشم موضع الخلخال ، قوله جلدا يعني جلودا
إِذَا مَا لَوَى بِالْكَلْبَتَيْنِ كَتِيفَةً رَأَيْنَ وَرَاءَ الْكَبِيرِ آيَرًا مُحَمَّمَا
[لوى يعني هذا القين] الكتيقة ضبة من حديد [وقال القطامي :

أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
الحس الرقة، يقال إن السعدى ليرى العامرى فيحس له . أى يرق له ، والكتائف
الاحقاد [والمجشم الأسود يريد أنه حداد] ويروى جسما محمما قد سوده
الدخان]

لَقَدْ وَجَدْتُ بِالْقَيْنِ خُورًا مُجَاشِعٍ كَوَجَدَ النَّصَارَى بِالْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَا
شبه نساءهم بالخور من الابل وهى الغزار الرقيقة الجلود الطويلة الاوبار اللينات
الابشار .

حديث داخس عن الكلبي

ذكر الكلبي قال كان من حديث داخس أن أمه فرس كانت لقرواش بن
عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع يقال لها جلوى وكان أبوه ذا العقال
وكان لحوط بن أبي جابر بن أوس بن حمير بن رياح وإنما سمي داخسا أن بنى
يربوع احتملوا ذات يوم سائرين في نجمة وكان ذو العقال مع ابنتى حوط بن أبي
جابر فحينئذ فمرت به جلوى فرس قرواش فلما رآها الفرس ودى . وضحك شباب
من الحى رأوه فاستحييت الفتاتان فأرسلتاها فتزا على جلوى فوافق قبولها فأقصت

ثم أخذه لهما بعض الحى فلقق بهما حوط ، وكان رجلاً شريراً سمى الخلق فلما
نظر إلى عين الفرس قال والله لقد تزا فرسى فأخبرانى ما شأنه فأخبرناه الخبر
فقال يا لرياح لا والله لا أرضى أبداً حتى آخذ ماء فرسى فقال له بنو ثعلبة
والله ما استكرهنا فرسك إنما كان منفلتا فلم يزل الشر بينهم حتى عظم، فلما رأى
ذلك بنو ثعلبة قالوا دونكم ماء فرسكم فسطا عليها حوطوا أدخل يمدق ماء وتراب.
ثم أدخلها فى رحمها حتى ظن أنه قد أخرج الماء، واشتملت الرحم على ما فيها،
فتبجها قرواش مهنراً فسمى داحساً لذلك، وخرج كأنه أبوه ذو العقال
وفيه يقول جرير :

إن الجياد يبتن حول قبابنا من آل أعوج أو لذى العقال
أعوج فرس لبنى هلال فلما تحرك المهر شيئاً [مر] مع أمه وهو قلو يتبعها وبنو
ثعلبة سائرون فرآه حوط فأخذه فقالت بنو ثعلبة يا بنى رياح ألم تفعلوا
فيه ما فعلتم أول مرة ، ثم هذه الآت فقالوا هو فرسنا ولن نترككم أو تقاتلكم
عليه أو تدفعوه إلينا ، فلما رأى ذلك بنو ثعلبة قالوا إذا لا تقاتلكم عليه
أنتم أعز علينا منه . هو فداؤكم تدفعوه إليهم ، فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا والله
لقد ظلمنا إخواننا مرتين وقد حملوا وكرموا فأرسلوا به إليهم مع قهوجين فكث
عند قرواش ما شاء الله أن يمكث وخرج أجود خيول العرب . ثم إن قيس بن
زهير بن جذيمة بن رواحة العبسى أغار على بنى يربوع فلم يصب أحد غير ابنتي
قرواش بن عوف ومائة من الإبل لقرواش وأصاب الحى خالفاً لم يشهد من رجالهم
غير غلامين من بنى أزنم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع فجاءا فى متن الفرس مرتدفيه
وهو متيد أعجلهما القوم عن حل قيده ، وأتبعهما القوم فضبر بالغلامين ضرباً
حتى نجوا به ونادتهما إحدى الجاريتين إن مفتاح القيد مدفون فى مذود الفرس
بمكان كذا وكذا فسبقا إليه حتى ألقاه فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب

بني الفرس فقال لهما لكما حكما وادفعا إلى الفرس قتالا أو فاعل أنت؟ قال نعم
فماستوثقا منه على أن يرد ما أصاب من قليل أو كثير ثم يرجع عوده على بدنه
ويطلق الفتاتين ويخلى عن الإبل وينصرف عنهم راجعا. ففعل ذلك قيس فدفعنا
إليه الفرس فلما رأى ذلك أصحاب قيس قالوا: لا نصالحك أبدا أصبنا مائة من
الإبل وامرأتين فعدت إلى غنيمتنا فجعلتها في فرس لك تذهب به دونتنا: فمظم
في ذلك الشر بينهم، حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الإبل. فلما جاء قرواش
قال للغلامين الأزميين أين فرسي؟ فأخبراه، فأبى أن يرضى إلا أن يدفع
إليه فرسه فمظم في ذلك الشر، حتى تنافروا فيه فقضى بينهم أن ترد الفتاتان
والإبل إلى قيس بن زهير ويرد عليه الفرس فلما رأى ذلك قرواش رضى بعد شر
وانصرف قيس بن زهير ومعه داحس فكث ما شاء الله.

فزعم بعضهم أن الرهان إنما حاجه بين قيس بن زهير وحذيفة بن بدر بن عمرو
ابن جوية بن لوزان بن عدي بن قزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
سعد بن قيس بن عيلان بن مضر أن قيسا دخل على بعض الملوك وعنده قينة
لحذيفة بن بدر تغنيه بقول امرئ القيس

دار لهر والرباب وفرتنا وليس قبل حوادث الأيام

— وهن فيما يذكر نسوة من بني عبس — فغضب قيس بن زهير وشق رداءها
وشتها فغضب حذيفة فبلغ ذلك قيسا فأتاه ليسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه
وهو لا يعرفه من الغضب وعنده أفراس له فعابها، وقال أيرتبط مثلك مثل
هذا يا أبا مسهر؟ فقال حذيفة أتعيبها قال نعم فتجاريها حتى تراها.

ويزعم بعضهم أن الذي حاج الرهان أن رجلا من بني عبد الله بن غطفان
ثم أحد بني جوشن وهم أهل بيت شؤم أتى حذيفة زائرا فعرض عليه حذيفة خيله
فقال ما أرى فيها جوادا مبرئا — المبر الغالب وأنشد:

أبر على الخصوم قليس خصم ولا خصمان يغلبه جدالا -

فقال له حذيفة ويحك فعند من الجواد المير ؟ قال عند قيس بن زهير فقال هل لك أن تراهني عنه قال نعم قد فعلت فراهنه على ذكر من خيله وأثنى قال ثم إن العبدى أتى قيس بن زهير فقال إني قد راهنت على فرسين من خيلك ذكر وأثنى وأوجبت الرهان فقال قيس لأبالي من راهنت غير حذيفة ، قال ما راهنت غيره فقال له قيس إنك ما عملت لأنك قد ركب قيس حتى أتى حذيفة فوقف عليه فقال له ما غدا بك قال غدوت لأضعك الرهان ، قال بل غدوت لتغلقه قال ما أردت ذلك فأبى حذيفة إلا الرهان فقال قيس أخيرك ثلاث خلال فإن بدأت واخترت فلي خلتان ولك الأولى ، وإن بدأت واخترت فلك خلتان ولي الأولى قال حذيفة فابداً قال الغاية من مائة غلوة قال حذيفة بالمضمار أربعون ليلة ، والمجرى من ذات الإصا صاد ففعلا ووضع السبق على يدى غلاق أو ابن غلاق أحد بنى ثعلبة بن سعد فزعموا أن حذيفة أجرى الخطار والحنفاء وزعمت بنو فزارة أنه أجرى قرزلاً والحنفاء وأجرى قيس داحسا والغبراء

وزعم بعضهم أن ماهاج الرهان أن رجلا من بنى المعتم بن قطيعة بن عبس يقال له سراقه راهن شابا من بنى بدر وقيس غائب على أربع جزائر من خمسين غلوة فلما جاء قيس كره ذلك ، وقال لم ينته رهان قط إلا إلى شر ، ثم أتى بنى بدر فسألهم المواضة فقالوا لا حتى يعرف لنا سبقنا فإن أخذنا فحقنا ، وإن تركنا فحقنا فغضب قيس ومحك وقال أما إذ فعلتم ذلك فأعظمو الخطر وأبعدوا الغاية قالوا فذلك لك فجعلوا الغاية من واردات إلى ذات الإصا وذاك مائة غلوة والثنية فيما بينهما وجعلوا القصبة فى يدى رجل من بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان يقال له حصين ويقال رجل من بنى العشراء من بنى فزارة وهو ابن أخت ابنى عبس وملؤا البركة ماء وجعلوا السابق أول الخيل يكرع فيها . ثم إن حذيفة بن بدر وقيس

ابن زهير أتيا المدى الذي أرسل منه ينظران إلى الخيل كيف خروها منه فلما أرسلت عارضها قتال حذيفة خذعتك يا قيس، فقال: ترك الخداع من أجرى من مائة. فأرسلها مثلاً ثم ركض ساعة فجعلت خيل حذيفة تنزق خيل قيس فقال حذيفة سبقت يا قيس فقال قيس: جرى المذكيات غلاب. فأرسلها مثلاً ثم ركض ساعة فقال حذيفة: إنك لا تركض مر كضاً. فأرسلها مثلاً ثم قال سبقت خيلك يا قيس فقال قيس: رويد يعلون الجدد. فأرسلها مثلاً وقد جاءت بنو فزارة كينا بالثنية فاستقبلوا داحساً فرفوه فأمسكوه وهو السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلية حتى مضت الخيل وأسهمت من الثنية ثم أرسلوه فمطروا آثارها (أي أسرع) فجعل يبدرها فرساً فرساً حتى سبقها إلى الغاية مصلياً وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية سبقها فاستقبلها بنو فزارة فطموها ثم حلّوها عن البركة ثم لطموا داحساً وقد جاء متوالين وكان الذي لطمه عمير بن فضالة فجفت يده فسمي جاسئاً فجاء قيس وحذيفة في أخرى الناس وقد دفعتهم بنو فزارة عن سبقهم ولطموا فرسيهم ولو تطيقهم بنو عيس لقاتلوه وأما كان من شهد ذلك من بني عيس أياتاً غير كثير فقال قيس بن زهير يا قوم إنه لا يأتي قوم إلى قومهم شراء من الظلم فأعطونا حقنا فأبى بنو فزارة أن يعطوهم شيئاً وكان الخطر عشرين من الأبل فقالت بنو عيس فأعطونا بعض سبقنا فأبوا فقالوا أعطونا جزوراً ننحرها نطعمها أهل الماء فأبنا نكره القالة في العرب فقال رجل من بني فزارة مائة جرور وجرور واحدة سواء والله ما كنا ننقر بالسبق علينا ولم نسبق سام رجل من بني مازن بن فزارة فقال يا قوم إن قيساً كان كارهاً لأول هذا الرهان وقد أحسن في آخره وإن الظلم لا ينتهي إلا إلى شر فأعطوه جزوراً من نعمكم فأبوا فقام إلى جزور من أبله فعقلها ليعطها قيساً ويرضيه فقام ابنه فقال أنك لكثير الخطأ تريد

أن تخالف قومك وتلحق بهم خزاية بما ليس عليهم فأطلق الغلام عقابها فطعنت
بالنعم فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل ومن معه من بني عبس قاتل على
ذلك ما شاء الله ثم إن قيساً أغار فلقى عوف بن بدر فقتله وأخذ إبله فبلغ ذلك
بني فزارة فهموا بالقتال وغضبوا فحمل الربيع بن زياد أحد بني عوف بن غالب
بن قطيمة بن عبس دية عوف بن بدر مائة عشرة متلية - والعشراء التي آتى على
حملها عشرة أشهر من ملقمها والمتالي التي قد تنج بعضها والباقي يتلوها في النتائج.
وأم عوف وأم حذيفة بنت فضلة بن جوية بن لوزان بن عدي بن فزارة - واصططح
الناس ومكثوا ما شاء الله. ثم إن مالك بن زهير آتى امرأة يقال لها مليكة بنت
حارثة من بني غراب بن فزارة فابتنى بها باللقاطة قريباً من الحاجر فبلغ ذلك
حذيفة بن بدر فدرس له فوارس على أفراس من مسان خيلهم وقال لا تنظروا. الكاين
وجدتموه أن تقتلوه والربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن قارب العبسي مجاور
حذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع بن زياد معاذة بنت بدر فانطلق القوم فلقوا
مالكاً فقتلوه ثم انصرفوا عنه فجاءوا عشية وقد جهدوا أفراسهم فوقفوا على حذيفة
ومعه الربيع بن زياد فقال حذيفة أقدرتم على حماركم قالوا نعم وعقرناه فقال الربيع
مارأيت كالיום قط اهلهكت أفراسك من أجل حمار فقال حذيفة لما أكثر عليه الربيع
من الملامة وهو يحسب أن الذي أصابوا حمار إنالم تقتل حماراً ولكننا قتلنا مالك بن
زهير بعوف بن بدر فقال الربيع بشن لعمر الله القتيال قتلت أما والله لأظنه سيبلغ ما
نكره فتراجعنا شيئاً ثم نفرقا فقام الربيع يطاء الأرض وطناً شديداً وأخذ يومئذ حمل بن
بدر ذا النون سيف مالك بن زهير فرموا أن حذيفة لما قام الربيع أرسل أمة له مولدة
فقال اذهبي إلى معاذة بنت بدر امرأة الربيع فانظري ماذا ترى من الربيع يصنع فانطلقت
الجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفاء والنضد وجاء الربيع فتفقد
البيت حتى آتى فرسه فقبض بمعرفته ثم مسح مته حتى قبض بمكوة ذنبه ثم رجع

الى البيت وورحه مركز بنائه فهزه هزا شديدا ثم ركزه كما كان ثم قال لامرأته
اطرحى لى شيئا فطرحته له شيئا فاضطجع عليه وكانت قد ظهرت تلك الليلة
فدنت اليه فقال أليك فقد حدث أمر ثم تغنى فقال :

نام الخلى وما أغمض حار	من سيء النبأ الجليل السارى
من مثله تسمى النساء حوامرا	وتقوم معولة مع الاسحار
من كان مسرورا بمقتل مالك	فليات نسوتنا بنصف نهار
قد كن يخبان الوجوه تسترا	فاليوم حين بدون للنظار
يخمشن حرات الوجوه على امرىء	سهل الخليفة طيب الاخبار
أبعد مقتل مالك بن زهير	ترجو النساء عواقب الاطهار
ما إن أرى في قتله لذوى الحجا	الا المطى تشد بالأكوار
ومجنبات ما يذقن عذرة	يقذفن بالمهرات والامهار
ومساعرا صدأ الحديد عليهم	فكأنما طلى الوجوه بقار
يارب مسرور بمقتل مالك	واسوف يصرفه لشر محار

خرجت الامة فأخبرت حذيفة [الخبر] فقال هذا حين اجتمع امر إخوانكم
ووقعت الحرب . وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جار لحذيفة سيرنى فأنى جاركم
نفسيره ثلاث نياں ومع الربيع فضلة من خر فسار الربيع ثلاث لياں فدى حذيفة فى
أثره فوارس فقال لهم اتبعوه فاذا مضت ثلاث لياں فإن معه فضلة من خمر فان وجدتموه
قد هراقها فهو جاد وقد مضى فانصرفوا وان لم يجدوه هراقها فاتبعوه فانكم تجدوه قد
مال لأدنى منزل فرتع وشرب فاقتلوه فبعبه القوم فوجدوه . قد شق الزق ومضى
فانصرفوا فلما أتى الربيع قومه ، وقد كان يدينه وبين قيس بن زهير شعناء وذلك
أن الربيع ساءم قيس بن زهير بدرع كانت عنده فلما نظر اليها وهو راكب وضعها
بين يديه ثم ركض بها فلم يردّها على قيس فعرض قيس لقاطمة بنت الخرشب

الانمارية من بني أنمار بن بغيض وهي إحدى منجيات قيس وهي أم للربيع بن زياد
 طالعبي وهي تسير في ظمائن من بني عيس فاقاداد جملها يريد أن يرتنها بالدرع
 حتى ترد عليه ، فقالت له ما رأيت كاليوم قط فعل رجل ، ابن ضل حلك أترجو أن
 تصطليح انت وبنو زياد أبدأ ، وقد أخذت أمهم وذهبت بها يمينا وشمالا فقال الناس
 في ذلك ما شاؤا أن يقولوا ، وحسبك من شر سماعه . فأرسلتها مثلا فعرف قيس بن
 زهير ما قالت فغلي سبيها واطرد إبلا بني زياد فقدم بها مكة فباعها من عبد الله
 ابن جدعان بن عمر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشي . فقال في ذلك
 قيس بن زهير :

ألم يبلغك والانباءُ تنمى	بما لاقت ليون بني زياد
ومحبسها على القرشي تشرى	بأدراع وأسياف حداد
كما لاقيت من حمل بن بدر	وإخوته على ذات الإصا
هم فخرُوا على بغير فخر	وذاذوا دون غايته جوادى
[وقالوا قد قرناه خداعا	وأين الخدع من مائة الجياد
كرهنا أن يقر الخسف فينا	دفعنا بالمهدة الحداد
فمهلا يا حذيفة عن بناتى	فإن القول مقتصد وعادى]
وكنت إذا منيت بخصم سوء	دلفت له بداهية لأد
بداهية تدق الصلب منه	فتقصم أوتجوب عن الفؤاد
وكنت إذا أتاني الدهر ربق	بداهية شددت لها نجادى
ألم يعلم بنو الميقاب أتي	كريم غير معتلت الزناد

ويروي معتلت الوقب اللاحق والميقاب التي تله الحق

أطوف ما أطوف ثم آتى الى جار كجار أبي دؤاد
 جاره يعنى ربيعة الخير بن قرط بن سلمة بن قشير - وجار أبي دؤاد يقال له

الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان وكان أبو دؤاد في جواره فخرج صبيان
الحى يلعبون في غدير فقمس الصبيان ابن أبي دؤاد قتلوه فخرج الحارث فقال
لا يبقى في الحى صبي الا غرق في الغدير فودوا ابن أبي دؤاد ديات عدة فهو قول
أبي دؤاد

ابلى الابل لا يحوزها الرا عون مج الندى عليها المدام -
اليك ربيعة الخير بن قرظ وهو بآ للطريف وللنلاد
كفاني ما أخاف ابو هلال ربيعة فانتيت عنى الاعادى
تظل جياته يجمزن حولى بذات الرمث كالحدا الغوادى
كأتى إذ أنحت الى ابن قرط عقلت الى يللم أو نضاد
وقال قيس بن زهير أيضاً:

إن تك حرب فلم أجنها جنتها صبارتهم أوهم
حذار الردى اذ رأوا خيلنا مقدمها سابع آدم
عليه كى - وسر باله مضاعفة نسجها محكم
فان شمرت لك عن ساقها فويها ربيع ولا تسأموا
نبيت ريعا فلم ينزجر كما انزجر الحارث الاضجم

وروى ابن الاعرابى الحارث الاضجم والاضجم رجل من بنى ضبيعة بن ربيعة بن
نزار وهو صاحب المربع فكانت الشحنة بين بنى زياد وبين بنى زهير فكان
قيس يخاف خذلانهم إياه فزعموا ان قيساً دس غلاماً له مولداً فقال انطلق كأنك
تطلب إبلا فانهم سيسألوك فاذا ذكر مقتل مالك ثم احفظ ما يقولون فانهم العبد
فسمع الربيع يتغنى بقوله :

أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار

فلما رجع العبد الى قيس فأخبره بما سمع من الربيع بن زياد عرف قيس أن قد غضب

فاجتمعت بنو عيس على قتال بني فزارة فارسلوا اليهم أن ردوا علينا ابنا الذي ودينناها.
فردنا أخا حذيفة بن بدر لأمه فقال لا أعطيكم دية ابن أمي وإنما قتل صاحبكم حل بن
بدر وهو ابن الاسدية فاذم وهو اعلم. وزعم بعض الناس أنهم ودوا عوف بن بدر
مائة متلية. أي دناتاجها. وأنه أتى على تلك الابل أربع سنين وقد توالدت وان
حذيفة بن بدر أراد أن يردها بأعيانها فقال له سنان بن أبي حارثة المري أتريد
أن تلحق بنا خزاية فدمطيمهم أكثر مما أعطونا فتسبنا العرب بذلك فأمكنها حذيفة
وأبى بنو عيس أن يقبلوا إلا أباهم بمينها فمكث القوم ما شاء الله أن يمكثوا.

ثم ان مالك بن بدر خرج يطلب ابلا له فمر على بني رواحة فرماه جنيد
أخو بني رواحة بسهم فنتاه فقالت ابنة مالك بن بدر وهو يوم المعنقة

فلا عينا من رأى مثل مالك عقيرة قوم أن جرى فرسان
فليتهما لم يشربا قط قطرة وليتهما لم يرسل لرهان
أحل به جنيد أمس نذره وأى قتيل كان في غطفان
إذا سبجت بالرحمتين حمامه أو الراس تبكي فارس الكتفان

ثم أن الأسلم بن عبد الله بن ناشب بن زيد بن هدم بن ليم بن عوذ
ابن غالب بن قطيمة بن عيس مشى في الصباح ورهن بني ذيان ثلاثة من بني
وأربعة من بني أخيه، حتى يصطلحوا وجعلهم على يد سبيع بن عمرو من بني
ثعلبة بن سعد بن ذيان، فمات سبيع وهم عنده فلما حضرته الوفاة قال لابنه مالك
ابن سبيع إن عندك مكرمة لا تبديد إن احتفظت بهؤلاء الأغيمة، وكأني بك لو قد
مت قد أتاك خالك حذيفة. وكانت أم مالك هذا بنت بدر. فعصر عينيه وقال
هالك سيدنا ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم إليه فيقتلهم، فلا شرف بعدها. فان
خفت ذلك فاذهب بهم إلى قومهم. فلما تم جمل حذيفة يبكي ويقول هلك
سيدنا فوق ذلك له في قلب مالك، فلما هلك سبيع أطاف بابنه مالك وأعظمه

قال له يا مالك إني خالك وأنا أمن منك فادفع إلى هؤلاء الصبيان ليكونوا عتدي إلى أن تنظر في أمرنا ، ولم يزل به حتى دفعهم إلى حذيفة باليعمرية - واليعمرية ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة - فلما دفع مالك إلى حذيفة الرهن جعل يبرز كل يوم غلاما فينصبه غرضا ثم يرمى ويقول ناد أباك فينادى أباه حتى تحرقه النبل ، وقال لواقد بن جنيد ناد أباك فجعل ينادى بأعمامه خلافا عليهم يكره أن يأبس أباه بذلك - والأبس القهر والحمل على المكروه - وقال لابن جنيد بن عمرو بن الأسلم ناد حينئذ فجعل ينادى يا عمراه باسمه إليه حتى قتل ، وقتل عتبة بن قيس بن زهير . ثم إن بني فزارة اجتمعوا هم وبني ثعلبة وبنو مرة فالتقوا هم وبنو عبس بالخائنة من جنب ذي بكر ، فقتلوا منهم مالك ابن سبيع بن عمرو الثعالي قتله الحكم بن مروان بن زنباع العبسي وعبد العزى بن حذار الثعلبي والحارث بن بدر الفزاري وهرم بن ضمضم المري قتله ورد بن حابس العبسي ولم يشهد ذلك اليوم حذيفة بن بدر ، فقالت نائمة هرم بن ضمضم المري :

يا لهف نفسي لهفة المفجوع إذ لا أرى هرما على مودوع

أمن أجل سيدنا وصرع جنبه علق الفؤاد بمحفظل مصدوع

ثم إن حذيفة جمع وتبها ، فاجتمع معه بنو ذبيان بن بغيض فباع بنو عبس أنهم قد ساروا إليهم فقال قيس بن زهير : أطيعوني فوالله لنن لم تفعلوا لا تكثن على سبقي حتى يخرج من ظهري ، قالوا فانا نطيعك فأمرهم فسر حوا السوام والضعفاء بليل وهم يريدون أن يظعنوا من منازلهم ذلك ، ثم ارتحلوا في الصبح وأصبحوا على ظهر المعنقة وقد مضى سوامهم وضعفائهم فلما أصبحوا طلعت الخيل عليهم من الشناظير فقال خذوا غير طريق المال فإنه لا حاجة للقوم أن يقعوا في شوكتكم ، ولا يريدون بكم في أنفسكم شرا من ذهاب المال . فأخذوا غير طريق المال فلما أدرك حذيفة

الآثر ورآه قال أبعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب أموالهم . فاتبع المال وسارت ظعن
بنى عبس والمقاتلة من ورأهم وتبع حذيفة وبنو ذبيان المال فلما أدركوه ردوا أوله
على آخره ولم يفلت منهم شيء ، وجعل الرجل يطرد ما قدر عليه من الإبل فيذهب
بها وتفرقوا واشتد الحر فقال قيس بن زهير يا قوم إن القوم قد فرق بينهم المقم
فأعطقوا الخيل في آثارهم ، فلم تشعر بنو ذبيان إلا والخيل دوائس فلم يقاتلهم كبير
أحد وجعل بنو ذبيان إنما همة الرجل في غنيمته أن يحوزها ويمضي بها فوضعت
بنو عبس فيهم السلاح حتى ناشدتهم بنو زياد البقية ، ولم يكن لهم هم غير حذيفة
فأرسل مجنبتين في أثره وأرسلوا خيلا تنقض الناس ويسألونهم حتى مقط خير
حذيفة من الجانب الأيسر على شداد بن معاوية بن ذهل بن قراد بن مخزوم
ابن غالب بن قطيعة بن عبس وعمرو بن الأسلم والخارث بن زهير وقرواش بن
هني بن أسيد بن جذيمة وجنيدب ، وكان حذيفة استرخى حزام فرسه قفزله عنه
فوضع رجله على حجر مخافة أن يقتص أثره ثم شد الحزام فوضع صدر قدمه على
الأرض فعرفوه وعرفوا حنف فرسه . والحنف أن تقبل إحدى اليدين على الأخرى
وفي الناس أن تقبل إحدى الرجلين على الأخرى ، وأن يطاء الرجل على وحشيها
وجمع الأحنف حنف . فاتبعوه ومضى حتى استغاث بجفر الهباءة وقد اشتد الحر
فرمى بنفسه ومعه حمل بن بدر وحنشر بن عمرو وورقاء بن بلال وأخوه وهما من
بنى عدى بن فزارة وقد نزعوا سروجهم وطرخوا أسلحتهم ووقعوا في الماء وتمسكت
دوابهم وبعثوا رية فجعل يطلع وينظر فإذا لم ير شيئا رجع فنظر نظرة فقال
إني رأيت شخصاً كأنعامه أو كالأطائر فوق التتادة من قبل مجيئنا فقال حذيفة
هنا وهنا عن شداد على جروة . وجروة فرس شداد والمعنى دع ذكر شداد عن
يمينك وشمالك واذكر غيره لما كان يخاف من شداد . فبينما هم يتكلمون إذاهم
بشداد بن معاوية واقفا عليهم فقال بينهم وبين الخيل ثم جاء عمرو بن الأسلم

ثم جاء قرواش حتى تماموا خمسة فحمل جنيد بعل خيلهم فأطردوها وجعل عمرو بن
الأسلم وشداد عليهم في الجفر ، فقال حذيفة يا بني عيس فأين المود والأحلام ؟
فصرب حمل بن بدر رأس كتفيه وقال : أتق مآثر القول بعد اليوم . فأرسلها مثلاً :
وقتل قرواش ابن منى حذيفة وقتل الحارث بن زهير حمل بن بدر وأخذ منه ذا
التون سيف مالك بن زهير ، وكان حمل أخذ من مالك بن زهير يوم قتله ، فقال
الحارث في ذلك :

تركت على الهبابة غير فخر حذيفة حوله قصد العوالي
سيخير قومه حنش بن عمرو إذا لاقاهم وابنا بلال
ويخبرهم مكان اتنون منى وما أعطيته عرق الخلال
العرق المكافاة ، والخلال الخلة والمودة يقول لم يعطوني السيف عن مودة
ولكنني قتلت وأخذت ، فأجابه حنش بن عمرو أخو بني ثعلبة بن سعد بن
ذبيان :

سيخيرك الحديث بكم خير يجاهدك المداوة غير آل
بداءتها لقرواش وعمرو وأنت تجول جوبك في الشمال
الجوب الترس ، يقول بداءة الأمر لقرواش وعمرو بن الأسلم حين اقتحما
الجفر - وقتلا من قتلا ، وأنت ترسك في يدك تجول لم تغش شيئاً . ويقال لك
البداءة والغلان العوادة . وقال قيس بن زهير :

تعلم أن خير الناس ميت على جفر الهبابة ما يريم
مولوداً ظلمه مازلت أبكى عليه الدهر ما طلع النجوم
ولكن الفتى حمل بن بدر بغى والبغى مرتبه وخيم
أظن الحلم دل على قومي وقد يستجمل الرجل الحلم
فلا تغش المظالم أن تراه يتمتع بالبغى الرجل الظلوم

ولا تسجل بأمرك واستدمه . فما صلتى عصاك كستديم
يقول عليك بالتأني وإياك والمجلة ، فان المجول لا يبرم أمرا كما أن الذي
يثقف الغود اذا لم يجد تصيلته على النار لم يستقم له .

ألقى من رجال منكرات فأنكرها وما أنا بالنشوم
ولا يصيبك عرقوب للأى إذا لم يعطك النصف الخصيم
قوله عرقوب يقول إذا لم ينصفك خصاك فأدخل عليه عرقوبا يفسخ حجته .

ومارست الرجال ومارسونى فموج على ومستقيم
وقال في ذلك شداد بن معاوية العبسى وهو أبو عنزة :

من يك سائلا عنى فإنى وجرة لا ترود . ولا تمار
مقربة الشتاء ولا تراها أمام الحى تتبعها المهار
لها بالصيف آصرة وجل وست من كرائمها غزار
ألا أبلغ بنى المشراء عنى علانية وما يغنى السرار
قلت مراتكم وحسنت منكم حسيلا مثل ما حصل الوبار
حسالة الناس وحفالتهم ورعاعهم وخائهم وشرطهم وحثائهم وحشارتهم وغفاهم السفلة
ولم أقتلكم سرا ولكن علانية وقد سطع الغبار

وكان ذلك اليوم يوم نى حسى ويزعم بعض بنى فزارة أن حذيفة يومئذ
كان أصاب فيمن أصاب من بنى عبس تماضر بنت الشريد السلمية أم قيس قتلها
وكانت فى المال ثم إن بنى ظعنوا وحلوا إلى كلب بمراعر وقد اجتمع عليهم
بنو ذيان فقاتلهم كلب فهرزمتهم عبس وقتلوا مسعود بن مصاد الكلبي أحد بنى
عليم بن جناب فقال عنزة فى ذلك وهى فى شعره :

ألا هل أناها أن يوم عراعر شفى سقما لو كانت النفس تشتفى

(١) فى الأغاني : آصرة حشيش وست أى ست ايتق تسقى لبنها

قال فأجبتهم الحرب فلهقوا بهجر وامتار وامنهم حلو اعلى بنى سعد بن زيد مناة وهم بالفروق وقد آمنهم بنو سعد ثلاث ليال فأقاموا ثم انهم شخصوا عنهم فأتبعهم ناس من بني سعد فقاتلهم العبيسون فامتنعوا حتى رجع بنو سعد وقد خابوا ولم يظفروا منهم بشيء فقال عنتره في ذلك :

ألا قاتل الله الطلول البواليا وقاتل ذكراك السنين الخواليا

ونحن منعنا بالفروق نساءنا نظرف عنها مسيلات غواشيا

وسئل قيس بن زهير كم كنتم يوم الفروق ؟ قال مائة فارس كالذهب لم نكثر فننشل ولم نقل فنضعف ثم سارت بنو عيس حتى وقعوا باليمامة فقال قيس بن زهير ان بنى حنيفة يوم لهم عز وحصون ، فحالفوهم فخرج قيس بن زهير حتى أتى قتادة بن مسلة الحنفى وكان أحد جرارى ربيعة - قال ابن حبيب الجرار من قاد ألف فارس فإذن لم يقدر ألف فارس فليس بجرار - وهو يومئذ سيدهم فعرض عليهم قيس نفسه وقومه فقال ما يرد مثلكم ولكن لى فى قومي أمراء لا بد من مشاورتهم وما تنكر حسبك ولا نكائتك ، فلما خرج قيس من عنده قيل له ما تصنع ، تعمد الى أفتك العرب وأجرئهم فتدخله أرضك فيعلم وجوه أرضك وعورة قومك ومن أين يؤتون ؟ فقال كيف أصنع وقد وأيت له - أى وعدت - استحيى من رجوعى ، فقال له السمين الحنفى أنا أكفيك وقيس هو رجل حازم متوثق لا يقبل إلا الوثيقة فلما أصبح غدا فلقبه السمين الحنفى فقال إنك على خير وليست عليك عجلة فلما رأى ذلك قيس ومر على جمجمة إنسان بالية فضر بها برجله وقال رب خسف قد أقرت به هذه الجمجمة مخافة مثل هذه اليوم ، وإن مثلى لا يقبل الا القوى من الامر . فلما لم ير ما يحب احتمل فلهق بينى عامر ابن صمصعة فنزل هو وقومه على بنى شكل من بنى الحريش وهم بنو أختهم وكانت أمهم عيسية فجاوروهم وكانوا يرون عليهم أثرة وسوء جوار واستخفافا بهم . فقال

نابغة بنى ذبيان :

لما الله عبسا عبس آل بغيض كلحى الكلاب العاويات وقد فعل
فأصبحتم والله يفعل ذاكم يعزكم مولى موالكم جعل
إذا شاء منهم ناشىء دربخت له لطيفة طى الكشح راية الكفل
دربخت له جيت وقامت على أربع حتى يأتيا .

فأصبحتم والله يفعل ذاكم تنيك النساء المرضعات بنو شكل
فمكثوا مع بنى عامر يتجنون عليهم ويرون منهم ما يكرهون حتى غزتهم بنو
ذبيان و بنو أسد و من تبعهم من بنى حنظلة يوم جيلة فأصابوا يومئذ زيان بن
بدر فكانوا معهم ما شاء الله .

ثم إن رجلا فى الضباب أسره بنو عبد الله بن غطفان والضبابى هو أخو
الحنبيص فاستودعه الذى أسره يهوديا ليغزو ثم يعوده فأتته اليهودى بامرأته
فخصاه فقال الحنبيص الضبابى لقيس بن زهير أد إلينا ديتة فان مواليك
بنى عبد الله أصابوا صاحبنا وبنو عبد الله بن غطفان حلفاء بنى عبس فقال قيس
ما كنا لنفعل والله لو أصابنا من الريح لو ديتهم . فقال قيس فى ذلك :

لحى الله قوما أرشوا الحرب يبتنا سقونا بها مرا من الشرب آجنا
وحرمة الناهيهم عن قتالنا وما دهره إلا يكون مطاعنا
أكلّف ذا الحصىين إن كان ظلما وإن كان مظلوما وإن كان شاطنا
خصاه امرؤ من أهل تيماء طابن ولا يعدم الأتسى والجن طابنا
الطابن الفطن يقول يخصيه يهودى وأ كلف أناديتة .

فها بنى ذبيان وسط ميوتهم رهنتم بمر الريح إن كنت راهنا
وخالستهم حتى خلال ميوتهم وإن كنت ألقى من رجال ضغائننا
إذا قلت قد أفلت من شر حنبيص لقيت بأخرى حنبيصا متباطنا

فقد جلت أبادنا تبتوبكم كما تجتوى سوق العضاء الكرازنا
[تدروتنا بالمنكرات كأنما تدرون ولدانا ترمى الرهادنا]
تدروتنا تختلوتنا والرهادن جمع رهدن وهو شبيه بالنعفور ويقال باللام كما
قالوا غرين وغريل وهو التتقن في أسفل الحوض وترمي من الرمي .

وقال النابغة الذبياني يرد على قيس بن زهير .

إبك بكاء النساء إنك لن تهبط أرضاً تحبها أبدا
نحن وهبناك للحريش وقد جاورت في أرض جعفر عددا

وأغار قرواش بن هني العبسي وبنو عبس يومئذ في بني عامر على بني فزارة
فأخذه أحد بني المشراء الأخرم بن سيار أو قطبة بن سيار بن عمرو بن جابر
ابن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة أخذه تحت الليل فقال له من أنت
فقال له رجل من بني البكاء ، ففرفت كلامه فتاة من بني مازن بن فزارة
كانت ناكحا في بني عبس ففرفت صوته فقالت أبا شريح أما والله لنعم مأوى
الأضياف وفارس الخليل أنت قال ومن هو؟ قالت قرواش بن هني فدفعوه إلى
بني بدر فقتلوه وكان قتل حذيفة

وزعم بعض الناس أنهم دفعوه إلى بني سبيع فقتلوه بمالك بن سبيع وكان
قتل مالك بن سبيع الحكم بن مروان بن زنباع فقال نهيكه بن الحارث الفزاري
صبرا بغيض بن ريث إنها رحم حبتم بها فأناختكم بمجمع
فما أشطت سمى أن هم قتلوا بني أسيد بقتلى آل زنباع
لقد جزتكم بنو ذبيان ضاحية بما فعلتم ككيل الصاع بالصاع
قتلا بقتل وتعقيراً بقرم مهلاحمض فلا يسعى بنا الساعي
وقال في ذلك عنزة :

حديثكم خير أبا من أيكم أعف وأوفي بالجوار وأحمد

الهدى هاهنا الأسير والهدى الجار والهدى المروس والهدى ما أهديت إلى
بيت الله الحرام وأهل حالمية يخفون الهدى إلى بيت الله عز وجل ، وأهل نجد
يحر كونه ويشقلونه -

وأحى لدى الهجاء إذا الخيل صدها غداة الصباح السهرى المقصد
فهل وفى القوغاء عمرو بن جابر بنعمته وابن القبيطة عصيد
سيأتىكم منى وإن كنت نائيا دخان العلندى حول بيتى مزود
أى هجاء يذود عنى والعلندى شجر كثير الدخان مؤذ ، يقول يأتىكم
هجاء مؤذ

قصائد من بز امرى يجتديكم وأنتم مجسمى فارتدرا أو تقلدوا
وقال قيس بن زهير :

مالى أرى إبلى تحن كأنها نوح فجاوب موهنا أعشارا
الموهن بعد صدر الليل وأعشار جمع عشر

لن تهبطى أبدا جنوب مويسل وقنا قراقرتين والأمرار
أجهلت من قوم هرقت دماءهم بيدى ولم أدهم بجنب تعارا
إن الهوادة لاهوادة يئنا إلا التجهاد فاجهدن فزارا
إلا التزاور فوق كل مقلص يهدى الجياد إذا الخيس أغارا
فلأهبطن الخيل حر بلادكم لحق الأياطل تنبذ الأمهرا
حتى تزور بلادكم وترى بها منكم ملاحم تخشع الابصارا

وقال قيس بن زهير فى مالك بن زهير ومالك بن بدر :

أخى والله خير من أخيك إذا مالم يجد بطل مقامة
أخى والله خير من أخيك إذا مالم يجد راع مسامة

ويروى مساما يقال سامت الابل مساما وأممتها مساما

أخى والله خير من أخيك إذا الخفرات أبدين الخداما
قلت به أخاك وخير سعد فإن حربا حذيف وإن سلاما
ترد الحرب ثعلبة بن سعد بحمد الله يرعون البهاما
وتغنى مرة الاثرين عنا عروج الشاء تتركه قياما
وكيف تقول صبر بني حبان إذا غرضوا ولم يجدوا مقاما

غرضوا ملوا في هذا الموضع .

ولولا آل مرة قد رأيتهم نواصيهم ينضون القماما

وقال نابغة بني ذبيان :

أبلغ بني ذبيان ألا أخالهم بعيس إذا حلوا الدماخ فأظلموا
بجمع كلون الاعبل الوردانة ترى في نواحيه زهيرا وحديما

الاعبل الحجارة البيض ويقال الجبل الأبيض واحدا أعبل والجمع أعابل
هم يردون الموت عند لقائه إذا كان ورد الموت لا بد أكرما

ثم إن بني عبس ارتحلوا عن بني عامر فساروا يريدون بني تغلب فأرسلوا
اليهم أن أرسلوا إلينا وفدا فأرسل اليهم بنو تغلب ثمانية عشر راكبا فيهم ابن الخمس
التغلي قاتل الحارث بن ظالم وفرح بهم بنو تغلب وأعجبهم ذلك

فلما أتى الوفد بني عبس قال لهم قيس انتسبوا . نعرفكم فانتسبوا حتى
مر بابن الخمس فقال أبا ابن الخمس فقال قيس ان زمانا أمنتنا فيه زمان سوء
قال ابن الخمس وما أخاف منك ؟ والله لانت أذل من قراد تحت منسم بعيرى .
فقتله قيس ، إنما قتله بالحارث بن ظالم لأن الحارث كان قتل بزهير بن جذيمة
خالد بن جعفر بن كلاب ، فلما دخل الحارث على النعمان قال من كان له عند هذا
نار فليقتله فقام إليه ابن الخمس فقتله فقال تقتلنى يا ابن شر الاظماء قال نعم يا ابن

شر الائمةاء . فقتل قيس ابن الخنس بالحارث بن ظالم . فلما رأى ذلك قيس قال يا بنى عبس ارجعوا إلى قومكم فهم خير الناس لكم فصالحوهم ، فأما أنا فلا والله لأجاور بيتا غطفانيا أبدا . فلحق بعمان فهلك بها ورجع الربيع وبنو عبس فقال الربيع بن زياد فى ذلك :

خرق قيس على البلاد حتى إذا اضطرمت أجفنا
جنية حرب جناها فما تفرج عنه ولا أسلما
عشية يردف آل الربا بيمجل بالركض أن يلجما
ونحن الفوارس يوم المريسر إذ تسلم الشفتان الفما
وبروى إذ تقلص أراد تقلص الشفتان من الهول

[عطفنا وراءك أفراسنا وقد مال مرجك فاستقدما]
إذا ذعرت من بياض السيوف قلنا لها أقدمى مقدما

ولما انصرف الربيع بن زياد وكان يدعى الكامل أتى بنى ذبيان ومعه ناس من بنى عبس فأتى الحارث بن عوف بن أبى حارثة فوقفوا عليه فقالوا هل أحسست لنا الحارث بن عوف وهو يعالج نجيا فقال هو فى أهله وابس ثيابه فطلبوه ثم رجعوا وقد لبس ثيابه فقالوا ما رأينا كاليوم قط مركوبا إليه قال ومن أنتم ؟ قالوا بنو عبس ركبنا الموت قال بل أنتم ركبنا السلم والحياة ، مرحبا بكم لا تنزلوا حتى تأتوا حصن بن حذيفة فقالوا نأتى غلاما حديث السن وقد قتلنا أباه وأعمامه ولم نره قط ا فقال الحارث نعم إن الفتى حلیم وإنه لا صلح حتى يرضى . فأتوه عند طعامه فلما رآهم ولم يكن رآهم حصن [قط] قالوا هؤلاء بنو عبس . فلما أتوه حيوه قال من أنتم ؟ قالوا ركبنا الموت فخيأهم وقال بل أنتم ركبنا السلم والحياة إن تكونوا احتجتم إلى قومكم فقد احتاج قومكم إليكم هل أتيتم سيدنا الحارث بن عوف قالوا لم نأته وكتبوا إتيانهم إياه قال فأتوه فقالوا ما نحن

يارحيك حتى تنطلق معنا فخرج يضرب أوراك أباعرهم قبله حتى أتوه فلما أتوه حلف له حصن هل أتوك قبلي قال نعم فقال قم بين عشيرتك فاني معيك بما أحييت قال الحارث فادعوا معي خارجه بن سنان قال نعم فلما اجتمعا قالا ل حصن تجيرنا من خصلتين من القدر بهم والخذلان لنا ، قال نعم فقاما بينهم فباؤا بين القتل وأخرجنا لبني ثعلبة بن سعد ألف ناقة وأعانهم فيها حصن بخمس مائة ناقة . وزعموا أنه لما اصطاح الناس وكان حصن بن ضمضم قد حلف أن لا يصيب رأسه غسل حتى يقتل بأخيه هرم بن ضمضم فأقبل رجل من بني عيس يقال له ربيعة بن وهب بن الحارث ابن عدي بن بجاد وأمه امرأة من بني فزارة يريد أخواله فلقية حصن بن ضمضم المرى فقتله بأخيه الذي قتله ورد بن حابس العبسي . فقال حيان بن حصن العبسي :

سالم الله من تبرأ من غيظ وولى أئامها يربوعا
قتلونا بعد الموائيق بالسحرم تراهن في الدماء كروعا
إن تعيدوا حرب القليب علينا تجدوا أمرنا أخذ جميعا

فلما بلغ بني فزارة قتل حصن بن ضمضم ربيعة بن وهب غضبوا وغضب حصن في قتل ابن اختهم وفيما كان من عقد حصن لبني عيس وغضب بنو عيس فأرسل اليهم الحارث ابنه فقال: الابن احب اليكم أم انفسكم؟ يعني ابنه يقول ان شئتم فاقتلوه وان شئتم فالدية قالوا اللين احب الينا فأرسل اليهم مائة من الابل دية ربيعة بن وهب فقبلوا الدية وتموا على الصلح . فقال شليم بن خويلد الفزاري :

حلت أمانة بطن التين فالرقما واحتل أهلك ارضا تنبت الرثما
الرثم شجر الواحدة رثمة

فذاب شك إلى الأعراج من إضم : وما تذكره من عاشق أما
هم بعيد وشأور غير مؤتلف إلا بمزودة ماتشكي السأما
المزودة المرعوبة من ذكائها

أنصيتها من ضحاها أو عشيتها في مستتب يشق البید والأکا
تسمع أصوات كدوى الفراح به مثل الأعاجم تغشى المهرق القلما
يا قومنا لا تفرونا بمظلمة يا قومنا واذكروا الآلاء والذمما
في جاركم وابنكم إذ كان مقتله شعاء شيت الاصداع واللمما
عى المسود بها والسائدون فلم يوجد لها غيرنا مولى ولا حكما
كنابها بعدما طيخت عروضهم كالهبرقية ينفى ليطها الدسما
الهبرقية السيوف والهبرق الحداد أراد كالسيوف الماضية تسبق الدم والليط اللون
إني وحصنا كذى الأنف المقول له مامنك أنفك إن أعضضته الجلما
آن أجار عليكم لا أبا لكم حصن تقطر آفاق السماء دما
أدوا ذمامة حصن أو خذوا بيد حربا تحش الوقود الجزل والصرما

وقال ابن عنقاء الفزاري وهو عبد قيس بن بحرة :

إن تأت عبس وتنصرها عشيرتها فليس جار ابن يربوع بمخذول
كلا الفريقين أعيأ قتل صاحبه هذا القتل بعيت غير مطلول
باءت عرار بكحل والرفاق معا فلا تمنوا أمانى الأضاليل
عرار وكحل ثور وبقرة كانا في بني إسرائيل فقهر كحل فقهرت به عرار
فوقعت الحرب بينهم حتى تقاتلوا وزعموا أن بني مرة وبني فزارة [وبني عبس]
لما اصطالحوا وباؤا بين القتلى أقبلوا يسرون حتى نزلوا على ماء يقال له قلهى
وعليه بنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان فقالت بنو مرة وبني فزارة لبني ثعلبة أعرضوا
عن بني عبس فبداؤا بالقتل بعضهم ببعض فقالت بنو ثعلبة فكيف تأتون

بعبد العزى بن حذار ومالك بن سبيع أتهدرونهما وهما سيدا قيس عيلان فوالله
مانشم هذا بأنوفنا أبدا فمنعواهم الماء حتى كادوا يموتون عطشا فلما رأوا ذلك
أعطوهم الدية . فقال فى ذلك معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي

نعم الحى ثعلبة بن سعد إذا ما القوم عضهم الحديد
هم ردوا القبائل من بغيض بنيظهم وقد حى الوقود
تطل دماؤهم والفضل منا على قلهى ونحكم ما نريد
وقال شريح بن بجير الثعلبي :

نحن حبسنا بالمضيق ثمانيا نحش الجياد الرأء فهى تأود
الرأء شجر مر ، يقول حبسنا نحبس خيلنا على الثغر حفاظا فهى تأود ضعفا .
وفيهما إذا جد الصوارخ شاهد من الجرى أو تدعى لها فتجرد
ولو أن قومي قوم سوء أذلة لأخرجنى عوف وعوف وعصيد
الاول عوف بن أبى حارثة ، والثانى عوف بن سبيع ، وعصيد لقب لخصن بن
حذيفة

وعنزة الفلحاء جاء ملائما كأنك فند من عماية أسود
الفلحاء كان مشقوق الشفة ومنه قولهم الحديد بالحديد يفلح ، والفلح الأكل
الذى يشق الارض والفلح شق . وفند قطعة من الجبل وعماية جبل .
تطيف به الحشاش ييس تلاءه حجارتة من قلة الخير تصلد
الحشاش الذين كانوا يحششون يقول لا خير فيهم والصلد اليابس
ولكن قومي أحرزتنى رماحهم فأبى وأعطى الود من يتودد
إذا جاء مرى جررنا برأسه إلى الماء والعيسى بالنار يفاد
يفاد يشوى والفئيد الشواء .

فأما ابن سيار بن عمرو بن جابر فقوز ظمء الضب أو هوأ جلد

فوز أى ركب المفاوز كالضرب الذى لا يشرب الماء
فهنا ما كان من حديث داحس والغبراء ، وبلغنا أن الحرب كانت فيهم أربعين
سنة وصار داحس مثلاً .

٢٨ - وقال البيهقي :

أَنَّ أَمْرَعَتَ مَعْرَى عَطِيَّةٌ وَارْتَعَتْ تَلَاءًا مِنَ الْمَرُوتِ أَحْوَى جَمِيمَهَا
أمرعت أخضبت والتلاع مسايل الماء، والمروت من بلاد بنى تميم، والأحوى
الشديد الخضرة، والجميم من النبات ما كثر وأمكن المال أن يرعاه [ويروي يسرت
أى ولدت ويقال يسرت الغنم إذا ولدت كلها ، وجنبت إذا لم يلد منها الا
القليل]

تَعَرَّضْتُ لِي حَتَّى ضَرَبْتُكَ ضَرْبَةً عَلَى الرَّأْسِ يَكْبُو لِلْيَدَيْنِ أَمِيمَهَا
ويروى سككتك صكة، الأميم والمأموم الذى شج آمة يقول الآن أمرعت
معزى عطية تعرضت لى الأميم هو المأموم الذى تهجم ضربه على أم الرأس وهى
أعلى الرأس وهى الجلدة التى تجمع الدماغ تحت العظم إذا شقها شئ ، ووصل
إليها مات صاحبها .

إِذَا قَاسَهَا الْآسَى النَّطَّاسَى أَرَعِشَتْ أَنَا مَلُ كَفِيَّهِ وَجَاشَتْ هُزُومَهَا
[قاسها أى سبها بالمسبار وهى فتيلة من كتان عليها دواء] الآسى المتطبيب
والنطاسى البصير العالم يقال فلان نطس ونطس ونطس ويقال أسوت أسو
أسوا [جاشت غلت بالدم] وهزومها صدوعها واحدها هزم .

كَلِيبٌ لِثَامٌ النَّاسِ قَدْ تَعَلَّوْنَهُ وَأَنْتَ إِذَا عُدَّتْ كَلِيبٌ لَثِيمَهَا

ويروى أليس كليب ألأم الناس كلهم
 لقى مقعد الأحساب منقطع به . إذا القوم راموا خطة لا يرومها
 لقى ملقى مقعد الأنساب يعنى قصير النسب أى إذا القوم راموا بلغة أى
 شيئا يتبلغ به وليس بطائل لا يرومها لا يطعم فيها عجزا عنها .

أترجو كليب أن يجيء حديثها بخير وقد أعيا كليباً قديماً
 يقول أترجو كليب أن يكون لها حديث من المجد ولا قديم لها . وقال غيره .
 أترجو كليب أن يأتى أخيرها بشرف ولا شرف لها ، والتفسير الأ خير أجود
 على عهد ذى القرنين كانت مجاشع أعزاء لا يستطيعها من يضيئها
 ويروى ... أعز فلا يستطيعها من يرومها

وروى غير أبى عبيدة ... مما على الأعداء لها خصومها

فأجابه جرير

الآحى بالبردين داراً ولا أرى كدار بقو لا تحيا رؤومها

البردان غديران بينهما حاجز يبقى ماؤهما الشهرين والثلاثة [قوموضع]
 لقد وكفت عيناه أن ظل واقفاً على دمنة لم يبق إلا رميمها
 [وكفت قطرت ، ويروى ذرفت أى سالت عيناه عينا نفسه ظل يومه واقفاً

يبكى عليها دمنة هى مراض الغم رميمها بالها]

أيننا فلم نسمع بهند ملامة كما لم تطع هند بنا من يلومها

[يقول كانت موافقة لنا وكنا لها كذلك]

إذا ذكرت هند له خف حله وجادت دموع العين سحاً سجومها

وَأَنِّي لَهُ هَنَدٌ وَقَدْ جَالَ دُونَهَا عِيُونٌ وَأَعْدَادٌ كَثِيرٌ رُجُومُهَا

رجومها أي ترحم بالغيث رجما أي يظنون بنا غير الحق واليقين .

إِذَا زُرَّتْهَا حَالَ الرِّقِيَّانِ دُونَهَا وَإِنْ غَبَتِ النَّفْسُ عَنْهَا هَمُومُهَا

شف النفس أضرها وأحملها

أَقُولُ وَقَدْ ظَامَتْ لِذِكْرِكَ لَيْلَتِي أَجِدُّكَ لَا تَسْرِ لِمَا نِي نَجُومُهَا

أجدك أي أجدك معناه هو الجدد منك باليلة خاطبها ثم رجع عن المخاطبة فقال

حانسري نجومها طولا على .

أَنَا الذَّائِدُ الْحَلَمِي إِذَا مَا تَخَمَّطَتْ عَرَانِينَ يَرْبُوعٍ وَصَالَتْ قُرُومُهَا

الذائد الدافع وتخبط الفحول إبعاد بعضها بعضا وعرانين القوم أشرفهم

وقرومها فحولها والقزم الفعل الذي لم يمسه جبل ، واتخذ للفحلة فشبه الرجل

الرئيس بها .

دَعُوا النَّاسَ إِنِّي سَوْفَ تَنْهَى مَخَالَتِي شَيَاطِينَ يَرْمِي بِالنَّحَاسِ رَجِيمُهَا

النحاس الدخان وإنما أراد النار لا تكون إلا بدخان .

فَمَا نَاصَفْتَنَا فِي الْحِفَاطِ مُجَاشَعٌ وَلَا قَايَسَتْ بِالْمَجْدِ إِلَّا نَضِيمُهَا

فما ناصفتنا أي لم تبلغ نصف حافظنا ، ولا قايستنا إلا ضمناها وروى ناصبتنا

ولا قايستنا الفضل :

وَلَا نَعْتَصِي الْأَرْضِي وَلَكِنْ عَصِينَا رِقَاقُ النَّوَاجِي لَا يَلُّ سَلِيمُهَا

الارطي شجر ينبت في الرمل [عصينا يعني السيوف] يقال بل المريض

وأبل برأ وكذلك اطرعش وقش قشوثيا وأصل القشوش في الجرح إذا خف الدم

كَسَرْنَا ذُبَابَ السَّيْفِ هَامَةً عَارِضٍ غَدَاةَ اللَّوَى وَالْخَيْلُ تَدْفَى كَأَوْمَهَا

[ذباب السيف طرفه ويقال حده] عارض . رجل من بني جشم بن معاوية
ابن بكر [ابن هوزان] ويقال بل من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وكان أغار
على بني يربوع في مقنب يوم واردات فقتله أبو مليل [أبو بشر] يوم واردات
هو يوم اللوى]

وَيَوْمَ عُبَيْدِ اللَّهِ خُضْنَا بِرَايَةٍ وَزَافِرَةٍ تَمَّتْ إِلَيْنَا تَمِيمُهَا

. الزافرة ناهضة الرجل وأعوانه الذين بهم يصول :

يوم عبيد الله بن زياد بن أبيه

وذلك أنه لما مات يزيد بن معاوية خرجت بنو تميم حين بلغهم أن عبيد الله
ابن زياد ترك دار الإمارة وبايعوا لعبد الله بن الحارث الهاشمي حتى أدخلوه
الدار فأمروه عن غير مشورة من اليمن وريعة فقال شاغر منهم :

نَزَعْنَا وَأَمَرْنَا وَبَكَرَ بَنُ وَائِلٍ تَجَرَّخْصَاهَا تَبْتَغَى مِنْ تَحَالِفٍ

فَمَا بَاتَ بَكْرَى مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةٍ فَيَصْبَحُ إِلَّا وَهْوَ لِلذَّلِّ عَارِفٌ

وقال الفرزدق :

وَبَايَعْتَ أَقْوَامًا وَفِيَتْ بِهِمْ وَبِئْسَ قَدِ بَايَعْتَهُ وَهُوَ نَائِمٌ

بئس هو عبد الله بن الحارث وإنما سمي بئس لأن أمه كانت ترقصه فتقول

لَا نَكْحَنُ بِهِ جَارِيَةً كَأَقْبِهِ

مَكْرَمَةً مَحَبَّةً تَحِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

تَحِبُّ تَفْضُلٌ فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ الْيَمَنُ [وريعة ومضر] قالوا لا نرضي أن يؤمر علينا

أمير من غير مشورة منا ولا رضا ، فركب مسعود بن عمرو العتكي وكان يقال له قمر
العراق في اليمن وريعة قد رأسوه عليهم حتى دخل المسجد الجامع وعبد الله بن

الحارث في الدار ، وغفل الناس عن الحرورية فأتوا بالسلاح وقد خرجوا من السجن فدخلوا المسجد لا يلقون أحدا إلا قتلوه فقتلوا مسعوداً في المسجد وقتلوا معه اثني عشر رجلاً من قومه ثم طموا - طموا ذهبوا - إلى الأهواز من وجههم فأقبل ناس من بني منقر فاجتروا مسعوداً إلى دورهم فقتلوا به . فسارت اليمن وريبعة حتى ملأت سكة المربد فذكر إسحاق بن سويد العدوي قال : إني لواقف على باب دارنا إذمرت بنا كبكة فقلت من هذا ؟ فقالوا مالك بن مسمع ثم مكثت غير طويل فاذا كبكة أخرى قد ملأت سكة المربد فقلت من هذا فقالوا القمر قلت ومن القمر ؟ قالوا مسعود فأتت بنو سعد الأحنف فسألوه أن ينهض فأبى فقالوا أنت سيدنا فقال لست بسيدكم إنما سيدكم الشيطان فقال سلمة بن ذؤيب الرياحي يامعشر الفتيان قد سمعتم ما قال هذا المستتر فأتدبوا مع رجل يقوم بهذا الأمر فأتدب معه خمسمائة من بني [رياح] تميم فلما كان في بعض الطريق لقيه أربعمائة من الأمايرة عليهم مافروردين فساروا حتى انتهوا إلى أقواء السكك فوقفت الخيل فقال لهم مافروردين بالفارسية (جوان مردان جيود كنشويذ) قالوا بالفارسية (نما هلند تاكارزار كنيم) قال (دهادشان بنجكان - معناه ارموم بخمس نشابات كل رجل منكم - فرموم بالنفى نشابة قال ودخلوا المسجد ومسعوداً على المنبر يخطب فأنزلوه فضربوا عنقه، فأما زهير بن هنيذ فحدث عن ناشب بن الحسناس قال أتينا الأحنف بن قيس فيمن ينظر في بني عامر بن عبد الله وقد اعتزل الفتنة ونزل منزله فأتته امرأة بمجمره فقالت مالك وللأسود والرياسة إنما أنت امرأة فحجر، فقال است المرأة أحق بالمحجر وقال لا أجيبهم إلى إعانة حتى أوتى فقيلاً له إن علياً بنت ناجية - وقال آخرون بل عزة الخز - قد انتهت وسلبت حتى انتزع خلخالها من رجلها - ودارها حيال مطهرة رجة بني تميم - وقيل له قتل الصباغ الذي على طريقك وقتل المقعد الذي على باب المسجد الجامع

فقال أقيموا بيعة فشهد عنده بشر فقال أجاء عباد بن حصين فقبل لاقوا وقال ثانية
والثالثة فقال أها هنا عبس أخو كهمس الصريمي؟ قالوا نعم فدعاه ثم انتزع معجراً
في رأسه ففقد في رمح ثم دفعه إليه وقال من قلما ولي قال اللهم لا تمخرها، اللهم
انصرها فانك لم تمخرها فيما مضى فقصد نحو مسعود وصاح الشباب: هاجت زبراء
أي غضب الأخنف وزبراء اسم وليدته فكثروا بها عندهم إجلاله. قال وسمعت
أبا الطفلاء العنبري قال سمعت الحسن يقول في مجلسه في المسجد أقبل مسعود
من هاهنا في أمثال الطير - وأشار يده إلى منازل الأزد - معلماً بقاء ديباج
أصفر معين بسواد يأمر بالسنة وينهى عن الفتنة - فقال الحسن ألا إن من السنة
ن يؤخذ مافوق يدبك - فأتوه وهو على المنبر فاستنزاه علم الله فقتلوه. وذكروا
ن بنت مسعود لما بلغها مقتل أبيها يومئذ ركبت دابة موكفة وولت وجهها
نحو ذنبها ونشرت شعرها وتجلبت مسحاً منادية تقول مسعود من نقتل بك
أخنف لا تعطى بك، قفيز لا ترضى بك - قفيز كان قصيراً فسمى قفيزاً وقفيز
عبد الله بن عبد الله بن عامر بن كريز، وكان عرض عليهم نفسه في الصلح -
حتى وقعت على مالك بن مسمع وهو عند دار العقار في مكة المربد فقال لها
ارجعي، فقالت لا حتى أوتي برأس الأخنف فأمر رأس جميل فأثيت به
فقلت هذا رأس عالج - فلمر برأس رجل ضخيم فأثيت به فأزمت عليه بأنفه
وغسبت طرفي كفيها في دماء لغاديد ثم انصرفت لا تشك أنه الأخنف - فقال
عمرهم بن عبد الله بن قيس بن بلعدوية :

ومسعود بن عمرو إذ أتانا صبيحنا حب مطرور سنينا

رجا التأمير مسعود فأضحى صريماً قد أذقناه المنونا

سيجمع جمعنا لبني أيتنا كما لزوا القرينة والقرينة

وتغنى الزبط عبد القيس عنا وتكفينا الإساورة المزونا

الزط السابجة قوم من السند بالبصرة لهم قلعة وكانوا يحفظون بيت المال في
الدهر الاول . والمزوني مدينة عمان . وقال :

جاءت عمان دغرى لاصفاً بكر وجمع الأزد حين التقا
قولة دغرى لاصفاً أي يحملون أنفسهم لا يصطفون ولا يقفون .
كيف رأيت جيشها اقلعنا لما رأوا عيصاً لنا ألقا
المقلع المنقطع من أصله .

في حارة الموت يدف دفاً ضرباً بكل صارم مصفى
إن أخطأ الرأس أصاب الكفا ولو أخزايا قد أقصوا الخفا
وأم مسعود تنادى لها قد ذف الموت عليه ذفا

وسال شحم البطن منه دفاً

والهف الرقيق . قال وكان الأحنف بعد الحرب أقام إياس بن قتادة بن موثة
العبشي يوم المربد تحمل دماء الحيين فجاءت بنو مقاعس فقالوا للأحنف يكون
الأمر ابني مقاعس ، أو يحمل الحماله رجل من عبشمس لا ترضى فدعاه الأحنف
فقال تجاف لأخوالك عنها فقال سمع وطاعة ، فجاءت الأبناء وهم عبشمس وعوف
وجشم وعوافة ومالك بن سعد فقالوا لا ترضى أن تخرج حمالتنا من أيدينا وحددوا
ابني مقاعس وحددت لهم نخلهم الأحنف . فقال إياس فجهدت أن يقوم لي
بها أهل الحضر فلم يفعلوا ولم يغنوا فيها شيئاً فخرجت إلى البادية فجعلوا يرمونني
بالبكر وبالثنين حتى اجتمع لي من حمالي موائد صالح وصرت بالرمل إلى رجل
ذكر لي فلما دفعت إليه إذا رجل أسود أبيض أعيسر أكيشف ، فلما انتسبت له
وذكرت له حمالي ، قال قد بلغت شأنك فانزل فوالله ما قرأت ولا لي على فلما كان من
الغد أقبلت إليه لوردها فإذا الأرض مسودة وإذا هي لا ترد في يوم لكثرتها وقد
ملا غلماناً حياضه فجعل كلما ورد رسل من إليه جاء يعدو حتى ينظر في وجهي

فيقول أنت حويل بنى سعد ؟ ثم يخرج يرقص فأقول أخرى هذا وأخرى من دلى عليه حتى إذا رويت وضربت بعطن - يعني بركت بأعطائها - قال ابن حويل بنى سعد؟ قلت قريب منك قال هات جبالك فما ترك لى جبلا إلا ملأه بقرنين ثم قال جبالك ؟ فجئنا بمرائر محالينا ، أرشية دلائنا وأروية زواملنا ثم قال جبالك؟ فحللنا عصم قربنا وعقل إبلنا وخطمها فملاها لنا ثم قال جبالك؟ قلت لأحيال فقال قد عرفت فى دقة ساقيك أنه لاخير عندك . فقال سوار بن حيان المنقرى :

ألم تكن فى قتل مسعود عبر جاء يريد إمرة فما أمر
حتى ضربنا رأس مسعود نحر ولم يوسد خده حيث انعفر
فأصبح العبد المزونى عثر حتى رأى الموت قريبا قد حضر
يطمهم ببحر تميم إن زخر وقيس عيلان يبحر فانفجر
من حولهم فمادروا أين المفر حتى علا السيل عليهم ففمر

وودوا مسعود بن عمر بعشر ديات لأنهم مثلوا به وباؤا بين القتلى - باؤا سوا بين القتلى - وتم الصلح وأخرجوا عبيد الله بن زياد إلى الشام .

رجع الى قصيدة جرير

لَنَا ذَادَةٌ عِنْدَ الْحَفَاطِ وَفَادَةٌ مَقَادِيمُ لَمْ يَنْعَبْ شُعَاعًا عَزِيمَهَا (١)

الشعاع المتفرق يقال شع الشيء تفرق، وواحد المقاديم مقدم وعزيمها رأيها وعزيمها على الامر ويقال اشع الرجل بيوله شعاعا اذا فرقه .

إِذَا رَكِبُوا لَمْ تَرْهَبِ الرُّوعَ خَيْلُهُمْ وَلَكِنْ تَلَاقَى الْبَاسُ إِنِّي نُسِيمُهَا

ويروى: إذا فرعوا لم تelf القت خيلنا . . . (٢) يقول لم ترهب الروع لكثرة

(١) فى ن وفادة وفى أخرى وسادة

(٢) يروى إذا فرعوا لم تelf القت خيلنا ولكن تلاقى ..

غشيانها الحرب وعاقبتها، نسيمها نطمها من السماء .

إِذَا فَرَعُوا لَمْ تَعْلَفِ الْقَتَّ خَيْلُهُمْ وَلَكِنْ صُدُورَ الْأَزَانِي نَسُومُهَا (١).

و يروى وإن فرعوا ويروى صدور الثائرين نسومها نطمها على صدور القنا
[ويقال الازاني] واليزاني أيضا ، لم تعلق القت يعنى أنهم أهل بدو ويعلقون
خيولهم الحشيش لا أهل قرى يعلقونها القت .

عَنِ الْمَنْبَرِ الشَّرْقِيِّ ذَادَتْ رِمَاحُنَا وَعَنْ حُرْمَةِ الْأَرْكَانِ يَرْمِي حَطِيمُهَا

المنبر الشرقي ببصرة وكان ابن الاعرابي يقول هو منبر خراسان وذلك أن
البصرة غلب عليها أيام الفتنة سلمة بن ذؤيب الرياحي يوم قتل مسعود بن عمرو
العنكي وغلب على الكوفة مطر بن ناجية اليربوعي لابن الاشعث وأخرج منها
عامل الحجاج وغلب على المدينة لابن الزبير الاسود بن نعيم بن قنبر اليربوعي
لابن الاشعث وأخرج منها عامل الحجاج وغلب على المدينة لابن الزبير الاسود
بن نعيم بن قنبر اليربوعي وغلب على خراسان وكيع بن حسان بن أبي سود
اليربوعي ثم الغداني وقتل قتيبة بن مسلم الباهلي بها . وأما منم الحطيم وذكره
فإن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما لما حصره أهل الشام نادى من ينصر الله؟
من ينصر الكعبة فأتاه الخوارج والمرجئة والشيعة وكل ذى رأى ينصرون
الكعبة وكان عظم الخوارج من نعيم إذ ذاك ، وكان بنو الماحوز التميميون الزبير
واخوته رؤساء الخوارج وكان معهم نجدة بن عامر الحنفي فقاتلوا مع ابن الزبير
حتى مات يزيد بن معاوية وانصرف أهل الشام من مكة ، ثم أتوا عبد الله بن
الزبير ليمتنحوه فعرضوا عليه المحنة فقال تغدون على فجمع أصحابه وألبسهم السلاح

(١) أبو بتر . إذا ركبوا لم زهب الروح خيلهم ولكن صدور اليازفي

نسومها حمز . أنا يسميها أى من ما قبل ذلك ويروى اينا

ظما أتوه سألوه عن أبي بكر وعمر رضى الله عنهما فقد كرماهما أعلاه وتولاهما ثم
سألوه عن عثمان رضى الله عنه فقال كذلك فقبروا منه ولعنوه وجانبوه وانصرفوا
إلى مواطنهم

رَأَى الْمَوْتَ مَنْ يَرُومُ قَاتَنَا فَعَبَّرَ ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ يَرُومَهَا

أراد فليرمها كما قال عدي بن زيد

وما قصرت عن طالب المعالي فتقصر بي المنية أو تطول

معناه فتقصر بي المنية أو فتطول، فلما نقله عن الجزم رفعه ويروى فعل

ابن حمراء

سَعَرْنَا عَلَيْكَ الْحَرْبَ تَغْلِي قُدُورَهَا فَهَلَّا غَدَاةَ الصَّمْتَيْنِ تَدِيمَهَا

سعرنا أوقدنا وتديمها تسكنها ومنه الماء الدائم يعني الساكن [ويقال لما تسكن
به القدر المدوام والميقاف] اتصمتان معاوية بن مالك بن علقمة بن غزية وأخوه
وكان الصمة الجشمي أغا وعلى بن حنظلة يوم عاقل فأمره الجعد بن الشماخ أحد
بنى صدى بن مالك بن حنظلة وهزم جيشه وأصيب فيهم ثم إن الجعد من عليه
وجز ناصيته بعد سنة، وكان الصمة قد أبطأ فداؤه وكان الجعد يأتيه كل هلال شهر
بأقى فيحلف بما يحلف به لئن هو لم يفد نفسه ليمضنها إياه فلما طال ذلك جز
ناصيته على الثواب، ثم أتاه مستثيبا فقال له الصمة مالك عندى ثواب قدمه فضرب
عنقه فضرب عليه الدهر، ثم إن الصمة أتى عكاظ فلقى ثعلبة بن الحارث بن
حصبة بن أزنم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع وهو أبو مرحب وكان حرب بن أمية
يدعو الناس رجلين رجلين فيكرمهما ويخص بذلك أهل الفضل فجاءت دعوة
الصمة وأبى مرحب فكره الصمة ذلك لحداته أبى مرحب، فحرب إليهما حرب تمرا
فجعل الصمة يأكل التمر ويلقى النوى بين يدي ثعلبة فقال الصمة لثعلبة أبصر ما

عندك من النوى، فقال له أبو مرحب إنك ما أكلت بنواه فذلك الذي أعظم بطنك.
 فقال الصمة لا ولكن أعظم بطني دماء قومك أين الجمد بن الشماخ، فقال أبو
 مرحب ما ذكرك رجلا أسرك ومن عليك ثم جاء يستثيك فغدرت به وقتلته أما
 والله لا ألقاك بعد يومى هذا إلا قتلتك أومت دونك فمكث الصمة زمانا ثم غزا
 بنى حنظلة فأمره الحارث بن يبة المجاشعي وهزم جيشه - ويقال بل هزم
 جيشه - فأجاره الحارث بن يبة من إيساره ذلك وكان رجل من بنى أسد يقال
 له ابن الذهب مع ابن أخت له يقال له مرارة بن شداد من بنى عمرو بن يربوع.
 فأسر ابن الذهب معية بن الصمة فأما الحارث بن يبة فباع الصمة نفسه وقال
 الصمة سربي في قومك حتى اشتري أسراء قومى فسار به حتى أناخ به في بنى
 يربوع والحجرة يومئذ لبى عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع فأنأخا إلى الحجرة.
 فدخلاها فأقبل إليها الناس وأقبل إليه أبو مرحب فلما رأى الصمة عرفه فخنس
 عنه وأخذ سيفه ثم جاء فضرب به بطن الصمة فأثقله فلما رأى ذلك الحارث.
 خرج فدعا يال مالك فأقبل بنو مالك إلى بنى يربوع، فلما خافوا القتال قام رجل
 من بنى عرب بن ثعلبة يقال له مصعب بن أبي الخير، فقال يا بنى مالك هذه يدي.
 مجاركم فهى لكم وفاء. فقال راجز بنى مالك :

نحن أبانا مصعباً بالصمة كلاهما شيخ الله

فقاتل بنو يربوع خذوا معية فأدوه مكان أبيه فكلموا ابن الذهب في معية.
 فأبى عليهم فأتوا ابن أخته فكلموه فأبى عليهم فقال اغيروا على وعليه وخذوا
 معية ومالى وعلى رضاه ففعلوا فأخذوا معية فأعطوه الحارث بن يبة وأعطى
 مرارة خاله سبعين بكرة وجارية بيضاء مولدة، فذلك قول جرير :

ومنا الذى أبلى صدى بن مالك ونفر طيرا عن جادة وقفا

تَرْكَنَّاكَ لَا تُوفِي بِزَنْدٍ أَجْرَتُهُ كَأَنَّكَ ذَاتُ الْوَدْعِ أَوْ دِي بَرِيمَهَا (١)

الزند الذي تقدح به النار يقول لا تمنع زندا فما فوقه كأنك امرأة ضاع بريمها فليس عندها إلا البكاء، وبريمها حقابها وإنما قال ذات الودع لأن الودع من لباس الائمة وإنما يريد أن أملك أمة :

يَعْدُ ابْنُ حَمْرَاءَ الْعَجَّانِ لَزْنِيَّةٍ إِذَا عَدَّ مَوْلَى مَالِكٍ وَصَمِيمَهَا

لَهُ أَمْ سَوْءٌ سَاءَ مَا قَدَّمَتْ لَهُ إِذَا فَرَطَ الْأَحْسَابِ عُدَّ قَدِيمَهَا

ويروى إذا فرط الأحساب وهو ماضى منها وسبق يعنى أوائلها

فَقَدْ أَخَذَتْ عَيْنَاكَ مِنْ حَمْرَةٍ اسْتَهَا وَجَنَابُكَ جَنَابَهَا وَخَيْمُكَ خَيْمَهَا

وَلَمَّا تَغَشَّى اللَّوْمُ مَا حَوْلَ أَنْفِهِ تَبَوَّأَ فِي الدَّارِ الَّتِي لَا يَرِيْمَهَا

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ ابْنَ فَرْتَنَّا بَصْمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ أَمِيمَهَا

إِذَا مَا هَوَى فِي صَكَّةٍ وَقَعَتْ بِهِ أَظَلَّتْ حَوَامِي صَكَّةٍ يَسْتَدِيمُهَا

[أظلت أى أشرفت عليه ودنت منه] يستديمها يتوقعها أو ينتظرها وحوامي صكة

أى موجعات صكة أى صكة حامية حارة .

فَلَمْ تَدْرِيَا هَلْبَ اسْتَهَا كَيْفَ تَتَّقِي شَمُوسًا أَبَتْ إِلَّا لِقَاحًا عَقِيمَهَا

[هلب هو شعر] الشموس المتنوع فى الخيل وهذا مثل يقول أبت عقيمها إلا أن

تلقح، وإذا لقحت الحرب كن أشد لأمرها وأعظم .

(١) فى اللسان بريمها والبزيم خيط القلادة والبريم خيط أبيض وأسود

يشد فيه الودع والخزر فيتخذ حقابا

رَجَا الْعَبْدُ صَلَاحِي عَدَمًا وَقَعَتْ بِهِ صَوَاعِقُهَا ثُمَّ اسْتَهْلَتْ غَيُومُهَا

استهلت قطرت والاستهلال صوت وقع المطر .

لَقَدْ سَرَّنِي لَحَبُّ الْقَوَافِي بِأَنفِهِ وَعَلَبَ جِلْدَ الْحَاجِبِينَ وَسُومُهَا

المحب والعلب واحد وهو الأثر البين - وطريق لأحب ممتد - ويروى وعلب بجلد الحاجبين .

لَقَدْ لَاحَ وَسَمٌ مِنْ غَوَاشٍ كَأَنَّهَا أَلْثَرِيَّا تَجَلَّتْ مِنْ غُيُومٍ نُجُومُهَا

غواش ماغشيته من الشدائد ويروى في غواش .

أَتَارَكَةُ أَكَلَ الْخَزِيرِ مُجَاشِعٌ وَقَدْ خَسَّ إِلَّا فِي الْخَزِيرِ قَسِيمُهَا

[خس أى قلل ونقص من الخسيس] قسيمها حظها والخزير أن يطبخ الدقيق بودك أو قديد أو لحم وقد يكون إنما يطبخ الشخيت وهو دقاق سويق الشعير ثم يطرح فيه الدقيق والودك .

سَيَخْزِي وَيَرْضَى بِاللِّقَاءِ ابْنُ فَرَّتَا وَكَانَتْ غَدَاةَ الْغَبِّ يُوفِي غَرِيمُهَا

اللقاء مادون الحق وهو الشيء القليل [يعنى أنها كانت تنفي غداة الغب لمن وعده أن يفجر بها]

إِذَا هَبَطَتْ جَوَّ الْمَرَاعِ فَعَرَّسَتْ طُرُوقًا وَأَطْرَافُ التَّوَادِي كُرُومُهَا

الطروق النزول بمد هداة من الليل قريب من الفجر، والتوادي العيدان التي تصر بها أخلاف الابل، واحدها تودية والكروم . الحلى يريد أنها راعية فان التوادي معلقة في عنقها مكان الحلى، ويروى تكرست عروشا تكرست جمعت شجرا فعرشته فسكنت فيه، وذلك فعل الرعيان .

فَكَيْفَ تُرَى ظَنُّ الْبَيْتِ بِأَمِّهِ إِذَا بَاتَ عَلِجُ الْأَقْعَسِينَ يَكُومُهَا

الْأَقْسَانُ هَبِيرَةٌ وَالْأَقْبَسُ ابْنُ ضَمْصَمٍ [يَكُومَهَا أَيْ يَعْلُوهَا]
 إِذَا اسْتَنْ أَعْلَاجَ الْمُصَيِّفِ وَجَدَتْهَا سَرِيحًا إِلَى جَنْبِ الْمِرَاغِ جُثُومُهَا
 الْمِرَاغُ مَوْضِعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَمْرُغُ فِيهِ الْأَيْلُ، جُثُومٌ لَزُومٌ لِلْأَرْضِ وَانْكِبَابٌ .
 ضُرُوطٌ إِذَا لَاقَتْ عُلُوجَ ابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ كِرَاثِ النَّبَاجِ وَثُومُهَا
 أَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنُ كِرَازٍ بْنُ عَامِرٍ بْنِ رَيْبَعَةَ ابْنَ حَبِيبٍ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ وَهُمْ
 أَصْحَابُ النَّبَاجِ [يَقُولُ إِذَا لَقِيتَ عُلُوجَ ابْنِ عَامِرٍ فَأَكَلْتَ مَعَهُمُ الْكَرَاثَ وَالثُّومَ
 اغْتَلَمْتَ وَضُرَطْتَ مَعَهُمْ]

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْبَغَالَ مُجَاشِعًا مُبَاحٌ بِحَمْرَاءِ الْعَبْجَانِ حَرِيمُهَا
 بَنِي مَالِكٍ يَعْنِي مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنُ مَالِكٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ قَوْلُهُ مُبَاحٌ حَرِيمُهَا
 أَيْ لَا يَرَعَى حَرَمَتَهُمْ وَلَا ذِمَّتَهُمْ بِحَمْرَاءِ الْعَبْجَانِ يَعْنِي أُمَّ الْبَيْتِ، وَالْعَبْجَانِ مَا بَيْنَ
 الْفَرْجَيْنِ، وَقَالَ حَمْرَاءُ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْعَجَمِ .
 لَيْتَنِي رَاهَنْتُ عَدُوًّا عَلَيْكَ مُجَاشِعٌ لَقَدْ لَقِيتَ نَقْصًا وَطَاشَتْ حُلُومُهَا
 [يَقُولُ لَيْتَنِي سَابَقْتَ بِكَ يَا بَيْتُ وَفَاخَرْتَ، لَقَدْ لَقِيتَ أَذَى فِي أَحْسَابِهَا وَنَقْصًا
 فِي عَقُولِهَا]

فَاقْبُرُوا عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا نَابَ حِيَّةٍ أَصَابَ ابْنَ حَمْرَاءِ الْعَبْجَانِ شَكِيمُهَا
 [حِيَّةٌ يَعْنِي نَفْسَهُ يَقُولُ قَدْ عَضَضْتَ ابْنَ حَمْرَاءِ الْعَبْجَانِ وَاتَّقُوا مِثْلَ عَضِي إِيَّاهُ وَلَا
 تَبْعَرِضُوا لِي] شَكِيمَتُهَا شِدَّةُ نَفْسِهَا وَسُوءُ سَمِّهَا يَقَالُ هُوَ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ إِذَا كَانَ جَلَدًا
 إِذَا خَفْتُ مِنْ عَرَقٍ رَاقًا شَفِيئَةً بِصَادِقَةِ الْإِشْعَالِ بَاقٍ عَصِيمُهَا
 الْعَرَّاءُ الْجَرَبُ وَالْقَرَّافُ الدَّنُو وَعَصِيمُهَا أَثَرُهَا، الْعَرَّاءُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ الْجَرَبُ وَالْعَرَّاءُ مَضْمُومُ

الاول قرح سوى الجرب . قزاقا غالبة ، والاشغال الاحراق [ويقال الإطلاء]
والمصيم أثر الهناء وبقية أثر الخضاب في اليد والرجل أيضا مصيم [يقول إذا
خفت من شاعره جاء هجوته]

أَتَشْتَمُ يَرْبُوعًا لَأَشْتَمَ مَالِكًا وَغَيْرَكَ مَوْلَى مَالِكٍ وَصَمِيمًا
لَهُ فَرَسٌ شَقْرَاءُ لَمْ تَلَقَ فَارِسًا كَرِيمًا وَلَمْ تَلَقَ عَنَانًا يُقِيمُهُ
لَهُ فَرَسٌ شَقْرَاءُ يَعْنِي أُمَ الْبَيْثِ [أو ابنته أو أخته . لم تعلق عنانا يقيمها هو مثل
يريد به الأدب والتحصيل وهو كناية]

١ - أول ابتداء الفرزدق

قال أبو عبيدة وقد كان الفرزدق قبل قول البيث هجا بنى ربيع بن الحارث بن
عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة فقال :

أَتَرْجُو رُبَيْعًا أَنْ يَجِيءَ صَفَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا رُبَيْعٌ كِبَارُهَا
كَأَنَّ رُبَيْعًا حِينَ تَبْصُرُ مِنْقَرًا أَتَانِ دَعَاها فَاسْتَجَابَتْ حَارُهَا
فَلَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْبَيْثِ :

أَتَرْجُو كَلِيبَ أَنْ يَجِيءَ حَدِيثُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا كَلِيبٌ قَدِيمُهَا
قال الفرزدق :

إِذَا مَا قُلْتَ قَافِيَةَ شُرُودَا تَنْخَلُهَا ابْنُ حِرَاءِ الْمَعَانِ
قال أبو عبد الله تنخلها أي أخذ خيارها وتنخلها امتعها ، وابن حراء المعان يعني
البيث . فأجابه البيث :

تَنَاوَمْتُمْ لَا عَيْنَ إِذْ دَعَاكُمْ بَنَى الْقَيْنَاتِ لِلْقَيْنِ الْيَمَانِي
تَبَادَرَهُ سَيْفُ بَنِي حُؤَيٍّ كَأَنَّ عَلَيْهِ شَقَّةَ أَرْجَوَانِ

هذا أعين بن ضبيعة أبو النوار امرأة الفرزدق وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه وجهه إلى البصرة قتل بها قتله رجل من بني حوى بن عوف بن سفيان ابن مجاشع وله حديث .

قال أبو عبيدة وذلك أنه لما شخص عبد الله بن العباس ابن عبد المطلب رضي الله عنهما من البصرة إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه استخلف عبد الله بن عباس رضي الله عنه زياد بن أبي سفيان فتجمعت العمانية وبقايا من شهد يوم الجمل فرأسوا عليهم عبد الله بن عامر الحضرمي فغلب على البصرة فهرب زياد فلحق بصبرة بن شيان الحداني عائداً به فبلغ ذلك علياً رضي الله عنه فندب جنداً للبصرة فقال له أعين بن ضبيعة - وكان شيعه لعلي ابن أبي طالب رضي الله عنه قلباً وهو أبو النوار امرأة الفرزدق وهو الذي اطلع في هودج عائشة رضي الله عنها يوم الجمل فدعت عليه فقالت اللهم اقتله ضبيعة - أنا أ كفيك البصرة بقومي فقال علي رضي الله عنه أحب الأشياء إلى ما كفيته فأقبل أعين يطم - أي يسرع - لا يلوي على شيء حتى نزل داره في بني مجاشع ولم يخف نفسه ولم يجمع جمعاً فبات ويطرقه عبد الله بن عامر الحضرمي في رحله فنادى أعين يال تميم حتى انتهى إلى بني مجاشع وما يجيبه أحد واعتوره القوم بالضرب حتى ظنوا أنهم قد قتلوه وأصبح وبهرمق فبلغ ذلك زياداً وهو في الازد فجاؤا فارتشوه فلم يلبث أن مات فقبره اليوم بقناء قبر أبي رجاء العودي فغيرهم ذلك البعيت وجريز أيضاً

(قال أبو عبيدة) حتى إذا غم جرير نساء بني مجاشع وقد كان الفرزدق حج فعاهد الله بين الباب والمقام أن لا يهجو أحداً أبداً وأن يقيد نفسه ولا يحمل قيده حتى يجمع القرآن . قال أبو عبيدة فحدثني مسحل بن كسيب قال حدثني أمي زبداء بنت جرير قالت فمر بنا الفرزدق حاجاً وهو معادل النوار

بنت اعين بن ضبيعة امراته نزل بلغاط ونحن بها فأهدي له جرير ثم أتاه فاعتذر
إليه من هجائه البعيث وقال فعل وفعل ثم انشده جرير والنوار خلقه في فسطاط
صغير فقالت قاتله الله تاروق منسبته واشد هجاءه - المنسبة أرادت التشيب
بالنساء - فقال لها الفرزدق أتريين هذا أما إني لن أموت حتى أبلي بمهاجته قال
فلم يلبث من وجهه حتى هجا جريرا فقدم الفرزدق البصرة وقيد نفسه وقال توبة
من الشعر

ألم ترفى عاهدت ربي وإني لبين رتاج قائماً ومقام
على قسم لأشتم الدهر مسلماً ولا خارجاً من في سوء كلام
[ألم ترفى والشعر أصبح بيننا دروء من الاسلام ذات حرام]

الرتاج باب البيت ويروى ولا خارجاً من فيذور كلام قال وبلغ نساء بني مجاشع
فخش جرير بهن فأتين الفرزدق بمقيماً فقلن قبح الله قيدك فقد هتك جرير عورات
نساءك فلحيت شاعر قوم فأحفظنه - أي أغضبنه - ففض قيده ثم قال . فقال
الفرزدق إذ ذاك وقد كان الفرزدق قيد نفسه قبل ذلك وحلف أن لا يطلق قيده
حتى يجمع القرآن فلما رأى ما وقع فيه البعيث . قال الفرزدق وهو همام بن غالب
ابن صعصة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك
ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :

أَلَا اسْتَهْزَأَتْ مِنِّي هُنَيْدَةٌ أَنْ رَأَتْ أُسَيْراً يُدَانِي خَطْوَهُ جَلْقُ الْحِجْلِ

ويروى ألا هزئت ، الحجل هاهنا القيد وهو الخلل ، هنيذة امرأة الزيرقان بن بدر
وهي عمة الفرزدق :

وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ الْوَتَّاقَ أَشَدُّ إِلَى النَّارِ قَالَتْ لِي مَقَالَهُ ذِي عَقْلٍ

ويروى أشدّه فمن قال أشده أراد شدة الوثاق إلى النار ، ومن قال أشده قال أشده

خوف النار . يقول استهرأت بي حين رأيتني أرسف في القيد ولو علمت أن أشد
الوثاق وثاق النار لما استهرأت ولا لامت رجلا قيد نفسه خوف النار .

لَعَمْرِي لئن قِيدْتُ نَفْسِي لَطَالَمَا سَعَيْتُ وَأَوْضَعْتُ الْمَطِيَّةَ لِلْجَهْلِ

هذا مثل ، أوضعتها رفعتها في السير أي أسرعت .

ثَلَاثِينَ عَامًا مَا أَرَى مِنْ عِمَايَةٍ إِذَا بَرَقَتْ إِلَّا شَدَّتْ لَهَا رَحْلِي

عماية جهالة [ويروى من غمامة] يقول لا أرى عماية تظهر لي إلا قصبتها .

أَتَنَى أَحَادِيثَ الْبَيْثِ وَدُونَهُ زُرُودَ شَامَاتٍ الشَّقِيقِ إِلَى الرَّمْلِ

زُرُودَ لَبْنِي مجاشع بين الثعلبية واللاجفر ليس لهم بالتربة ما غيره من طريق الكوة
[شامات هي آثار تخالف لون الأرض] والشقيقة الجدد بين الرملتين وربما كان أميالا .

قُلْتُ أَظُنُّ ابْنَ الْحَيْثَةِ أَتَى شُغِلْتُ عَنْ الرَّامِي الْكِنَانَةَ بِالْبَلِّ

يريد بهذا جريرا بهجاء البعث وغيره [ويروى ابن الحميراء يعني البعث] كما صنم
صاحب الكنانة وهو أن رجلا من بني أسد ورجلا من بني فزارة كانا رامينا
فالتقيا ومع الفزاري كنانة جديد ومع الاسدي كنانة رثة فلم يدر الاسدي كيف
يأخذها من الفزاري فقال له الاسدي أنا أرى أو أنت ؟ قال الفزاري أنا أرمى منك
أنا عطيتك الرمي ، فقال له الاسدي فاني أنصب كنانتي وتنصب كنانتك حتما
نرمي فيها . فنصب الاسدي كنانته في خطر قد سمياه ، فجعل الفزاري يرميها فيقرطها
حتى أخذ سهامه كل ذلك يصيبها ولا يخطئها فلما رأى الاسدي أن سهام الفزاري
قد نفذت قال انصب لي كنانتك حتى أرميها فنصبها له فرمى ~~فخر~~ الكنانة
عطفه وسدده نحوه حتى قتله فصر به الفرزدق مثلا [يعني أن جريرا يهجو البعث
ويعرض بالفرزدق وغيره في بني مجاشع] -

فَإِنْ يَكُ قَيْدِي كَانَ تَدْرَأَ تَدْرِيَّةً فَأَبِي عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي مِنْ شُغْلٍ
أَنَا الضَّامِنُ الرَّاعِي عَلَيْهِمْ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَجْسَلِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي
وَلَوْ ضَاعَ مَا قَالُوا أَرَعَ مِنَّا وَجَدْتَهُمْ شَحَا حَا عَلَى الْعَالِي مِنَ الْحَسْبِ الْجَزَلِ

يقول لو ضيقت أنا أحسابهم فلم أرعها لم يضيعوها والجزل الضخم .

إِذَا مَارَضُوا مَنِي إِذَا كُنْتُ ضَامِنًا بِأَحْسَابِ قَوْمِي فِي الْجِبَالِ وَفِي السَّهْلِ
فَمَهْمَا أَعْشَ لَا يُضْمِنُونِي وَلَا أَضْعَ لَهُمْ حَسَبًا مَا حَرَكْتَ قَدَمِي نَعْلِي

الضمن الزمن والضمانة الزمانة وهو هاهنا المعجز ، يقال أضمنت الرجل إذا وجدته ضماً ، وكذلك أبخلته إذا أصبته بخيلاً وأحدثه إذا أصبته محموداً . قال وجاء رجل من الأعراب إلى عيسى بن موسى وهو يكتب الزمى فسأله أن يكتبه فقال :

إِنْ تَكْتُبُوا الزَّمَنِي فَأَنَا فِي لَضْمِنٍ مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءِ مُسْتَكِنٍ
وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ الدَّاءُ الدَّفْنَ أَيْدِ أَهْوَى فِي شَيَاطِينٍ تُورِنُ
مُخْتَلَفٍ نَجْرَاهُمَا حَنْ وَجَنٍ يَمِينٍ يَلْعَبُ حَوَالِي الطَّيْنِ

والطين لعبة يقال لها الفيال وهي السدر قال والسدر الخليط بالتراب والحن ضرب من الجن ، قال وأتى عمرو بن معدى كرب الزبيدي مجاشع بن مسعود السلمي بالبصرة فقال له احملني على فرس يشبهني وأجزني جائزة تشبهني ، فأتاه بفرس فأخذ عمرو بعكوته ثم غمره فأخلده إلى الأرض ، فقال لا يحملني هذا فأتاه بفرس من خيل كلب فغمره فلم يتحمل وأمر له بخمسة آلاف درهم ودرع وسيف وكسوة فقال لله أنتم يا بني سليم لقد شاعرناكم فما أفحمناكم وقاتلناكم فما أجيناكم وسألناكم فما بخلناكم .

وَلَسْتُ إِذَا تَارَ الْغَبَارُ عَلَى أَمْرِي غَدَاةَ الرَّهَانِ بِالْبَطْلِ وَلَا الْوَعْلِ

الوعل ما جل في الغريال عن الدقاق والوعل الضعيف ، والوغل الطفلي على الشراب والواردش على الطعام .

وَلَكِنْ تَرَى لِي غَايَةَ الْمَجْدِ سَابِقًا إِذَا الْخَيْلُ قَادَتْهَا الْجِيَادُ مَعَ الْفَعْلِ .

يريد أن يقرن بأجود الخيل ويروى أدتها الجياد إلى الفعل يريد أدتها أمهاتها إلى آباءها في الجودة والشبه . وأدتها الجياد إلى الفعل أنسلتها .

وَحَوْلَكَ أَقْوَامٌ رَدَدَتْ عُقُولَهُمْ عَلَيْهِمْ لَكَانُوا أَفْرَاشَ مِنَ الْجَهْلِ

[وحولك أي أنت يا جرير يقال في المثل أجهل من فراش وأطيش من فراش وأضعف من فراش أي عرفتهم جهلهم]

رَفَعَتْ لَهُمْ صَوْتَ الْمُنَادِي فَأَبْصَرُوا عَلَى خَدَبَاتٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جُزْلٍ

يقول أبصروا وعقلوا بعد ما جزأت كواهلهم والخدبة الجراحة التي قد هجمت على الجوف يقال جراحة خدباء وروى خدباء أي ضربات في كواهلهم ، والكاهل ما بين الكتفين مما يلي العنق جزل متقطعة [ويقال كثيرة] يقول أقصروا عني وقد أوقعت بهم فجزأت كواهلهم وواحدة الخدبات خدبة .

وَلَوْلَا حَيَاءُ زِدْتُ رَأْسَكَ هَزْمَةً إِذَا سَبَرْتُ ظَلْتَ جَوَانِبَهَا تَغْلِي

للهمزة الشق والسبر تقدير الجراحة

بَعِيدَةُ أَطْرَافِ الْأُصْدُوعِ كَأَنَّهَا رَكِيَّةُ نَقْمَانَ الشَّيْوَةِ بِالذَّخْلِ

ركية نقمان بثأج وهي مطوية بمجارة ، الحجر أكثر من ذراعين وثأج أطراف البحرين وخراجها إلى اليمامة كانت ابني قيس بن ثعلبة والعنزة بن أسد فكانوا

متعادين فيها يأتين بعضهم من بعض لهؤلاء مسجد يجتمعون فيه ولهؤلاء مسجد يجتمعون فيه، والدحلان خروق في روض وغيطان من البلاد يذهب فيها الرجل عامّة يومه وقد يوجد في الدخول الواسع الشجر والغضا .

إِذَا نَظَرَ الْأَسُونُ فِيهَا تَقَلَّبَتْ حَمَالِيْقُهُمْ مِنْ هَوْلِ أَنْيَابِهَا الثَّعْلِ

الأسون الأطباء واحدم أسر وقد أسوته أسوه أسوأ دأوبته ، والحاليق باطن جفون العين واحدها حملاق والثعل في الفم تراكم الاسنان في التبتة بعضها على بعض يقال رجل أثمل وأمرأة ثملاء [والثشاء تكون ثملاء بفتح طاء طلي فوق طلي ، شبه الشجة في سماجتها بضم الهمزة]

إِذَا مَارَاتَهَا الشَّمْسُ ظَلَّ طَبِيبُهَا كَمَنْ مَاتَ حَتَّى اللَّيْلِ مُخْتَلِسَ الْعَقْلِ

ويروى إذا ماغلتها الشمس ، قال ابن الاعرابي إذا طلعت الشمس على الجرح كان أشد له وأهول .

يَوَدُّ لَكَ الْأَدْنُونَ لَوْ مِتَّ قَبْلَهَا يَرَوْنَ بِهَا شَرًّا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ

يقال ميت تمات وميت تموت

تَرَى فِي نَوَاحِيهَا الْفَرَاحَ كَأَنَّمَا جَشْنُ حَوَالِيٍّ أُمَّ أَرْبَعَةَ طُحُلِ

الفرخ الدماغ يريد أنه قد قطع دماغه فكأنما فراخ جشمن حول أمهن ، وأم الدماغ الجلدة التي تغشاء ، والطحل سواد إلى الكدرة وفراشه مارق من عظامه .

شَرِبَتْ شَمَطًا مِّنْ يَرَمَاهَا تُشَبُّ وَلَوْ بَيْنَ الْخَمَاسِيِّ وَالْعُطْفَلِ

شرنبشة أراد أنها قبيحة منكرة وأصل الشرنبث الغليظ [الخامسي يعني الذي

طوله خمسة أشبار]

إِذَا مَاسَقَوْهَا السَّمْنَ أَقْبَلَ وَجْهَهَا بِعَيْنِي عَجُوزٌ مِنْ عَرِينَةٍ أَوْ عَكْلٍ
عَكْلٌ هُوَ عَوْفٌ بَنَ عَبْدِ مَنَاءَ وَإِنَّمَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ حَاضِنَةٌ سَوْدَاءُ يُقَالُ لَهَا عَكْلٌ
وَعَرِينَتُهُ مِنْ بَحِيلَةٍ أَرَادَ أَنَهَا قَبِيحَةٌ [وَيُقَالُ إِذَا سَقَيْتَ الشَّجَةَ السَّمْنَ انْتَفَخَتْ كَأَنَّهَا
هِيَ عَجُوزٌ]

جَنَادِفَةٌ سَجْرَاءُ تَأْخُذُ عَيْنَهَا إِذَا اكْتَحَلَتْ نَصْفَ الْقَفِيزِ مِنَ الْكُحْلِ
جَنَادِفَةٌ قَصِيرَةٌ غَلِيظَةٌ شَجْرَاءُ حَمْرَاءُ

وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ يَكُونُ غَسُولُهُمْ قَرَى قَارَةَ الدَّارِ يُضْرَبُ فِي الْغَسْلِ
قَرَاهَا مَا قَرَى فِي سَرْنِهَا مِنَ الْمَسْكِ وَالِدَارِ مَنْسُوبٌ إِلَى دَارِ بْنِ الْبَحْرَيْنِ
وَالْغَسْلُ الْخَطْمُ [يَقُولُ يَمْخِطُونَ بِغَسُولِهِمُ الْمَسْكَ لِأَنَّهُمْ مُلُوكٌ]

فَمَا وَجَدَ الشَّافِرُونَ مِثْلَ دِمَائِنَا شِفَاءً وَلَا السَّاقُونَ مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ
يَقُولُ إِنْ دِمَاءَنَا لَوْ سَقَيْتَ الْكَلْبَ لَشَفَّيْنَا - وَالْكَلْبُ جَمَاعَةٌ كَلْبٌ وَالْكَلْبُ
الَّذِي قَدْ عَضَهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ أَوْ الذُّبُّ الْكَلْبُ فَيُخْبِلُهُ حَتَّى يَبُولَ أَمْثَالَ الذُّبِّ عَلَى
خَلْقَةِ الْجَرَاءِ فَإِنْ سَقَى دَمَ شَرِيفٍ بَرَأ - وَأَنْشَدَ الْكَلْبُ

أَحْلَامَكُمْ لِسِقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَةً كَمَا دِمَاؤُكُمْ يَشْفِي بِهَا الْكَلْبُ

٢ فَقَالَ الْبَعِيثُ وَهُوَ خَدَّاشُ بْنُ بَشْرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ بَيْتَةَ بْنِ قُرْطِ
ابْنِ سَفْيَانَ بْنِ مَجَاشِعٍ يَهْجُو جَرِيرًا وَيُحِبُّ الْفَرَزْدَقَ :

أَهَاجَ عَلَيْكَ الشُّوقُ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ بِنَاصِفَةِ الْجَوَيْنِ أَوْ جَانِبِ الْهَجْلِ

الْناصِفَةُ الْمَسِيلُ الْوَاسِعُ وَالْمِثْيَاءُ الْمَسِيلُ فَوْقَ الْناصِفَةِ وَالْجَوُ مَا انْخَفَضَ مِنَ
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الْهَجْلُ وَالْجَمْعُ هَجُولٌ .

أَيُّ أَبَدٍ مِنْ دُونَ حَدَّثَانِ عَهْدَنَا . وَجَزَتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمَلٍ
 [أَبَدٌ أَيُّ دَهْرٍ وَالْجَمْعُ آيَاتُهُ مَعْدُودٌ يَقُولُ أَقْرَبَ عَهْدَهَا قَدْ آتَى عَلَيْهِ أَبَدٌ فَكَيْفَ
 أَبَدُهُ] النَافِجَةُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَيُوبُ وَالشَّمَلُ الشَّامِلُ يُقَالُ زَيْجٌ شَمَالٌ وَشَمَلٌ
 وَشَمَالٌ وَشَامِلٌ وَشَمَلٌ وَشَمُولٌ وَيُقَالُ شَمِلَ وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْثِ :
 تَوَى مَالِكٌ بَيْلَادَ الْعَدُوِّ . تَسْبَى عَلَيْهِ رِيَّاحُ الشَّمَلِ
 وَأَنْشَدَ الْهَرَارُ :

بِكَفِّكَ صَارِمٍ وَعَلَيْكَ زَغَفٌ كَمَا الرِّجْعُ تَنْسُجُهُ الشُّمُولُ
 وَابْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا بَقِيَّةَ أَرْمَامِ كَأَرْدِيَةِ الطَّبْلِ
 عَرَصَاتُ الدَّارِ سَاحَاتُهَا لَاعْتَرَصَ الْوَلَدُ فِيهَا ، وَالْعَرَصُ اللَّعْبُ وَيُقَالُ رَمَحَ عَرَصَ
 إِذَا اشْتَدَّ اضْطِرَابُهُ عِنْدَ الْهَزِّ وَبَرَقَ عَرَصٌ إِذَا دَامَ لِمُتَانِهِ ، وَيُقَالُ بِعِرْ مَعْرَصٍ لِلَّذِي
 ذَلَّ ظُهُرُهُ وَلَمْ يَنْدِرْ رَأْسَهُ وَلَحْمَ مَعْرَصٍ لِلَّذِي لَمْ يَنْتَمِ طَبْعُهُ وَلَمْ يَنْضَجْ وَالْأَرْمَامُ الْإِخْلَاقُ
 وَأَرْدِيَةُ الطَّبْلِ جَنْسٌ مِنَ الْبُرُودِ مَنْسُوبَةٌ وَحَكَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ الطَّبْلُ نَحْمٌ مِنْ
 نَحْوِ خَرَجٍ مِصْرٍ وَأَرْدِيَتُهُ ثِيَابٌ تَجِي فِيهِ وَالطَّبْلُ أَيْضًا النَّاسُ يُقَالُ مَا أَدْرَى أَيُّ
 الطَّبْلِ هُوَ وَأَيُّ الطَّبْنِ هُوَ وَأَيُّ الْوَرَى وَأَيُّ الْأَوْرَمِ هُوَ وَأَيُّ الْقَبِيضِ هُوَ وَأَيُّ
 الْهَوَزِ هُوَ وَأَيُّ دَهْدَاءِ اللَّهِ هُوَ وَأَيُّ بَرْنَسَاءِ هُوَ وَأَيُّ بَرَسَاءِ هُوَ وَأَيُّ النَّحْطِ هُوَ وَأَيُّ
 وَلَدِ الرَّجُلِ هُوَ وَتَى مِنْ أَكْلِ الْإِخْمِ هُوَ [وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ بْنِ رِيْعَةَ :
 سَتَعْلَمُونَ مِنْ خِيَارِ الطَّبْلِ ، أَيُّ الْخَلْقِ]

وَعَيْسٌ كَقَلْقَالٍ الْقَدَاحُ زَجَرْتُهَا بِمَعْتَسَفٍ بَيْنَ الْأَجَارِدِ وَالسَّوْلِ
 بِمَعْتَسَفٍ أَيُّ مَسَالِكٍ عَلَى حَدٍّ بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَالنَّعْفُ حَدُّ الْجَبَلِ وَمَا عَارِضٌ مِنْهُ [وَبُرُوِي
 بِمَعْتَمَتٍ أَيُّ مَكَانٍ يَنْعَتُ] الْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ الصَّغِيرُ الْأَطْرَافُ يُقَالُ أَعَيْسَ
 وَعَيْسَاءُ وَقَلْقَالٌ مَصْدَرُ الْقَلْقَلَةِ وَتَقْلَقُلُهَا خَفَّتْهَا فِي السَّيْرِ وَأَجَارِدٌ جَمْعُ جَرْدَةٍ مِنْ

الأرض وهو ملائمتها فيه والمعتسف من الأرض المركوبه على غير هدى -
 بَرَى النَّقَى عَنْ أَصْلَابِهَا كُلِّ غَرَبَةٍ قَدُوفٍ وَإِنْدَابُ الْمَنْصَةِ وَالنَّمْلِ
 النقي الشحم والنقي المخ، والغربة البرية البعيدة وكذلك القدوف تقذف بهم إلى
 البعد، والمنصة الارتفاع في السير ومن هذا قيل نص الحديث إلى أهله أي أرضه
 ومنصة العروس أخذت من هذا لأنها ترفع عليها وتُرعى الناس والنمل التميل
 فوق المنق .

وَحَفَّتْ تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا بِأَعْضَادِ جُونٍ عَنْ جَا جِئَهَا قَتْلٍ
 تواليها أرجلها وما آخبرها [ومارت أي استرخت جلودها للضرر وذهبت وجاءت]
 والجاء حيء الصدور واحدها جؤجؤ والجون البيض والجون السود وهذا من
 الأضداد، والقتل المفرجة التي بانت أعضاؤها عن صدورها وهو أتعب لها .
 وَجِرْوِيَّةٌ صُهَبَ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا مَحَاجِنُ نَبْعٍ فِي مُثَقَّةٍ عَصَلٍ
 الجروية إبل نسبها إلى جروة وهم من بني القين بن جسر من قضاة، والمحجن
 شبيه بالصولجان وإنما سمي محجناً لأن الراعى محتجن به ، مثقفة يعني مقومة
 عضل معوجة .

تَجَاوَزْنَ مِنْ جَوْشِينٍ كُلِّ مَفَازَةٍ وَهُنَّ سَوَامٍ فِي الْإِزِمَةِ كَالْإِجْلِ
 قوله جوشين أراد جوشا وحده فتنى به وهما جبلان في بلاد بلقين والسوامى الروافع
 الرءوس الطوامح من نشاطها والاجل القطيع من البقر .

وَقَلَّتْ نَطَافُ الْقَوْمِ إِلَّا صِبَاةٌ وَخَوْدٌ حَادِيْنَا فَشَمَّرَ كَالرَّأْلِ
 النطاف الماء يقول نفدت نطافهم إلا صباة [وصباة بقية قليلة] والتخويد
 المدو كمدو النعامة، والرأل فرخ النعام والرأل هاهنا الظليم بعينه .

أَلَا أَصْبَحْتَ خَنْسَاءَ جَاذِبَةَ الْوَصْلِ وَصَفَّتْ عَلَيْنَا وَالضُّنَيْنِ مِنَ الْبُخْلِ

الجاذبة التي انقطع وصلها وقوله والضنين من البخل والضنين البخل وهو كفولك أنت من الجود وأنت من البكرم يريد أنت من أهل الكرم .

فَصَدَّتْ قَا عَدَانَا بِهِجْرَ صُدُودِهَا وَهَنْ مِنْ الْإِخْلَافِ قَبْلَكَ وَالْمَطْلِ

يقول صدت فصددنا نحن كما صدت ، وكان ذلك كمدوى المرض والجرب لاشتها حين صدت أعدانا صدها وقوله وهن من الإخلاف معناه هن من أهل الخلاف .

أَنَّا كَأَنَّ الْمِسْكَ تَحْتَ ثِيَابِهَا وَرِيحَ خُرَامِي الْعُطْلَى فِي دَمِثِ سَهْلٍ

ويروى في دمث الرمل ، الأناة الرزينة البطيئة القيام وهو مأخوذ من التأنى والدمث مالان من الارض والخزامى نبت شبيه بالخيري .

كَأَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ لُبَانَةَ عَاشِقٍ وَمَوْقِفَ رَكْبٍ بَيْنَ عُسْفَانَ وَالنَّخْلِ

عسفان على مرحلتين من مكة إلى المدينة والنخل بطن مر [قال هذا في الحج لان عسفان قريب من مكة اذا بلغ الناس هناك شغلها قال واذا رأى الرجل لحة من امرأة محرمة افتن على ما هو فيه من الشغل بقضاء نسكه ، يقول صددت وتركت ذلك كله كأنك لم تعرف منه شيئاً]

غَدَاةَ لَقِينَا مِنْ لُؤْيٍ بِنِ غَالِبٍ هِجَانَ الْغَوَانِي وَاللِّقَاءِ عَلَى شُغْلٍ

من همز لؤي بن غالب أخذه من تصغير اللأى وهو الثور من الوحش ومن ترك الهمز أخذه من لويت الشيء والهجان البيض والغواني العفاف اللأى غنين بأزواجهن وقوله واللقاء على شغل أى كان لقاءنا إياهن ونحن محرمون مشاغل عنهن ويقال الغواني الواثى غنين بمحسنهن عن الحلى ويقال غنيز بمالهن ، وقال أبو زيد كل شابة غانية .

عَطُولٌ بِأَعْنَاقِ الظِّبَاءِ وَأَشْرَقَتْ مَحَاجِرُهُنَّ الْغُرُ بِالْأَعْيُنِ النَّجْلِ

عطول مدين [وأيضا معنى الظباء إذا تناولت بأفواهها العصين إذا طالها فتمت
أعناقها إليه، شبه أعناق النساء بأعناق الظباء في تلك الحال وأشرق أبرقت أشدة
بياضها والمحاجر واحدها محجرو وهو ما حول العين] والنجل الواسعة مشق العيون
لعمري لعد ألهي الفرزدق قيده ودرج نوارذو الدهان وذو الغسل
يقول شغله قيده والجلوس مع النوار بنت أعين امرأته والقيام على نفسه عن الذي
عن إعراض مجاشع والغسل الخطمي ع : الغسل كل ما غسل به الرأس وما امتشطت
به المرأة فهو غسل قال والغسل واحد ولم أسمع له بجمع .

فَيَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَرَى لِي مَجَاشِعُ غِنَائِي فِي جُلِّ الْحَوَادِثِ أَوْ بَذَلِ
وَذَقِّي عَنْ أَعْرَاضِهِمْ كُلِّ مَتَرَفٍ وَجِدِّي إِذَا كَانَ الْقِيَامُ عَلَى رَجُلٍ
كل مترف كل متكبر، والعرض حسن ذكر الرجل وثناؤه وقال الأصمعي طيب
ريح بدنه أيضا عرضه . يقال فلان طيب العرض وخيث العرض إذا كان خيث
الريح قال والعرب تقول للسقاء إذا تغيرت ريحه خيث العرض وقوله إذا كان
القيام على رجل يعني للمفاخرة يضع إحدى رجله على الأخرى للتحدي يعني
يفاخرو ويباري .

وَتَبَّتْ عَلَى ضَاحِي الْمَزَلِّ عِلَّتْ بِهِ جُدُودُ بَنِي سُفْيَانَ عَنْ زَلَّةِ النَّعْلِ

ثبت ثبات على المكان : والضاحي الظاهر البارز . والمزل الأملس الزاق يزلق
فيه فيقول أنا في مثل هذا المكان ثابت علت به أي ارتفعت جدود بني سفيان
أي حظوظهم ويقال جدودهم آبائهم عن زلة النعل أي عن أن تزل نعالهم وجعل
النعل كناية عن القدم .

قَاتِي أَمْرُو مِنْ آلِ بَيْتَةِ نَابَةَ وَسَادَ بَنِي سَفْيَانَ أَوَّلَهُمْ قَبْلِي
 أى ساد أول بيتة بني سفيان وروى بنو سفيان يقول لم يزالوا سادة نابه
 رفيع الذكر .

وَكُلُّ تَرَاثٍ أَلْمَجْدِ أَوْرَثَنِي أَنِي إِذَا ذَكَرَ الْغَالِي مِنَ الْحَسْبِ الْجَزَلَ
 الغالي المرتفع [الغالي والعالي واحد] والجزل الضخم .

وَجَدْتُ أَنِي مِنْ مَالِكٍ حَلَّ يَدَهُ بِحَيْثُ تَنْصِي كُلُّ أَيْضٍ ذِي فَضْلٍ
 مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم والتنصى التعلق بالشئ وهو
 مأخوذ من مناصاة الرجل وهو أن يأخذ كل إنسان بناصية صاحبه [كل أبيض
 أى كل شريف حبيب] .

أَغْرِيَارِي الرِّيحِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ إِذَا أَغْبَرَّ أَقْدَامُ الرِّجَالِ مِنَ الْحَلِّ
 [أغر أبيض الوجه يبارى الريح بمرضها فيطعم ويسقى ما هبت ليرد عاديتها]
 مِنَ الدَّارِ مَيْسِينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجْنَةِ وَالْحَلِّ
 يقول هم ملوك فدماؤهم شفاء رويقال بل دماؤهم تشفى من الدحول اذا أصيبوا
 والمجنة الجنون والحل قال الاصمعي كل فساد في البدن من ذهاب يد أو رجل أو
 لسان فهو خبل .

فَإِنْ لَنَا جَدًّا كَرِيمًا وَنَجْوَةً تَتِمُّ نَوَاحِيهَا إِلَى كَاهِلِ عَيْلٍ
 النجوة المرتفع من الارض وهذا مثل لأن من تزل بنجوة لم ينله السيل يقول
 فلنا عز رفيع وشرف [إلى كاهل، إلى شرف] والعيل الضخم .

أَجْدَعُ أَقْوَامًا إِذَا مَا هَجَوْتَهُمْ وَأَوْقَدُ نَارَ الْحَيِّ بِالْحَطَبِ الْجَزَلَ

التجديع قطع الاذنين والانف، والجذع كل قطع وإنما هذا مثل والجيزل
ما غلظ من الحطب والضرام من الحطب ماذق ورق وأسرعت فيه النار وقال حاتم:

ولكن بهاذك اليفاع فاوقدى بميزل ولا تستوقدى بضرام
وعمى الذى اختارت معدفحكوما فآلقوا بأرسان إلى حكم عدل

عمه الاقرع بن حابس وكان أحد حكام بنى تميم، حتى بعث الله نبيه محمدا
صلى الله عليه وسلم، وكان أول من داهن في الحكومة وهو الاقرع بن حابس بن
عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع

وكان حكام بنى تميم في الجاهلية ستة ربيعة بن مخاشن أحد بنى أسيد بن عمرو
ابن تميم وزرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم وضمرة بن ضمرة
النهشلى واكثم بن صيفي وأبوه صيفي من بنى أسيد بن عمرو ويقال إن الاقرع بن
حابس أول من حابى في الحكومة في منافرة جرير بن عبد الله البجلي وخالد بن
أرطاة الكلبي، وكان الذى جر المنافرة بين جرير بن عبد الله بن جابر وهو الشليل
ابن مالك بن نضر بن ثعلبة بن جشم بن عوف بن خزيمة بن حرب بن مالك
ابن سعد بن نذير بن قسر بن عبقر بن أنمار وبين خالد بن أرطاة بن خشين بن
شيث بن إساف بن هذيم بن عدى بن جناب أن كلبا أصابت في الجاهلية رجلا
من بجيلة من بنى عادية بن عامر بن قداد يقال له مالك بن عتبة - او عتبة شك في
اسمه الكلبي - فوافوا به عكاظ ومر العادي بابن عم له يقال له القيسم بن عقيل
يأكل تمرأ فتناول من ذلك التمر شيئا ليتحرم به ومعه رجل من كلب يمسكه
فجذبه الكلبي بقده فقال [له مالك] إنه رجل من عشيرتى فقال لو كانت لك
عشيرة منعتك . فانطلق القسم بن عقيل الى بنى زيد بن العوث بن أنمار فاستبعمهم
- أى سألهم أن يتبعوه - فقالوا [نحن متقطعون فى العرب ونست لنا جماعة

فانطلق إلى أحبس فاستبهم فقالوا [كلما طلعت شجرة من بني زيد فاجعلنا أن نقيمها في أيدي العرب .

فانطلق إلى جرير بن عبد الله فكله فكان القسم يقول بعد: إن أول ما رأيت فيه الثياب المصبغة والقياب الأحمر ليوم جئت جريرا في قسر قال فاتبعتني ثم قشبتني عن الرجل فقال أطو الخبر وخلا بأشراف بني مالك بن سعد بن نذير بن قيس فدهام إلى انتزاع العادي من كلب فتبعوه فخرج يمشي بهم حتى هجم على منازل كلب بعكاظ فانتزع منهم الأسير مالكا فقامت كلب دونه [فلم يلبث شيئا] فقال جرير زعمتم أن قومه لا يمنعونه فقالت كلب جماعتنا خلوف عنا فقام جرير فقال لو كانوا حضورا لم يدفعوا عنه شيئا فقالوا كأنك تستطيل على قضاة فقال إن شاءوا قابسناهم المجد وزعيم كلب يومئذ خالد بن أرطاة فقال ميعادك من قابل سوق عكاظ فجمعت كلب وجمعت قسر ووافوا عكاظ وصاحب كلب الذي أقبل بهم في العام المقبل خالد بن أرطاة فحكموا الأقرع بن حابس التميمي حكمة جميع الحيين ووضعوا الرهن على يدى عقبة بن ربيعة بن عبد شمس القرشي في أشراف من قريش وكان في الرهن من قسر الأضرم بن أبي عوف بن عوف بن مالك ابن ذبيان بن ثعلبة بن عمرو بن يشكر ومن أحبس حازم بن أبي حازم بن صخر ابن العيلة ومن بني زيد بن العوث رجل ثم قام خالد بن أرطاة فقال لجرير ما تجعل فقال الخطر في يدك قال ألف ناقة حمراء لالف ناقة حمراء فقال له جرير ألف قينة عذراء لالف قينة عذراء وإن شئت فالف أوقية صفراء لالف أوقية صفراء قال خالد من لي بالوفاء قال كغلبى اللات والعري وإساف ونائلة وشمس ويعوق والخلصة ونسرف من عليك بالوفاء قال ود ومناة وفلس ورضى قال جرير لك الوفاء سبعةون غلاما مع ما نحو لا يوضعون على أيدي الأكرفاء من أهل الله فوضعوا الرهن من بحيلة ومن كلب على أيدي من مميئنا من قريش وحكموا الأقرع بن حابس وكان

خالم العربى زمانه فقال الاقرع ما عندك يا خالد : قال تنزل اليراح ونطعن بالرماح
ونحن قتيان الصباح قال الاقرع وما عندك يا جرير قال نحن أهل الذهب الأصفر
والأحر المعتصر - يعنى الحمر - نخيف ولا نخاف ونطعم ولا نستطعم ونحن حى
لقاح ونطعم ما هبت اليراح، نطعم الشهر ونضمن الدهر ونحن الملوك قسر . قال
الاقرع واللات والعزى لو فاخرت قيصراً ملك الروم وكسرى عظيم فارس
والنعمان ملك العرب لتفرتك عليهم . وأقبل نعيم بن حبة النمرى - وقد كانت
قسر ولذته - بفرس إلى جرير فركبه من قبل وحشيه، فقالوا لم تحسن تركب الفرس
فقال جرير إن الخيل ميامين وإنانركبها من وجوها ونادى عمرو بن الخثارم وهو
أجد بنى جشم بن عامر بن قداد فقال :

يا بنى نزار أنصرا أخاكما إن أبى وجدته أبا كما

لا يغلب اليوم أخ والا كما

وقال أيضا .

يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن تصرع أخاك تصرع

وقال أيضا

يال نزار دعوة الثوب أحسابكم أخطرتها وحسي

فرغت مضر أن الاقرع بن حابس إنما فرج جيرا وبجيلة على خالد بن أوطاة
وكب لأنه زعم أن أثمارا ابن نزار وأنه لقرايته بمضر وريعة أفضل وأكثر
عددا بإخوته من قضاة بن معد وهو عم هؤلاء . وقال الكبت بن زيد
الاسدى :

وأثمار وإن رغمت أنوف مدى العمومة والخزول

وعمر بن الخثارم كان طباً بنسبتهم وتصديقا لقيلى

وليس ابن الخثارم فى معد بمقصي المحل ولا دخيل

لهم لغة تبين من أيوهم مع القرر الشواذخ والحجول
وقال الاخطل يمدح جريراً ، ويدكر ما كان بينه وبين خالد بن أرطاة
يرمى قضاة مجدوع معاطسها وهم أشم ترى في رأسه صيدا
صافي الرسول ومن قوم هم ضمنوا مال الغريب ومن ذا يضمن الابدأ
كانوا إذا حل جار في يوتهم عادوا عليه فأحصوا ماله عددا
قال : كانت بحيلة إذا جاورهم جار ، عمدوا إلى ماله فأحصوه ، ودفعوه إلى ثقة
فإن مات له شاة أو بعير أخلاه عليه ، حتى ينصرف موفوراً ، فإن مات قبل
أن يصير إلى وطنه ودوه ، وإن قاتل طلبوا بدمه ، وإن حرب^(١) أخلفوا عليه .
رجع إلى القصيدة

وَيَوْمَ شُهِدْنَا تَسَامَى مَلُوكُهُ بِمَعْتَرِكِ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ وَالنَّبْلِ

تسامى : تفاخر كما تسامى فحول الابل بأعناقها إذا تصاولت وارتفع بعضها
على بعض [ملوكه : أى ملوك ذلك اليوم] والمعترك : موضع القتال
وهو المعركة

إِذَا رَكِبَ الْحَيَّانَ عَمَّرُو مَالِكُ إِلَى الْمَوْتِ أَشْبَاهَ الْمُعْبَدَةِ الْبُزْلِ

عمرو بن تميم ومالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وهم يد
على الرباب ، والمعبدية : المهنوءة^(٢) فشبه الرجال عليها الحديد والسلاح بالابل
المهنوءة وقال البزل لاسها أعظم ماتكون إذا بزات ، وبزول الجمل طلوع نابه^(٣)

(١) حربه سلبه ماله فهو حريب ومحروب (٢) المهنوءة : الابل
المطلية بالهنا ، وهو القطران ، ومن معانى المعبدية المذلة بالرياضة أو الفحول
المغتلة (٣) يقال إن ذلك عند بلوغه السنة التاسعة وهي آخر مراتب
أسنان الابل

سَمَوْنَا بِعَرْنَيْنٍ أَشْمٍ وَسَادَةٍ مَرَجِيحَ ذَوَادِينَ عَنْ حَسَبِ الْأَصْلِ

سمونا ارتفعنا ، بعرنين أشم أي بأنف أشم طويل الاربنة والقصة ، وذوادين دفاعين ، مراجيح : ثقال رزان [قال الاصمعي بسيد وأنف منا كريم ، يذود عن حسبه بالصبر في المواطن وبذل المال]

وَالْفَيْتَنَا نَحْمِي تَمِيًّا وَتَنْتَمِي إِلَيْنَا تَمِيمٌ بِالْفَوَارِسِ وَالرَّجْلِ

الرجل : الرحالة يقال رجل ورُجال ورُجال ورُجالي وأرجل وأراجيل إذا كانوا رجالة

وَأَنَا لَضَرَّابُونَ تَغْشَى بَنَاتَنَا سَوَابِغُ مِنْ زَغَفٍ دَلَّاصٍ وَمِنْ جَدَلٍ

ويروى : علينا من الماذى كل مفاضة ، سوابغ . الزغف ما صغر من حلق الدرع ، والدلاص المنس وكذلك الدلاص ، والدماص كما قالوا للكريم مصاص ومصاص ، والجدل سيور كانت تجدل يلبسها أهل اليمن ، واليلب مثلها

وَأَنَا لَذَوَادُونَ كُلِّ كَتِيْبَةٍ تَجْرُ مَنَآيَا الْقَوْمِ صَادِقَةُ الْقَتْلِ

نَطَاعُهُمْ وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ بَنَّا وَنَكْرَهُهَا ضَرْبُ الْمُخْبِضِ عَلَى الْوَحْلِ

ويروى : نضاربهم [ونكرها أي نكره الخيل على الاقدام ، كما يكره الخبض على خوض الوحل] المخبض الذي أخاض فرسه حمله على الوحل

تَنْحَطِّي الْقَنَا وَالْدَّارِعِينَ كَأَنَّمَا تَوَثُّبُ أَجْرَالًا بِكُلِّ قَتَى جَزَلٍ

ويروى : يطان ، الاجرال : الحجارة واحدها جرول وجرل وجراول ، ويقال أرض جرة إذا كانت كثيرة الحجارة

وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ عَيْنِينَ مَنَقَرًا وَلَمْ تَنْبُ فِي يَوْمِي جُدُودٌ عَنِ الْأَصْلِ

[أى لم تنسب عن نصره عشيرتنا فنخذلها، أى لم نضيع أصلنا] يوم عينين : موضع بالبحرين كانت بنو منقر يخرجوا يمتارون من البحرين فعرضت لهم عبد القيس فاستغاثوا بيني نهشل ، فحمتهم بنو نهشل حتى استنقذوهم

يوم جدود

وأما يوم جدود فان الحوفزان وهو الحارث بن شريك الشيباني أغار على بنى تميم هو وأبجر بن جابر العجلي ، خرجا متساندين يريدان الغارة على بنى تميم فمرا بينى يربوع وهم بمجدود فلما رأوهما نهذا إليهما وحالوا بينهما وبين الماء وأرادوا قتالهما ، فقال الحوفزان : والله ما إياكم أردت ولا لكم سموت ، وإنما أردت بنى سعد بن زيد مناة فهل أنكم فى خمسمائة جلة وفضل مامعنا من ثوب . ولكم الله أن لا فروع حظايا ولا نقاتله ، وخلوا يدينا وبين بنى سعد . فخلوا له وجهه وصالحوه ثلاث سنين وأخذوا منه جلال التمر . فضى إلى بنى سعد فأغار على بنى ربيع بن الحارث ، فأصاب نسوة وهم خلوف وأصاب إبلها فأتى الصريح بنى سعد فركب قيس بن عاصم فى بنى سعد ، فأدركوه وهو قائل برغام والمقاد وقد آمن من الطلب فى نفسه ، وذلك فى يوم شديد الحر . فزعموا أن سنان بن ميمى المنقرى أتاهم من أمامهم ، فقتلوا من الرجال ؟ قال من القوم ؟ فلم يزالوا حتى عاقدتهم ألا يكتم بعضهم بعضا شيئا فقال من أنتم ؟ قال الحوفزان وهذه بنو ربيع معى قد احتويتها فمن أنت ؟ قال أنا سنان بن ميمى المنقرى فى الجيش وفى الحى ، فأتى أصحابه فأخبرهم الخبر فأكبوا عليهم الخيل كبا ، فاقتلوا قتالا شديدا .

ثم إن بكر بن وائل انهزمت وأوجعوهم قتلا وأسرا واستنقذوا النسوة والنعم وقتلت قتلى كثيرة واتبع قيس بن عاصم الحوفزان [والحوفزان] على

فرس له يدعى الزيد وقيس بن عاصم على الزعفران بن الزيد فرس الحوفزان.
فاذا استوت بهما الأرض لحقه قيس، واذا وقفا في هبوط وصعود سبقه الحوفزان
بقوة فرسه وسننه، فلما خشي أن يفوته قال استأسر يا حارث، قال الحوفزان ما شاء
الزيد ! ثم زجر فرسه وجعل يقول :

اليوم أبلو فرسى وجدى

- ويروى اليوم أبلو حلي وحشى - قال استأسر يا حارث خير أسير
فيقول الحوفزان شر أسير فلما خشي قيس أن يفوته زرقة بالرمح زرقة هجمت
على جوفه وأفلت بها [وقد حفزه عن سرجه فسمى بها الحوفزان] وزعموا
أن الحوفزان انتفضت به طعنته من العام المقبل فمات منها .

والتقى مالك بن مسروق الرثيعة يومئذ وشهاب بن جحدر أحد بنى قيس.
ابن ثعلبة وجد المسامعة وهو أحد بنى قيس بن ثعلبة . فقال مالك لشهاب من
أنت ؟ قال :

أنا شهاب بن جحدر أطمعهم عند الكر تحت العجاج الأ كدر

ومعه العدل رجل من قومه فقال مالك

أنا مالك بن مسروق بن غيلان ومعى سنان حران وإنما جئت الآن

أقسم لا تؤوبان

ثم حمل على شهاب فقتله ، ثم أعاد على العدل فقتله ، وقال قيس بن عاصم

في ذلك :

جرى الله ربوعا بأسوا سعيها إذا ذكرت في النائبات أمورها

ويوم جدود قد فضحت أبا تم وسالتم والخيل تدمى نحرها

فأصبحتم والله يفعل ذاكم كهنوءة جرباء أبرز كورها

أَفْخَرًا عَلَى الْمَوْلَى إِذَا مَا بَطْنُكُمْ وَلَوْ مَا إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ سَعِيرَهَا
 هَوِي رَوَى إِذَا مَا الْحَرْبُ تَغْلَى قَدُورَهَا
 مَسْتَخْطَمٌ سَعْدٌ وَالرَّابُّ أَنْوَفُكُمْ كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ الضُّوُورِ جَرِيرَهَا
 أَتَانِي وَعِيدُ الْخَوْفِزَانِ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ صَحْرَاوَاتِ فَلَجٍ وَقُورَهَا
 أَقِمْ بِسَبِيلِ الْحَى إِنْ كُنْتَ صَادِقًا إِذَا حَشَدَتْ سَعْدٌ وَجَاشَ نَصِيرَهَا
 عَصْمَنَا نَمِيًا فِي الْحُرُوبِ وَأَصْبَحَتْ يَلُودُ بَنَا ذُو مَالِهَا وَقُفِيرَهَا
 وَأَصْبَحَتْ وَغُلَا فِي تَمِيمٍ وَأَصْبَحَتْ مُعَادَّتُهَا تَجِبِي سَوَاكَ وَخِيرَهَا
 [وَهَرَّتْ بَنُو بَرِيعٍ إِذْ هَشَّهَا الْوُغَى هَرِيرَ كَلَابٍ أَوْجَعَتْهَا أَيُورَهَا]

يُوقَالُ سَوَارُ بْنُ حَيَّانَ الْمَنْقَرِيُّ :

وَنَحْنُ حَفَرْنَا الْخَوْفِزَانَ بِطَاعِنَةٍ تَمَجُّ نَجِيمًا مِنْ دَمِ الْجُوفِ أَشْكَالًا
 وَحِرَانُ أَدْنَاهُ إِلَيْنَا رِمَاحُنَا يَنْزَعُ غُلَا فِي ذِرَاعِيهِ مَقْفَلًا

حِرَانُ بْنُ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ بَشْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَ
 أَبِي اللَّهِ إِنْ يَوْمَ تَقْتَسِمُ الْعَلَا أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ وَأَعْطَى وَأَجْزَلَا
 فَلَسْتُ بِمُسْطَبِعِ السَّمَاءِ وَلَمْ تَجِدْ لَعَزَ بَنَاهُ اللَّهُ فَوْقَكَ مَنْقَلَا
 وَمَالِكَ مِنْ أَيَّامٍ صَدَقَ تَعْدُهَا كَيَوْمِ جُؤَانَا وَالنَّبَّاجِ وَثِيْلَا

يُوقَالُ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ السَّعْدِيِّ

وَمَنْ كَانَ لَا تَعْتَدُ أَيَّامَهُ لَهُ فَأَيَّامُنَا عَنَا تَجَلَّى وَتَعَرَبَ
 أَلَا هَلْ آتَى أَفْنَاءَ خَنْدَفٍ كُلِّهَا وَعَمِيلَانِ إِذْ ضَمَّ الْخَمِيسِينَ يَتَرَبُ^(١)

(١) رَوَايَةُ يَاقُوتَ: إِذْ ضَمَّ الْخَمِينَ يَتَرَبُ، وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ
 بِالسُّودَةِ، وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ اللَّاعِشِيِّ وَعَبِيدٍ، وَيَتَمَالُ إِنْ عَرَقُوبُ صَاحِبُ
 نَظْمٍ لَوَاعِيدَ كَانَ بِهَا

جعلنا لهم ما بين كُتلة بروحة الى حيث أوفى صوته مثقب^(١)
غداة تركنا في الغبار ابن جحدر صريحا وأطراف العوالي تصيب
وأقلت منا الخوفزان كأنه برهوة قرن^٢ أقلت الخيل أعضب
غداة رغام حين ينجو بطعنة سؤوق المنايا قد تزل وتعطب
لقوا مثل ما لاقى اللجيمي قبله قتادة لما جاءنا وهو يطالب
اللاجيمي قتادة بن مسلة الحنفي ، وكان احد جراري ربيعة

فآب إلى حجر وقد فض جمعه بأخيث ما يأتي به متأوب
وقد نال حد السيف من حروجه إلى حيث ساوى أنفه المتقّب
وجثامة الذهلي قد وسجت به الى اهلنا مخزومة وهو 'محقّب'^(٢)
تعرفه وسط البيوت مكبلا ربائب من أحساب شيان ثقّب
وهوذة نجى بعد ما مال رأسه يمان اذا ما خالط العظيم مخدّب
المخدّب الجارح خدبه جرحه ، وهوذة بن على الحنفي

فأمسكه من بعد ما مال رأسه حزام على ظهر الاغر وقيقب
غداة كأنّ ابني لجيم ويشكرا نعام بصحراء الكديدين هرب
وقال سلامة أيضا

فسائل بسعدى في خندف وقيس وعندك تبيانها
وإن تسأل الخي من وائل تنبئك عجل وشيئانها
بوادى جندود وقد غودرت بضيق السنابك أعطانها
بأرعن كالطود من وائل يؤم الثغور ويعتانها
يعتانها من الريثة وهو عين القوم

(١) كتلة اسم موضع ورد في شعراًوس والراعي وطفيل والصوة حجر
يجعل علامة في الطريق (٢) الوسيح سير للايل والمحقب الرديف خالف الدابة

تكاد له الارض من رزه إذا سار ترجف أركانها^(١)
 قداميس يقدمها الحوفزان وأبجر تحفق عقبانها^(٢)
 وجثامُ إذ سار في قومه سفاهاً إلينا وحرانها
 وتغلب إذ حربها لاقح تشب وتسعر نيرانها
 غداة أتانا صريح الرباب ولم يك يصلح خذلانها
 صريح لضبة يوم الهذيل وضبة تردف نسوانها
 تداركهم والضحي غدوة خناذيد تشعل أعطانها
 بأمد من الفزر غلب الرقاب دماليت لم يخش إدهانها

الفزr سعد بن زيد مناة

فحط الربيع فتى شرمح^{هـ} أخوذ الرغائب منانها
 فقاظ وفي الجيد مشهورة يغنيه في الغل إرنانها

رجع إلى القصيدة

وَنَحْنُ رَدَدْنَا سَبِيَّ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ مِنْ الْجَيْشِ إِذْ سَعَدُ بْنُ ضَبَّةٍ فِي شَغْلٍ

عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بِالْكَلَابِ نِسَاءَنَا بِضَرْبِ كَأَفَوَاهِ الْمُقَرَّحَةِ الْهَذَلِ

[المقرحة التي بمشافرها قرح فتسترخى مشافرها ، شبه سعة الضرب بسعة

أفواه هذه المقرحة] هذا

(٢) الرز هدير الفحل أو صوت الرعد أو الصوت تسمعه من بعيد

(٢) القداميس جماعة قدموس كعصفور وهـ القديم والملك الضخم

والعظيم من الابل

يَوْمُ الْكَلَابِ الثَّانِي

وكان من حديث يوم الكلاب أنه لما أوقع كسرى بنى تميم يوم الصفة بالمشقر فقتلت المقاتلة وبقيت الذرية والاموال، بلغ ذلك مذحج فمضى بعضهم إلى بعض وقالوا اغتنموا بنى تميم، ثم بعثوا الرسل في قبائل اليمن وأحلافهم من قضاة فقالت مذحج للمأمور الحارثي الكاهن ما ترى؟ فقال لا تغزوا بنى تميم، فانهم يسرون اغيابا، ويردون مياها جبابا. فتكون غنيمتكم ترابا، يعني أنهم يسرون منقلتين في منقلة واحدة، أخذ من الغب.

فزعموا أنه اجتمع من مذحج ولحقها اثنا عشر ألفا، فكان رئيس مذحج عبد يغوث بن وقاص بن صلاة ورئيس همدان رجل يقال له مشرح ورئيس كندة البراء بن قيس بن الحارث الملك، فأقبلوا إلى بنى تميم فبلغ ذلك سعدا والرباب، فانطلق ناس من أشرافهم إلى أكتثم بن صيفى فاستشاروه فقال أكتثم بن صيفى: أقبوا الخلف على أمرائكم، واعلموا أن كثرة الصياح من الفشل، والمرء يمجز لا المحالة، تثبتوا فان أحزم الفريقين الركين، ورب عجلة تهبريثا، وابرزوا للحرب، وادرعوا الليل، فانه أخفى للويل، ولا جماعة لمن اختلف.

فلما انصرفوا من عند أكتثم بن صيفى تهيبوا للغزو، واستعدوا للحرب، وأقبل أهل اليمن من أشرافهم: يزيد بن عبد المدان، ويزيد بن المحرم، ويزيد بن الكيشم بن المأمور، ويزيد بن هوبر حتى إذا كانوا بتيمن - وتيمن ماء بين نجران إلى بلاد بنى تميم - نزلوا قريبا من الكلاب ورجل من بني زيد بن رباح بن يربوع يقال له مشمت بن زنباع في ابل له، وهو عند خال له من بني سعد ومعه رجل يقال له زهير، فلما أبصرهم المشمت قال لزهير دولك الابل،

وتنح عن طريقهم حتى آتى الحى فأنذرهم
فأعدوا للقوم وصبحوهم ، فأغاروا على النعم فاطردوه ، وجعل رجل من أهل
اليمن يقول :

فى كل عام نعم نتسابه على الكلاب غيباً أربابه
فأجابه غلام من بنى سعد كان فى نعم على فرس فقال :
عما قليل تلحقن أربابه

وأقبلت بنو سعد والرباب ، ورئيس الرباب النعمان بن جساس ، ورئيس
بنى سعد قيس بن عاصم - وأجمع العلماء أن قيس بن عاصم كان الرئيس يومئذ -
فقال رجل من بنى ضبة حين دنا من القوم

فى كل عام نعم تحوونه يلحقه قوم وتنتجونه
أربابه نوكى فلا يحمونه ولا يلاقون طعاماً دونه
أنعم الابناء تحسبونه ؟ أيها أيها لما ترجونه

الابناء كل بنى سعد بن زيد بن مناة ، الا بنى كعب بن سعد
فقال ضمرة بن لبيد الحماسى - والحماس ربيعة بن فلان بن كعب بن الحارث
ابن كعب - انظرو إذا سقم الابل فان ألتكم الخيل عصبا العصابة تقف للأخرى
حتى تلحق فان أمر القوم هين ، وإن لحق بكم القوم ولم ينظروا اليكم ، حتى يردوا
وجوه النعم ولا ينظر بعضهم بعضا ، فان أمر القوم شديد

وتقدمت سعد والرباب فالتقوا فى أوائل الناس ، فلم يلتفتوا اليهم واستقبلوا
النعم من قبل وجوهه ، فجعلوا يصرفونه بأرماحهم ، واختلط القوم فاقتتلوا قتالا
شديداً يومهم ، حتى إذا كن آخر النهار قتل النعمان بن جساس ، رماه رجل
من أهل اليمن ، كانت أمه من بنى حنظلة ، يقال له عبد الله بن كعب ، فقال
حين رمى : خذها وأنا ابن الحنظلية ، فقال النعمان : تكلتك أمك ، رُب ابن

حنظلية قد غاظني

فظن أهل اليمن أن بني تميم ليسوا بكثير حتى قتل النعمان ، فلم يزد هم ذلك عليهم الا جرأة . فاقتلوا حتى حجز بينهم الليل فباتوا يحرس بعضهم بعضاً ، فلما أصبحوا غدوا على القتال ، فنادى قيس بن عاصم : يال سعد ، ونادى عبد يغوث : يال سعد قيس ، يدعو سعد بن زيد مناة ، وعبد يغوث يدعو سعد العشيرة

فلما سمع ذلك قيس نادى : يال كعب ، ونادى عبد يغوث : يال كعب قيس ، يدعو بني كعب بن عمرو ، وعبد يغوث يدعو بني كعب بن عمرو فلما رأى قيس صنيع عبد يغوث قال : ما لهؤلاء أخزاهم الله لاندعو بشعار دعوا بمثله [فتقاعسوا عن دعواهم]

فنادى قيس : يال مقاعس - وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم - فسمع الصوت وعلة بن عبد الله الجرمي جرم قضاة ، وكان صاحب اللواء يومئذ فطرحه ، وكان أول من انهزم منهم ، وحملت سعد والرباب فهزموهم ، وجعل رجل منهم يقول

يا قوم لا يفلتكم اليزيدان يزيد حزن ويزيد الريان

مخرم أعنى به والدان

مخرم بن شريح بن المخرم بن جرم بن زياد بن مالك بن الحارث بن مالك ابن ربيعة بن كعب بن الحارث ، وهو صاحب المخرم الذي ببغداد وجعل قيس ينادى : يا آل تميم لا تقتلوا الا فارسا ، فان الرجالة لكم ، وجعل يرتجز ويقول :

لما تولوا عصبا شوازبا أقسمت لا أطعن إلا راكبا

إني وجدت الطعن فيهم صائبا

وجعل يأخذ الاسرى ، فاذا أخذ أسيراً قال : ممن أنت ؟ قال من بنى زعبل .
وهو زعبل بن كعب اخوة الحارث بن كعب ، وهم أنذال ، يريدون بذلك .
رخص الفداء -

فجعل قيس إذا أخذ منهم أسيراً دفعه الى ثلاثة من بنى تميم ، فيقول أمسكوا
حتى أصطاد لكم زعبله أخرى

فما زالوا في أثر القوم يقتلون ويأسرون ، حتى أسروا عبد يغوث بن وقاص
ابن صلاء الحارثي أسره رجل من بنى عبشمس بن سعد ، وقتل يومئذ علقمة بن
سباح القريني ، وهو فارس هبورد وهو فارس عمرو بن الجعيد المرادي [وكان
علقمة قتل عمرأ وأخذ فرسه من تحته] وأسر الاهتم وهو [سنان بن] سمي بن
سنان بن خالد بن منقر رئيس كندة ويومئذ هتم الاهتم وقتلت التيم الاوبر بن
أبان بن ذراع الحارثي وآخر من بنى الحارث يقال له معاوية قتلها النعمان
ابن جساس قبل أن يقتل ، وكان قد قتل يومئذ خمسة من أشرافهم وقتلت بنو
ضبة ضمرة بن لبيد الحماسي الكاهن ، قتله قبيصة بن ضرار بن عمرو الضبي ،
وأما عبد يغوث فانه انطلق به العشمي إلى أهله ، وكان العشمي أهوج ، فقالت
له أمه - ورأت رجلاً شريفاً عظيماً جليلاً جميلاً - فقالت لعبد يغوث من أنت ؟
قال أنا سيد القوم فضحكت وقالت : قبحك الله سيد قوم حين أسرك هذا !
فقال عبد يغوث الحارثي :

وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي أسيراً يمانياً
فقال : أيتها الحرة هل لك إلى خير ؟ قال وما ذاك ؟ قالت أعطى ابنك مائة
من الابل وينطلق بي الى الاهتم فاني أتخوف أن تنتزعي سعد والرباب منه ،
فضمن لها مائة من الابل وأرسل إلى بنى الحارث فسرخوا بها اليه ، فقبضه
العشمي وانطلق به الى الاهتم ، فقال عبد يغوث :

أأهتُم يا خير البرية والدا ورهطا اذا ما الناس عدوا المساعيا
تدارك أسيراً عانيا في حبالكم ولا تُثَقِّفِي التيمَ ألقى الدواهيا
ويروي : فان ثَقِّفِي التيم ألقى الدواهيا ، قال فمشت سعد وتيم إلى الاهتم
فيه فقالت الرباب يا بني سعد قتل فارسنا ولم يقتل لكم فارس مذكور ، فدفعه
اليهم فأخذه عصمة بن أيير التيمي فانطلق به إلى منزله فقال عبد يغوث : يا بني
تيم اقتلوني قتلة كريمة . فقال عصمة وما القتلة الكريمة ؟ قال اسقوني الخمر .
ودعوني أنوح على نفسي . فجاءه عصمة بالشراب ومضى عصمة وجعل معه ابنين
له ، فقالا لعبد يغوث جمعت أهل اليمن ثم جئت لتضطلمنا فكيف رأيت الله عز
وجل صنع بك ؟ وذلك انه لما أمر قال : شدوا لسانه بنسعة لا يهجمكم ، فضحكت
منه عجوز من بني عبشمس بن سعد فقال عبد يغوث في ذلك :

ألا لاتلوماني كفى اللوم مايا	فما لكما في اللوم نفع ولا ليا
ألم تعلمنا أن الملامة نفعها	قليل وما لومي أخى من شماليا
فيا راكبا إما عرضيت قبلغن	نداماي من نجران ألا تلاقيا
أبا كرب والايهمين كايهما	وقيسا بأعلى حضر موت اليانبا
وتضحك مني كلمة عبشمية	كان لم ترى قبلي أسيرا يمانبا
وظل نساء التيم حولي ركدا	يراودن مني ما تريد نسائبا
أقول وقد شدوا لساني بنسعة	أمعشر تيم أطلقوا عن لسانبا
فان تقتلونني تقتلونني سيدا	وإن تطلقوني تحرُّبونني بمانبا
أحقا عباد الله أن لست سامعا	نشيد الرعاء المُعزِّبين المتالبا
كأنني لم أركب جواداً ولم أقل	خليلي كرى نفسي عن رجالبا
ولم أسبأ الزق الروى ولم أقل	لا يسار صدق عظموا ضوء ناربا
لما الله خيلا بالكلاب دعوتها	صريحهم والآخرين الموالبا

فلو شئت نجتى كيت رجيلة ترى خلفها الحو العتاق تواليها
واسكننى أحى دمار أيبكم وكان إنبوالى يخططن الحاميا:
فأبوا إلا قتله . فقتلوه بالنعمان بن جساس

فقال صفية بنت الخرع التيمية ترى النعمان بن جساس
نطاقه هندواى وحبه فضفاضة كأضاة النهى موضونه
غابت تميم فلم تشهد فوارسها ولم يكونوا غداة الروع يمحزون
نقد أخذنا شفاء النفس لو شفيت وما قتلنا به إلا امرأ دونه .
وقال عاتمة بن السباح لعمر بن الجعيد ، وكان كاهنا فيما يذكرون
لما رأيت الأمر مخلوجة أكرهت فيه خرصاً مارفا
قلت له خذها فانى امرؤ يعرف رمحى الرجل الكاهنا

وأما وعلة فانه لحقه رجلا من بنى سعد فعقر به فرسه فنزل الجرمي وعلة
يحمض على رجليه فلحق رجل من بنى نهد يقال له سديط بن قتب فقال له وعلة
أردفنى خلفك ، فأبى أن يردفه ، فنجى الجرمي يحمض وأدركت بنو سعد النهدي .
فقتلوه ، فقال وعلة حين أتى أهله

لما سمعت الخيل تدعو مقاعسا تطلع منى ثغرة النحر جائر
نجوت نجاه ليس فيه وتيرة كأنى عقاب دون تيمن كاسر
خدارية صتماع لبدا ريشها بيخفة يوم ذواهاضيب ماطر
وقد قلت للنهدى هل أنت مردفى وكيف رداف القل أمك عابر
أناشده بالرحم بينى وبينه وقد كان فى نهد وجرم تدابر
فمن يك يرجو فى تميم هواة فليس لجرم فى تميم أواصر
وذلك أن قيس بن عاصم لما أكثر قومه القتل فى اليمن أمرهم بالكف عن
القتل ، وأن يحزوا عراقبيهم . فقالت نائمة عمرو بن الجعيد :

أشاب قذال الرأس مصرعٌ سيد
وقال محرز بن المكبر الضبي

فدى لقومى ما جمعت من نشب
قد حدثت مذحج عنا وقد علمت
دارت رحا كم قليلا ثم وجهكم
ساروا إلينا وهم صيد رهوسهم
ظلت ضباعٌ مجيراتٍ يعدنهم
ولا حذنة لم نترك لها سبعا
حذنة : أرض ابني عامر بن صعصعة

ظلت تدوس بنى عمرو بكل كاهها
وهم يوم بنى سعد با ظلام

رجع الى القصيدة

وَجِئْنَا بِأَسْلَابِ الْمُلُوكِ وَأَحْرَزَتْ
أَسْتَنَّا مَجْدَ الْأَرَبَةِ وَالْأَكْلِ
[ويروى مجد الأُسنة أى ما أفاءت عليهم الإسمنة من الغنائم ، وقال غيره
بل هو الظفر والشرف ويقال الطعن] الأربة جمع الرباب ، الأكل : قطائع
كانت الملوك تؤكلها الاشراف

وَجِئْنَا بَعْمَرُو بَعْدَ مَا حَلَّ سَرْبُهَا
عَلَيْنَا لَتِيْمَ اللَّاتِ أَوْ لَبْنِي عَجَلِ
محل الذليل خلف أطحل أو عكل

يريد عمرو بن تميم وكانوا غالبوا بني حنظلة فحائفوا بكر بن وائل ، فأقاموا
فيهم وهو قول أوس بن حجر

نحن بنو عمرو بن بكر بن وائل
نحالفهم ما دام للزيت عاصر

فلما اختلفت سعد والرباب على بني حنظلة خافوا أن يكثروهم ويهتضموهم
فسارت وجوه حنظلة إلى بني عمرو بن تميم فحالفوهم وردوهم ، فهم يد مع بني
حنظلة على سعد والرباب . وأطحل جبل ينزله بنو ثور بن عبد مناة . وعكل هو
عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن اليأس بن مضر بن نزار ، وإنما سمي
عكل لأن أمة سوداء حضنته يقال لها عكل فعلمت على اسمه .

أَبَى لَكَلْبِ أَنْ تُسَامِيَ مَعَشَرًا مِنْ النَّاسِ أَنْ لَيْسُوا بِفَرَعٍ وَلَا أَصْلِ
سَوَاسِيَةِ سُودِ الْوُجُوهِ كَانَهُمْ ظَرَائِي غَرَبَانَ بِمَجْرُودَةٍ مَحَلِ

السواسية : المستوون في الشر خاصة ولا يقال في الخير . والظرابي : جمع ظربان
وهو دويبة مثل جرو الكلب منتن الريح كثير الفسوس ، والانثى ظربانة

فَقُلْ لَجَرِيرِ اللَّؤْمِ مَا أَنْتَ صَانِعٌ وَبَيْنَ لَنَا إِنْ الْبَيَانِ مِنَ الْفَصْلِ؟
[أى كيف حيلتك فيما وقعت فيه]

أَبُوكَ عَطَاءُ الْأُمِّ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَقَبِّحْ مِنْ شَيْخٍ وَقَبِّحْتَ مِنْ نَجْلِ

يقال نجل الرجل ونسله وشلخه وشرخه وزكوته وزكته بمعنى واحد
وأنشد :

زكوة عمار بنو عمار مثل الخراقيص على الحمار

الخرقوص : خنفس يقرض الوطاب وما أشبهها إنما همتهم شيء قدر

أَلَسْتُ كُلِّبِيًّا إِذَا سِيمَ خُطَّةً أَقَرَّ كَافِرَارِ الْحَلِيلَةِ لِلْعَلِ
وَكُلُّ كَلْبِيٍّ صَفِيحَةٌ وَجْهٍ أَذِلُّ لَأَقْدَامِ الرِّجَالِ مِنَ النَّعْلِ

وَكُلُّ كَلْبِيَّ يَسُوقُ أَتَانَهُ لَهُ حَاجَةٌ مِنْ حَيْثُ تُثْقَرُ بِالْحَبْلِ

قال أبو عثمان : سمعت أبا عبيدة يقول سألت بعض بني كليب : ما أشد ما هجيتهم به عليكم ؟ فأنشده هذه الثلاثة الايات . قال أبو جعفر : فقالت عجوز منهم لا ، واسكن قول الفرزدق :

أنتم قرارة كل مدفع سوءة وكل سائلة تسيل قرار

٣٢ — فقال جرير يحيب البعيث ويهجو الفرزدق :

عُوجِي عَلَيْنَا وَأَرْبَعِي رَبَّةَ الْبَغْلِ وَلَا تَتَّبِلْنِي لَا يَحِلُّ لَكُمْ قَتْلِي
أَعَاذَلُ مَهْلًا بَعْضَ لَوْمِكِ فِي الْبَطْلِ وَعَقْلُكَ لَا يَذْهَبُ فَإِنَّ مَعِيَ عَقْلِي
فَأَنْتَ لَا تَرْضَى إِذَا كُنْتَ عَاتِبًا خَلِيلَكَ إِلَّا بِالْمُودَةِ وَالْبَذْلِ
أَحَقًّا رَأَيْتَ الظَّاعِنِينَ تَحْمَلُوا مِنْ الْغِيلِ أَوْ وَادِي الْوَرِيعَةِ ذِي الْأَثْلِ

وادي الوريعة : لبني يربوع

لِيَالِي إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُكَ جِيرَةٌ وَإِذَا لَانْخَافُ الصَّرْمَ إِلَّا عَلَى وَصْلِي

يقول لا تتصارم تصارم قطيعة وإنما صرمتنا دلال ، ويروى إلا على رحل أي

على عجلة لا تخاف الصرم إلا أن يعجل بنا فراق

وَإِذَا أَنَا لَا مَالَ أُرِيدُ ابْتِيَاعَهُ بِمَالِي وَلَا أَهْلٌ أَيْعُ بِهِمْ أَهْلِي

خَلِيلِي هَيْجًا عِبْرَةً أَوْ قَفَا بِنَا عَلَى مَنْزِلٍ بَيْنَ النَّقِيعَةِ وَالْحَبْلِ

النقيعة خبراء بين بلاد بني سليط وضبة والخبراء أرض تنبت الشجر

فَإِنِّي لَبَاقِي الدَّمْعِ إِن كُنْتُ بَاكِيًا عَلَى كُلِّ دَارٍ حَلَمًا مَرَّةً أَهْلِي
تُرِيدِينَ أَنْ نَرْضَى وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْضَى الْأَحْبَاءَ بِالْبُخْلِ
لَعَمْرُكَ لَوْ لَا الْيَأْسُ مَا انْقَطَعَ الْهَوَى وَلَوْ لَا الْهَوَى مَا حَنَّ مِنْ وَالِهِ قَبْلِي
سَقَى الرَّمْلَ جَوْنٌ مُسْتَهْلٌ رَبَابُهُ وَمَا ذَاكَ إِلَّا حُبٌّ مِنْ حَلٍّ بِالرَّمْلِ

[الجون : الاسود من السحاب والرباب المتظاهر منه كأنه سحاب دون السحاب]

كَأَنَّ الرِّبَابَ دَوِينُ السَّحَابِ نَعَامُ تَعْلُقُ بِالْأَرْجْلِ
مَتَى تَجْعَى مَنَا كَثِيرًا وَنَائِلًا قَلِيلًا تَقَطِّعُ مِنْكَ بَاقِيَةَ الْوَصْلِ
أَلَا تَبْتَغِي حَلْمًا فَتَنْهَى عَنِ الْجَهْلِ وَتَصْرُمُ جَمَلًا رَاحَةً لَكَ مِنْ جَمَلِ
فَلَا تَعْجَبَا مِنْ سُورَةِ الْحُبِّ وَانْظُرَا أَتَنْفَعُ ذَا الْوَجْدِ الْمَلَامَةُ أَوْ تُسْلِي
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ شَرِبْتَ بِمَشْرَبِ سَقَى الْغَيْمِ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ أَحَدٌ قَبْلِي

المشرب يعنى الريق والغيم العطش

وَهَزَّةٌ أَظْمَانٍ كَأَنَّ حُمُولَهَا غَدَاةٌ اسْتَقَلَّتْ بِالْفَرْوقِ ذُرَى النَّخْلِ

هزة أظمان يعنى تحركها فى السير، وأصل الاظمان النساء على الابل ثم استعمل
حتى جعل للنساء بغير ابل

طَلَبْتُ وَرَيْعَانَ الشَّبَابِ يَقُودُنِي وَقَدْ قَتَنَ عَيْنِي أَوْ تَوَارَيْنِ بِالْهَجْلِ

رعيان الشباب أوله ، ورعيان الخيل أولها ، والهجل البطن

المطمئن من الارض

فَلَمَّا لَحَقْنَاهُنَّ أَبَدَيْنَ صَبَوَةً وَهْنٌ يُحَاذِرُنَ الْغُيُورَ مِنَ الْأَهْلِ
عَلَى سَاعَةٍ لَيْسَتْ بِسَاعَةِ مَنَظَرٍ رَمَيْنَ قُلُوبَ الْقَوْمِ بِالْحَدَقِ النَّجْلِ
وَمَا زِلْنَا حَتَّى كَادَ يَفْطِنُ كَاشِحٌ يَزِيدُ عَلَيْنَا فِي الْحَدِيثِ الَّذِي يُبْلَى
فَلَمْ أَرْ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ بَذَى الْغَضَا أَصَبْنَا بِهِ صَيْدًا غَزِيرًا عَلَى رِجْلِ
الَّذِ وَأَشْفَى لِلْفُؤَادِ مِنَ الْجَوَى وَأَغْيَظَ لِلْوَاشِينَ مِنْهُ ذَوَى الْمَحَلِّ

الواشى : المبلغ الكلام يريد به الشر ، يقول العرب وشى بينه بشى وشاية ، ووشى الثوب يشيه وشيا ووشية حسنة ، قال أبو عبد الله لا يقال وشى حتى يزينه ويغيره عن حاله ، والمحال التبليغ والتحريش بالتميمة قال أبو عبد الله يقال نم الحديث ينمه إذا حكاه فاذا غيره ولونه ، قيل وشى ومن هذا الوشى في الثوب من التلوين ، وقوله عز وجل ﴿ لَا شَيْءَ فِيهَا ﴾ أى لون فيها غير الصفرة .

وَهَاجِدٌ مَوْمَةٌ بَعَثَتْ إِلَى السَّرَى وَلِلنَّوْمِ أَحَلَّى عِنْدَهُ مِنْ جَنَى النَّحْلِ
المومة هاهنا الفلاة والجمع موام ، وهاجد هاهنا الساهر ع هاجد نائم ، مومة بلد قفر ، وهاجد مومة . يريد وهاجد في مومة بعثت أيقظته من نومه والهاجد في غير هذا الموضع الساهر وهو من الاضداد .

يَكُونُ نَزُولُ الرِّكَبِ فِيهَا كَلًّا وَلَا غَشَّاشًا وَلَا يَدْنُونَ رَحْلًا إِلَى رَحْلِ
يريد أنهم يعرسون ولا يحطون عن إبلهم إنما ينفق أحدهم خفقة ثم ينهض . كقولك لا ولا في السرعة ، والغشاش العجلة يقال أغششتني عن حاجتي

تأى أعجلتنى .

لِيَوْمٍ أَتَتْ دُونَ الظَّلَالِ سَمُومُهُ وَظَلَّ الْمَهَا صُورًا جَمَاجِمُهَا تَغْلِي

يقول فبهتهم لسير يوم هذه صمته والصير الموائل الرؤوس سدرا من الحر كما قال

مضر بن ربيع :

ويوم من الشعرى كأن ظباء كواعب مقصور عليها ستورها

تدلت عليها الشمس حتى كأنما بهن صدادع أو فوال بصورها

تَمَنَّى رِجَالٌ مِنْ تَمِيمٍ لِي الرَّدَى وَمَا ذَادَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ ذَائِدٌ مِثْلِي

الردى الهلاك ، وقوله رجال من تميم يعنى الفرزدق بن غالب والبعيث بن بشر وعمر بن لجأ وغسان بن ذهيل السايطي والمستنير بن عمرو وهو البلتع .

كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ مَوَاطِنِي وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي أَنَا السَّابِقُ الْمُبْلَى

ويروى وقد جربوا يريد انذى يبلى البلاء الحسن الجميل

[فَلَوْ شَاءَ قَوْمِي كَانَ حَتْمِي فِيهِمْ وَكَانَ عَلَى جُهَالِ أَعْدَائِهِمْ جَهْلِي]

وَأَوْقَدْتُ نَارِي بِالْحَدِيدِ فَأَصْبَحْتُ لَهَا هَبُّ يُصَلِّي بِهِ اللَّهُ مَنْ يُصَلِّي

يعنى المواسم وإنما يريد مواسم الشعر وهو مثل

إِذَا سَارَ فِي الرَّكْبِ الْبَعِيثُ عَرَفْتُمْ تَرْمِزُ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ عَلَى الرَّحْلِ

الترمز التحرك ، يقول إذا رأيت البعيث عرفت حركات أمه . فيه أى الهجنة

بينة فيه .

لَعَمْرِي لَقَدْ أَخَذَ زِي الْبَعِيثُ مُجَاشِعًا وَقَالَ ذَوُو أَحْسَابِهِمْ سَاءَ مَا يُبْلَى

أَلَامَ ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ وَيَأْسَتْهَا جُلُوبُ الْقَنَابَعِدِ الْكَلَالِيْبِ وَالرَّكْلِ

الأم من اللوم : أساء وأتى بما يلام عليه ، والكلايب مقارع واحدها كلابه
والكلاب المقرعة ، جلوب قروح

أَهْلَبَ أَسْتَهَا قَقْعًا بَشَرَّ قَرَارَةَ بِمَدْرَجَةٍ بَيْنَ الْحُزُونَةِ وَالسَّهْلِ

الهلب الشعر ، والققع الكماء البيضاء ققع وققعة ، وجبء وجبأة والجبء الاحمر
والاسود جميعا ، ويقال للاحمر من الكماء والاسود جميعا جبأة ، ومنها بنات أوبر
وهي كمآت صفار زغب ، ومنها الذعاليق والبرانيق وهي إلى الطول ، ومنها المغاريد
وهي صفار مستديرة واحدها مغرود ، ومن جنس الكماء الذآنين واحدها ذؤنون.
وهي تنبت في أصول الارطى - سأئت أبا جعفر عن الذآنين فقال نبت كأنه
للبصل ثم يجف فيخرج منه شبيه بالخنافس ، وقد رأيت وأطعمته جملى - ومن
جنس الكماء وإيس بها : الطرائيث ، واحدها طرنوث وهي تنبت في أصول
الرمث ، والكمأة تنبت في أصول الاجرد والقصيص وهما ضربان من الشجر ،
والعاسقل والعقابل صفار شبيه بينات أوبر إلا أنها أكبر منها ، وأنشدنا محمد
ابن القاسم الباهلى :

ولقد جنيتك أكوأ وقعا بلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

وأنشدنا النمرى وعساقلا مكان قعابل [قرارة موضع مطمئن يجتمع فيه الماء]
جَزَعَتْ إِلَى دُرْجِي نَوَارٍ وَغَسَلَهَا وَأَصْبَحَتْ عَبْدًا لَا تَمُرُّ وَلَا تُحَلِي

يعنى الفرزدق يقول لم يكن لك نكير إلا الرجوع إلى امرأتك والجلوس معها ،
نوار بنت أعين بن ضبيعة بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع

لَعَمْرِي لَوْ أَنَّ الْقِيُونَ تَوَاكَوَا نَوَارَ لَقَدْ آبَتْ نَوَارُ إِلَى بَعْلِ

المواكلة أن يتكل الرجل على صاحبه في العمل والقتال ، يقول قلثن كانت
جنو مجاشع تواكلوا نوار ، فلم يتزوجوها لقد صارت إلى بعل وإن لم يكن كفتوا
ولا رضا [وهو الفرزدق]

وَإِنَّ الَّذِي يَلْتَمِى الْبَيْعِثُ وَرَهْطُهُ هُوَ السَّمُّ لَا دُرْجًا نَوَارَ مَعَ الْغَسْلِ

الدرج شيء تضع فيه النساء الطيب ، والغسل ما غسلت به رأسك

يَمْنَى ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ عُلَاتِي وَقَدَّتْ نَابَا لَا ضَعِيفٍ وَلَا وَغْلٍ

العيجان ما بين الدبر إلى الفرج ، ع العيجان ما بين الفرجين وهو من الرجل

ما بين الاثنين إلى السبة ، والعلاة الجرى الثاني بعد الجرى الأول وهو مثل العلل

بعد النمل ، ظنون متهم قليل الخير ، والوغل النذل الداخل في القوم وليس منهم

خُرُوجٌ إِذَا أَصْطَكَ الْأَضَامِيمُ سَابِقٍ وَمَا أَحْرَزَ الْغَايَاتِ مِنْ سَابِقٍ قَبْلِي

الأضاميم الجماعات من الخيل وغيرها واحدها إضمامة

لِي الْفَضْلُ فِي أَفْنَاءِ عَمْرٍو وَمَالِكٍ وَمَا زِلْتُ مُذْ جَارَيْتُ أَجْرِي عَلَى مَهْلٍ

ويروى في أحياء عمرو بن تميم ومالك بن زيد مناة بن تميم

وَتَرَهَّبُ يَرْبُوعٌ وَرَأْنِي بِالْقَنَا وَذَاكَ مَقَامٌ لَيْسَ يَزُرِي بِهِ فَعْلِي

ويروى وتخطر ويروى ورأني بالردى ، وروى وذاك مقام لا تنزل به فعلى

لَنَعْمَ حِمَاةُ الْحَيِّ يَخْشَى وَرَاءَهُمْ قَدِيمًا وَجِيرَانُ الْمَخَافَةِ وَالْأَزْلِ

ويروى ونعم ، حماة الثغر ، ويروى يخشى رؤؤهم والرؤاء المنظر ، الأزل الضيق

لَقَدْ قَوَّسَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ وَلَمْ تَزَلْ تَزَاحِمُ عَلِجًا صَادِرِينَ عَلَى كِفْلِ

قوست انحنى من حمل القرب ، والكفل كساء يدار حول السنام [يعقد فيه
عقدة يجعلها الرجل خلفه يكتفل بها] ثم يركب عليه

رَئِى الْعَبْسَ الْحَوْلَى جَوْنًا بِكُوءِهَا لَهَا مَسَكًا فِي غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ
ويروى جونا تسوفه ، ويرى إهامسك ، العبس : ما جف من بول البعير على ذنبه
وفخذه ، والكوع رأس الزند ، والمسك جماعة مسكة وهى أسورة من عاج ومن
قرون ومن ذبل يلبسها الاعراب وأنشد لابی النجيم فى العبس :

كَانَ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشَّوْلُ مِنْ عَبْسِ الصَّيْفِ قُرُونُ الْإَيْلِ
إِذَا لَقِيتَ عَلِيجَ ابْنِ صَمْعَاءَ بَايَعْتَ بِشَقِّ أَسْتِهَا أَهْلَ النَّبَاجِ وَمَا تُغْلِي

ابن صمعاء مولى ليعبد الله بن عامر بن كرز [بايعت من البيع والشراء وماهه
بالفجور] والنباج نباجان النباج الذى بين مكة والبصرة للكرزيين ، والنباج
الذى بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة غبجان لبكر بن وائل والغب مسيرة
يومين [وما تغلى أى تُرخضه]

لَيْلَى تَنْتَابُ النَّبَاجَ وَتَبْتَغِي مَرَاعِيهَا بَيْنَ الْجَدَاوِلِ وَالنَّخْلِ
وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا نَخْبَةٌ مِنْ جُجَاشِعٍ تَرَى لَحِيَّةً فِي غَيْرِ دِينٍ وَلَا عَقْلٍ ^(١)

النخبة المنخوب القلب الجبان والنخبة أيضا جملة الاست قال :

إِنْ أَبَاكَ كَانَ عَبْدًا جَازِرًا وَيَأْكُلُ النَّخْبَةَ وَالْمُشَافِرَا

بَنَى مَالِكٍ لِأَصْدَقٍ عِنْدَ مُجَاشِعٍ وَلَكِنْ حَظًّا مِنْ فَيَاشٍ عَلَى دَخْلِ

الفياش الفخر بالباطل والطرمة ، فاش عليه طرمذ والدخل الامر الفاسد

(١) يريد أنه كبير ملتج ذاهب العقل والدين

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْفَرَزْدَقَ حَيٌّ وَمَا قَتَلَ الْحَيَّاتِ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي

وروى ابو عبيدة وما مارس الحيات

وَمَا مَارَسَتْ مِنْ ذِي ذُبَابٍ شَكِيمِي فَيُفْلَتُ فَوْتَ الْمَوْتِ إِلَّا عَلَى خَبَلٍ

شكيمته حدة نفسه ومضاؤه ، خبل فساد واختلاج في بدنه من ذهاب يد أو رجل ، وذباب حدة وجهه .

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيُّ بَأْسَهُ فَرَعَتْ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِي الْحِجْلِ

القين العراقي يريد البعيث يقول لما انهزم وولاني دبره هاربا فرغت الى الفرزدق
تميم يقولون فرغت أفرغ فراغا وقريش وأهل العالية يقولون فرغت أفرغ فروغا
وَأَيْتُكَ لَا تَحْمِي عَقَالًا وَلَمْ تُرَدْ قِتَالًا فَمَا لَأَقَيْتَ شَرًّا مِنَ الْقَتْلِ^(١)

وَلَوْ كُنْتَ ذَارَأِي لَمَّا لُمْتَ عَاصِمًا وَمَا كَانَ كُفْوًا مَالِقِيَتٍ مِنَ الْفَضْلِ

عاصم العنبري كان دليلا فضل بالفرزدق .

وَلَمَّا دَعَوْتُ الْعَنْبَرِيَّ بِلَدَةٍ إِلَى غَيْرِ مَا لَا قَرِيبٍ وَلَا أَهْلٍ^(٢)

ضَلَلْتُ ضَلَالَ السَّامِرِيِّ وَقَوْمِهِ دَعَاهُمْ فَظَلُّوا عَاكِفِينَ عَلَى عِجَلٍ^(٣)

[يقول حين تعرضت لي ضللت الحق كما ضل السامري وقومه ويروى بقومه]

(١) العقال زكاة عام من الابل والغنم

(٢) يريد أنه دعاه الى مكان مقفر من الناس والماء ، والعنبري هو عبد أبي

سواح (٣) السامري كان من قوم موسى وقد فتنهم بعجل صنعه من الذهب له خوار

فَلَمَّا رَأَى أَنَّ الصَّحَارَى دُونَهُ وَمُعْتَلَجِ الْأَنْقَاءِ مِنْ ثَبَجِ الرَّمْلِ
 ثَبَجَ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطَهُ [وَمُعْظَمَهُ] وَالْأَنْقَاءُ جَمْعُ نَقَاً وَالنَّقَا ، الرَّمْلُ وَمُعْتَلَجُهُ
 حَيْثُ لَقِيَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

بَلَعَتْ نَسِيءَ الْعَنْبَرِيِّ كَأَنَّمَا تَرَى بِنَسِيءِ الْعَنْبَرِيِّ جَنَى النَّحْلِ
 النَسِيءُ اللَّبَنُ يَمْدُقُ بِالْمَاءِ ، وَإِنَّمَا عَنَى هَاهُنَا بَوْلُهُ يَقُولُ : شَرِبْتُ بَوْلَهُ ، وَذَلِكَ
 الْأَصْلُ .

فَأَوْرَدَكَ الْأَعْدَادَ وَالْمَاءُ نَازِحٌ دَلِيلُ أَمْرِي أُعْطِيَ الْمَقَادَةَ بِالْإِدْحَلِ (١)
 دَوَى أَبُو عَقِيلٍ : أَلْقَى الْمَقْرَةَ بِالْإِدْحَلِ ، وَيُرْوَى : عَلَّلَ أَمْرِيءَ أَلْقَى الْمَقْرَةَ بِالْإِدْحَلِ
 وَوَاحِدُ الْأَعْدَادِ عِدَّةٌ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ [نَازِحٌ بَعِيدٌ]

أَلَمْ تَرَ أَنِّي لَا تَبِلُ رَمِيَّتِي فَمَنْ أَرَمَ لَا تُنْخَطِ مَقَاتِلَهُ نَبْلِي

يُقَالُ بِلٌّ وَأَبِلٌ وَاسْتَبِلَ ، لَا تَبِلُ : لَا يَبْرَأُ صَاحِبُهَا
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَلَمَّا وَقَفَ جَرِيرُ الْفَرَزْدَقِ بِالْمَرِيدِ طُلُبَا ، فَهَرَبَ الْفَرَزْدَقُ
 وَأَخَذَ جَرِيرٌ فَحَبَسَ وَأَخَذَتْ نَوَارُ بِنْتُ أَعْيُنِ امْرَأَةِ الْفَرَزْدَقِ ، فَحَبَسَتْ مَعَ جَرِيرٍ
 فَرَادَ فِي هَذِهِ الْفَصِيدَةِ جَرِيرٌ :

فَبَاتَتْ نَوَارُ الْقَيْنِ رِخْوًا حَقَابَهَا تُنَازِعُ سَاقِي سَاقِهَا حَلَقَ الْحِجْلِ (٢)

(١) الدحل مدخل في عرض خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت
 الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل

(٢) الحقاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده في وسطها والحجل القيد

تَقْبَحُ رِيحَ الْقَيْنِ لَمَّا تَنَاوَلَتْ مَقْدَ هِجَانٍ إِذْ تُسَاوِفُهُ فَحِلٌ

يريد مقْد هِجَانِ فَحِلٍ ، والمَقْد ما خلف الأذن ، والهِجَانُ الأبيض ، تساوفه تشامُّه يعنى نفسه ، قال أبو عبيدة وكان جرير عفيفا .

فَأَقْسَمْتُ مَا لَأَقِيتَ قَبْلِي مِنَ الْهُوَى وَأَقْسَمْتُ مَا لَأَقِيتَ مِنْ ذِكْرِ مِثْلِي

ويروى

فَأَقْسَمْتُ مَا لَأَقِيتُ مِنْ قَلْبِي الْهُوَى وَأَقْسَمْتُ مَا لَأَقِيتَ مِنْ ذِكْرِ قَبْلِي
قال أبو عبيدة : أخبرت أنه كان أعف من ذلك

أَبَا خَالِدٍ أَبْلَيْتَ حَزْمًا وَسُودَدَا وَكُلُّ أَمْرٍ مِثِّي عَلَيْهِ بِمَا يُبْلَى

[يعنى الحارث بن أبى ربيعة المخزومى]

أَبَا خَالِدٍ لَا تُشْمِتَنَّ أَعَادِيَا يَوْدُونَ لَوْ زَلَّتْ بِمَهْلَكَةِ نَعْلِي

وكان والى أهل البصرة [ويروى بمهلكة وهو أجود]

يَفِيشُ ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ كَأَنَّهُ خَصِيٌّ بِرَاذِلٍ تَقَاعَسَ فِي وَحْلِ

ويروى تقاعس فى الوحل ، يَفِيشُ يفخر بالباطل ، تقاعس رجع إلى ورائه

وكاع عن التقدم ، ويروى بعد هذا البيت

إِذَا قَالَ قَدْ أَغْنَيْتُ شَيْئًا رُوَيْدَكُمْ أَتَوْهُ فَقَالُوا لَسْتَ بِالْحَكَمِ الْعَدْلِ

فَاخْزَى ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ مُجَاشَعًا وَمَا نَالَتْ الْمَجْدَ الدَّلَاءُ الَّتِي يُدْلَى

٢ — فأجابه الفرزدق فكانت أول قصيدة هجاء بها جريرا ويهجو البعيث

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سَوِيْقَةٍ بَكَيْتُ فَادَّتْنِي هَنِيْدَةٌ مَالِيَا

[أَلَمْ تَرَ اسْتَفْهَمَ ، جَوْ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ ، سَوِيْقَةٌ مَوْضِعٌ ، هَنِيْدَةٌ بَنَتْ صَعَصَعَةً

عَمَتْهُ ، مَالِيَا : مَالُكَ]

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَاءَ لَرَا حَةٌ بِهِ يَشْتَنِي مَنْ ظَنَّ أَنْ لَا تَلْقِيَا

قَفِيٍّ وَدَعِينَا يَا هَنِيْدَ فَإِنِّي أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيْقَ الْيَمَانِيَا

العقيق : واد لبني عامر بن صعصعة مما يلي اليمن في أعلى نجد ، شاموا نظروا

إلى البرق أين مصابه فينتجعونه ، ويقال العقيق البرق ، ويروى أموا العقيق .

قَعِيدُكَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمْ لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا

قَعِيدُكَ قَسْمٌ ^(١) [وَقَعْدُكَ وَعَمْرُكَ مِثْلُهُ] كَأَنَّهُ قَالَ بِعِبَادَتِكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمْ لَهُ

عَبْدَانِ مِنَ الْمَقَاعِدَةِ وَأَنْشَدَ :

قَعِيدُكَ إِلَّا تَسْمَعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكُي قَرْحَ الْفَوَادِ فِيَّ جَمْعًا

وَالْبَيْضَتَيْنِ أَرَادَ الْبَيْضَةَ قَفِيٍّ بغيرها ، كما قالوا بَرَامَتَيْنِ ، وَالْبَيْضَةُ بِالضَّمِّ الصَّيَّانُ لِبَنِي

(١) غير أبي عبيدة على أن قَعِيدُكَ اللَّهُ وَقَعْدُكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ اسْتِعْطَافٌ لَا

قَسْمٌ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ لَمْ يَجِءْ بِجَوَابِ الْقَسْمِ وَهُوَ مَصْدَرٌ وَاقِعٌ مَوْضِعَ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ

عَمْرُكَ اللَّهُ أَيْ عَمَرْتُكَ اللَّهُ وَمَعْنَاهُ سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيرَكَ وَكَذَلِكَ قَعِيدُكَ اللَّهُ

تَقْدِيرُهُ سَأَلْتُ اللَّهَ حِفْظَكَ ، وَعِبَارَةٌ أَيْ عَلَى « وَالْدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِقَسْمٍ

كَوْنُهُ لَمْ يَجِبْ بِجَوَابِ الْقَسْمِ » وَقَدْ نَسَبَ أَبُو عَبِيدَةَ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي قَعِيدِكَ اللَّهُ

وَأَنَّهَا لِلْقَسْمِ إِلَى عَلِيَاءٍ مُضَرٍّ

دارم ، والبيضة مكسورة بالحزن لبني يربوع قرية من واقصة .

حَبِيبًا دَعَا وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَسْمَعَنِي سَقِيًّا لِذَلِكَ دَاعِيَا

[أى من داع] يقول إنما حدث نفسه بها فكانه توهم أنها دعت

فَكَانَ جَوَابِي أَنْ بَكَيتُ صَبَابَةً وَقَدَّيْتُ مَنْ لَوْ يَسْتَطِيعُ فِدَانِيَا

روى أبو عمرو : فكان جوابي ، وأبو عبيدة جوابي

إِذَا اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَايَ اسْبَلَّ مِنْهُمَا إِلَى أَنْ تَغِيبَ الشَّعْرِيَانِ بِكَاثِيَا

اغريقاق العين امتلاؤها بالماء قبل أن تفيض ، والشعريان الشعرى الغميصاء ،

والشعري العبور ، وهى التى تقطع المجرة ، والغميصاء إحدى ذراعى الأسد ، وهى

الذراع المقبوضة والذراع المبسوطة كوكبان قدر سوط ، والذراع المقبوضة

بمخدائها على قدر رحين عرضا فى السماء

لِذِكْرِى حَبِيبٍ لَمْ أَزَلْ مَذْهَجَرْتُهُ أَعَدُّ لَهُ بَعْدَ اللَّيَالِي لَيَالِيَا

ويروى مذتر كته ، ويروى مذ ذكرته

أَرَانِي إِذَا فَارَقْتَ هِنْدًا كَأَنِّي دَوَا سَنَةٍ مِمَّا التَّقَى فِي فُؤَادِيَا

ويروى أخو سنة [يقول كأني مغلوب من النوم] دوى سقيم يقال رجل

دوى وامرأة دوى وقوم دوى ونسوة دوى واحد وكذلك فى التثنية على لفظ

واحد [ويقال جمعه دوون وضنا وضنون ودفن ودفنون] وهو السقيم ، ويروى

ومما أجن فؤاديا

دَعَانِي ابْنُ حَمْرَاءَ الْعَجَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ إِذْ دَعَا مُسْتَخْرًا عَنْ دُعَائِيَا

يعنى البعيث ويروى إذ دعانيا

فَنَفَسْتُ عَنْ سَمِيهِ حَتَّى تَنَفَّسَا وَقُلْتُ لَهُ لَا تَنْخَشْ شَيْئًا وَرَاثِيَا

سماء منخراه وكل خرق فهو سم ومم [وفي الانسان تسعة سموم] يقول
أعتقته وأنقذته من جرير [وقد كان أخذ بمنخريه ، شيئا وراثيا أى شيئا يأتيك
من خلفي]

أَرَحْتُ ابْنَ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ فَعَرَّدَتْ فَقَارَتُهُ الْوُسْطَى وَإِنْ كَانَ وَاثِيَا

عردت اشتدت ، عردت قويت أى صارت عردة والعرد الشديد وأراد أنه
اشتد ظاهره [فقارته الوسطى هى أعظمهن] واثيا يعنى فاترا ضعيفا ، يقال ونى
يني ونييا وإذا فتر ، قال ابو عبد الله : سألت أبا العباس عن ونى ، هل
يكون من فتور فى خلقه الانسان أم يفتر قاصدا ؟ فأجازه فيهما جميعا ، قال أبو
عبد الله ونى ونية

فَإِنْ يَدْعُنِي بِاسْمِ الْبَيْثِ فَلَمْ يَجِدْ لَيْثًا كُنْتُ فِي الْحَرْبِ مَا كَانَ جَانِيَا

[أى إن دعانى لانصره ، فكذلك اللئيم يجنى في الحرب ولا يبكني ، وإذا دعاه
باسمه فقال ياهمام فقد ضرع له ، وإن لقبه فقال يافرزدق فقد حقره .

فَأَلْقِ اسْتِكَ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا وَشَيِّعْ بِهَا وَأَضْمِ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا

الهلباء الشعراء ، وشييع بها ادع بها ، والشيع الدعاء هاهنا الهاء لام البيث
يريد أن أمك راعية فاركب قعودها ، وافعل فعلها [والراعى يكون معه قعوده
أبدا يطلب عليه حاجته وضالته ، وهو أول ما يركب قعود ، ومثله القلوص ،
والقعايد الجواليق واحدها قعيد] والتوالى المتأخرات .

قَعُودِ الَّتِي كَانَتْ رَمَتْ بِكَ فَوْقَهُ لَهَا مَدَلَّكَ عَاسٍ أَمَلَّ الْعَرَاقِيَا

ويروى لها مدلك قدر أمل ، مدلك يعنى البظر ، عاس غليظ جاف ، واسمه
النسوف أيضا إذا طال ، وإذا غاظ فهو العسرون ، ومن أممائه أيضا العُساب
الخُنْدُب والمُنْبُل . والعراقي يريد عراقي القتب ، والعراقي خشبتان تجمعان
ذئب القتب ، وذئبه أعالي أحنائه .

وَمَا أَنْتَ مِنَّا غَيْرَ أَنْكَ تَدْعِي إِلَى آلِ قُرْطٍ بَعْدَ مَا شَبِتَ عَانِيَا

قُرْط بن سفيان بن مجاشع ، والمعاني هاهنا العبد والخادم [يقول بعد ما
كنت أسيرنا صرت تدعى إلى غيرنا ، وقال الأصمعي : يقول أنت منا بالدعوى
فأما على الحقيقة فلا]

تَكُونُ مَعَ الْأَدْنَى إِذَا كُنْتَ آمِنًا وَأَدْعِي إِذَا غَمَّ الْغَنَاءُ التَّرَاقِيَا

[غم أي غطى] الغناء ماعلا من الماء مما يحمله السيل من الشجر وغيره ،
وهذا مثل ، يقول : إذا امتلأ الوادي فعلا الغناء وصار إلى التراقي وبلغ الامر
أشده دعيت أنا .

عَجِبْتُ لِحَيْنِ ابْنِ الْمَرَاغَةِ أَنْ رَأَى لَهُ غَنِمًا أَهْدَى إِلَى الْقَوَافِيَا

[يقول بطر حين ملك غنما ، فأهدى إلى من حينه القوافي ، ويقال الغنم السفلة
والتباع]

وَهَلْ كَانَ فِيهَا قَدْ مَضَى مِنْ شَيْبَتِي لَهُ رُخْصَةٌ عِنْدِي فِيرْجُو ذَكَايَا

الذكاء تمام نبات الاسنان ، والمعنى يقول لم تطعم في وأنا شاب غمر ، فكيف
تطعم في وقد أسننت !

أَلَمْ أَكُ قَدْ رَاهَنْتُ حَتَّى عَلِمْتُ رِهَانِي وَخَلَّتْ لِي مَدَّةٌ عَانِيَا

[رهاني هو السباق ، وخت أي أقروا لي فخلعوا عناني ولم يطمعوا في مجارأتي]

وَمَا حَمَلَتْ أُمُّ أَمْرِي فِي ضُلُوعِهَا أَعَقَّ مِنَ الْجَانِي عَلَيْهَا هِجَائِيَا

[يقول من تعرض لي ولهجائي فهو عاق لأمه ، لم تحمل أم أعق منه]

وَأَنْتَ بَوَادِي الْكَلْبِ لَا أَنْتَ ظَاعِنٌ وَلَا وَاجِدٌ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ بَانِيَا

وادي الكلب شر المنارل ، أي ليس عليك بناء ولا عريش ، كما أن الكلب

مصحرفي غير بناء

إِذَا الْعَنْزُ بَالَتْ فِيهِ كَادَتْ تُسِيلُهُ عَلَيْكَ وَتَنْفِي أَنْ تَحُلَّ الرَّوَابِيَا

أي من ضيقه وخبث ترابه ، والروابي ما أشرف من الأرض حيث لا يناله السيل

عَلَيْكُمْ بِتَرْيِيقِ الْبِهَامِ فَإِنَّكُمْ بِأَحْسَابِكُمْ لَنْ تَسْتَطِيعُوا رِهَانِيَا

البيهام العنوق والجداء واحدها بهمة ، والترييق أن تربط في ربق ، والربق

حبل ممدود في وتدين ، وفيه حبال قصار تشد بها الغنم [رهاني - مسابقتي

جعلهم رعاء لا مجد لهم]

وَكَيْفَ تَنَالُونَ النُّجُومَ وَكُنْتُمْ خُلِقْتُمْ فَقَاحًا لَمْ تَكُونُوا نَوَاصِيَا

النجوم يعني أباه وأجداده ، ويروى وأنتم [يقول كنتم أذنابا ولم تكونوا

نواصي أي أشرافا]

بَايَ ابِ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ تَبْتَغِي رِهَانِي إِلَى غَايَاتِ عَمِّي وَخَالِيَا

رهاني مسابقتي ، عمه من بني دارم وخاله العلاء بن قرظة الضبي .

هَلُمَّ أَبَا كَابِي عَقَالِ تَعُدُّهُ وَوَادِيهِمَا يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ وَادِيَا

ابنا عقال ناجية وحابس ابنا عقال ، وأم غالب بن صمصعة ليلى بنت حابس
بن عقال أخت الاقرع بن حابس .

تَجِدُ فَرْعَهُ عِنْدَ السَّمَاءِ وَدَارِمٌ مِنْ الْمَجْدِ مِنْهُ أَتَرَعَتْ لِي الْجَوَايَا
أَي تَجِدُ فَرْعَ هَذَا الشَّرَفِ قَدْنَالِ السَّمَاءِ ، أَتَرَعَتْ أَي مَلَأُوا لِي حِيَاضَ الْكَرَمِ [
بَنَى لِي بِهِ الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ بِنَاءً يُرَى عِنْدَ الْمَجْرَةِ عَالِيَا
شَيْخَانِ جَمَاعَةِ شَيْخٍ يُقَالُ شَيْخٌ وَأَشْيَاخٌ إِلَى الْعَشْرَةِ وَشُيُوخٌ وَشُيُوخٌ وَشَيْخَانِ
وَمَشِيخَةٌ سِوَاهُ ، وَمَشِيخَةٌ وَمَشِيخَةٌ وَشَيْخَةٌ وَمَشْيُوخَاءُ ، وَرَوَى الْمُفْضِلُ بَنَى لِي بِهِ
الشَّيْخَانِ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَقَالَ هُمَا نَاجِيَةٌ وَحَابِسُ ابْنَا عَقَالِ ، بِهِ بِالْوَادِي وَإِنْ
شُتَّ بِالْمَجْدِ .

٥ - فَأَجَابَهُ جَرِيرٌ

أَلَا حَيٌّ رَهْبِي ثُمَّ حَيِّ الْمَطَالِيَا فَقَدْ كَانَ مَانُوسًا فَأَصْبَحَ خَالِيَا

رَهْبِي مَوْضِعٌ ، وَالْمَطَالِيَا مَوْضِعٌ . مَانُوسٌ حَيْثُ الْإِهْلُ ، خَالٌ قَفَرٌ
فَلَا عَهْدَ إِلَّا أَنْ تَذَكَّرَ أَوْ تَرَى ثُمَامًا حَوَالِي مَنْصَبِ الْحَيِّمِ بِأَلِيَا

الْحَيِّمُ جَمْعُ خَيْمَةٍ ، وَالثَّمَامُ شَجَرٌ ، وَيُرْوَى بِأَقْيَا
أَلَا أَيُّهَا الْوَادِي الَّذِي ضَمَّ سَيْلَهُ إِلَيْنَا نَوَى ظُمِيَاءَ حَيْثُ وَادِيَا
يَقُولُ أَنْبَتَ مَاءُ هَذَا الْوَادِي عَشْبًا ، فَاتَّجَعْتَهُ ظُمِيَاءَ وَأَهْلَهَا فَأَقَامُوا فِيهِ فَانْتَقَيْنَا بِهِ
إِذَا مَا أَرَادَ الْحَيُّ أَنْ يَتَزَيَّلُوا وَحَتَّ جِهَالُ الْحَيِّ حَتَّ جِهَالِيَا (١)

١ - يُقَالُ تَزَيَّلَ الْقَوْمُ وَتَزَايَلُوا أَي تَفَرَّقُوا

فَيَا لَيْتَ أَنَّ الْحَيَّ لَمْ يَتَفَرَّقُوا وَأَمْسَى جَمِيعًا جِيرةً مُتَدَانِيًا
إِذَا الْحَيُّ فِي دَارِ الْجَمِيعِ كَأَنَّمَا يَكُونُ عَلَيْنَا نَصْفُ حَوْلٍ لِيَالِيَا

يقول نحن في سرور ، فالدهر يقصر علينا .

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّ بِالْغُورِ حَاجَةً وَأُخْرَى إِذَا أَبْصَرْتُ نَجْدًا بَدَالِيَا
نَظَرْتُ بِرَهْبِي وَالظَّعَانُ بِاللَّوَى فَطَارَتْ بِرَهْبِي شُعْبَةٌ مِنْ فُؤَادِيَا
وَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَهُ وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

جفاف الطير جبل ، وروى خفاف أيضا وهو موضع

وَكَاثِنُ تَرَى فِي الْحَيِّ مِنْ ذِي صَدَاقَةٍ وَغَيْرَانِ يَدْعُو وَيَلُهُ مِنْ حِذَارِيَا (١)
إِذَا ذُكِرْتُ لَيْلَى أَيْبَحَ لِي الْهُوَى عَلَى مَا تَرَى مِنْ هَجَرَتِي وَأَجْتَنِيَا
خَلِيلِي لَوْلَا أَنَّ تَظَنَّا بِي الْهُوَى لَقُلْتُ سَمِعْنَا مِنْ عَقِيلَةٍ دَاعِيَا
قَفَا فَاسْمَعَا صَوْتَ الْمُنَادَى لَعَلَّهُ قَرِيبٌ وَمَادَانِيْتُ بِالظَّنِّ دَانِيَا
إِذَا مَا جَعَلْتُ السِّيَّ يَنِي وَيَنِيَا وَحَرَّةً لَيْلَى وَالْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا (٢)

(١) غيران واحد غياري بفتح الغين وضمها ، وهو من يغار على امرأته

(٢) قال للسكري في شرح قول جرير السى ما بين ذات عرق إلى وجرة على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، وحررة ليلي لبنى سليم قريب من ذلك والعقيق واد لبنى كلاب نسبة إلى اليمن لأن أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن وأرض غطفان مما يلي الشام .

رَغِبْتُ إِلَى ذِي الْعَرْشِ مَوْلَى مُحَمَّدٍ لِيَجْمَعَ شَعْبًا أَوْ يَقَرَّبَ نَائِيَا
ويروى دعوت إلى ذي العرش رب محمد ، عليه الصلاة والسلام ، الشعب الحى
والنأى البعيد .

أَذَا الْعَرْشِ إِنِّي لَسْتُ مَا عَشْتُ تَارِكًا طَلَابُ سُلَيْمَى فَأَقْضُ مَا كُنْتُ قَاضِيَا
وَلَوْ أَنَّهَا شَاءَتْ شَفَقْتَنِي بِهَيْنٍ وَإِنْ كَانَ قَدَاءُ عِيِ الطَّيِّبِ الْمُدَاوِيَا
سَأَتْرُكَ لِلزُّوَارِ هَذَا وَأَبْتَغِي طَبِيبًا فَيُغْنِيَنِي شِفَاءً لَمَّا يِيَا
فَأَنَّكَ إِنْ تُعْطَى قَلِيلًا فَطَالَمَا مَنَعْتَ وَحَلَاتِ الْقُلُوبِ الصَّوَادِيَا
حَلَاتٌ مَنَعَتْ ، وَالصَّوَادَى الْعَطَاشُ .

دُنُو عَتَاقِ الْحَيْلِ لِلزَّجْرِ بَعْدَ مَا شَمْسَنَ وَوَلَّيْنِ الْخُدُودِ الْعَوَاصِيَا
بقول شمس ثم دنت وعادت

إِذَا أَكْتَحَلْتُ عَيْنِي بِعَيْنِكَ مَسْنَى بِخَيْرٍ وَجَلَّى غَمْرَةٌ عَنْ فُؤَادِيَا
[أى مسنى الا كتحال (١)]

وَيَأْمُرُنِي الْعَدَالُ أَنْ أَغْلِبَ الْهَوَى وَأَنَا أَكْتَمُ الْوَجْدَ الَّذِي لَيْسَ خَافِيَا
فِي أَحْسَرَاتِ الْقَلْبِ فِي إِثْرٍ مَنْ يَرَى قَرِيبًا وَتَلْقَى خَيْرَهُ مِنْكَ قَاصِيَا
تُعِيرُنِي الْأَخْلَافَ لَيْلِي وَأَفْضَلْتُ عَلَى وَصْلِ لَيْلِي قُوَّةً مِنْ حِبَالِيَا

(١) يعنى ا كتحال عيني بروية عينك فى النوم

فَقُولَا لَوَادِيهَا الَّذِي نَزَلَتْ بِهِ أَوَادِي ذِي الْقَيْصُومِ أَمْرَعَتْ وَادِيَا^(١)

[أَمْرَعَتْ أَخْصَبَتْ]

فَقَدْ خَفْتُ أَنْ لَا تَجْمَعَ الدَّارُ بَيْنَنَا وَلَا الدَّهْرُ إِلَّا أَنْ تُجَدَّ الْأَمَانِيَا

أَلَا طَرَقَتْ شَعَاءُ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ أَحْمَ عُمَانِيَا وَأَشَعَتْ مَاضِيَا

الاحم الاسود ، عماني رجل منسوب إلى عمان ، وأشعت بمعنى نفسه ، ماضيا يريد ماضيا على ما يريد ويهم به .

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَغَوَّلَتْ بِنَا أَلَيْدُ غَاوَلَنَ الْحَزُومِ الْقِيَاقِيَا

قطريات إبل منسوبة إلى قطر وهي أرض بالبحرين ، وتغولت تباعدت والحزوم جماعة حزم وهو ما أشرف من الأرض وغلظ ، والقيافي الواحدة قيقاة وهي أرض صلبة ، ويروى تعاولت .

تَخَطَّى إِلَيْنَا مِنْ بَعِيدٍ خَيَالُهَا يَخْوُضُ خُدَارِيَاً مِنَ اللَّيْلِ دَاجِيَا

الخداري الاسود يعني الليل ، وداح مظلم

فُحِيتَ مِنْ سَارٍ تَكَلَّفَ مَوْهِنَا مَزَارًا عَلَى ذِي حَاجَةٍ مُتْرَاخِيَا^(٢)

موهنا بعد ساعة من الليل .

يَقُولُ لِلْأَصْحَابِ هَلْ أَنْتَ لَاحِقٌ بِأَهْلِكَ إِنَّ الزَّاهِرِيَّةَ لَا هِيََا

(١) القيصوم نبت ينبت في الصحارى

(٢) متراخيا حال من المزار أى مزارا بعيدا

الزاهرية امرأة [من بنى زاهر] لا هيا ليس اليها سبيل يعنى ليست هي التي
عهدت

لَحَقْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ وَخُودٍ تَبَارَى الْأَحْبَشِيُّ الْمُكَارِيَا
حرة ناقة كريمة ، والاحبشي الظال والاخنسي وهو ضرب من النجائب ، وتبارى
تعارض ، والمكاري الذي يكرو في مشيته يثب وثبا ، وخود يعنى تخد في مشيتها
وهو ضرب من السير ويروي الاحسي ، والاحسي الحادي المنكش ،
وقال ابن الاعرابي . . .

تَرَامِينَ بِالْأَجَوَازِ فِي كُلِّ صَفْصَفٍ وَأَذْنَيْنِ مِنْ خَلْجِ الْبُرَيْنِ الذَّفَارِيَا
الاجواز الاوساط ، والصفصف القاع المستوي ، وخلج جذب ، والبرين جمع
برة وهي حلقة من صفر في أنف البعير ، [وانخرامة من شعر] والذفران ما
عن يمين العنق وشماله .

إِذَا بَلَغْتَ رَحْلِي رَجِيعٌ أَمَلَهَا نَزُولِي بِالْمَوَاةِ ثُمَّ ارْتَحَالِيَا
مُخَفِّقَةً يَهْوِي عَلَى الْهَوْلِ رَكْبَهَا عِجَالًا بِهَا مَا يَنْظُرُونَ التَّوَالِيَا
مخففة مفازة تلعع بالسراب ، والتوالي المستأخرات .

تُخَالُ بِهَا مَيِّتَ الشُّخَّاصِ كَأَنَّهُ قَدَى غَرَقٍ يُضْحِي بِهِ الْمَاءُ طَافِيَا
الشخاص جمع الشخص يعنى أن السراب يحرك الشخص الميت وتراه طافيا
هوق السراب كأنه قد غرق وطفا

يَشُقُّ عَلَى ذِي الْحِلْمِ أَنْ يَتَّبَعَ الْهَوَى وَيَرْجُو مِنْ أَدْنَاهُ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

ويروى لشق، يقول الحليم يشق عليه أن يتبع الهوى، والادنى الاقرب يريد
 عمه [يقول] ما أكثر من يرجو من أقاربه مالا يناله وإنما يعاتب عمه في هذه
 القصيدة لانه وعده بشيء فلم يف له به .

وَإِنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغَنَى سَرِيعٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ دَارِي أَنْتَقَالِيَا
 وَإِنِّي لَا أُسْتَحْيِيكَ وَالْخَرَقُ بَيْنَنَا مِنْ الْأَرْضِ أَنَّ تَلَقَّى أَخَالِي قَالِيَا
 وَقَائِلَةٌ وَالْدَمْعُ يَحْدُرُ كَحَلَا أَبْعَدَ جَرِيرٍ تُكْرَمُونَ الْمَوَالِيَا
 [المواليا بنو العلم]

فَرُدِّي جَمَالَ الْحَيِّ ثُمَّ تَحْمَلِي فَهَالِكٌ فِيهِمْ مِنْ مُقَامٍ وَلَا لِيَا
 تَعَرَّضْتُ فَاسْتَمَرَّرْتُ مِنْ دُونِ حَاجَتِي فَهَالِكٌ إِنِّي مُسْتَمَرِّرٌ لِحَالِيَا
 وَإِنِّي لَمَخْرُورٌ أَتَلُّ بِالْمَنَى لِيَالِي أَرْجُو أَنَّ مَالِكَ مَالِيَا
 فَأَنْتَ أَبِي مَا لَمْ تُكُنْ لِي حَاجَةٌ فَانْ عَرَضْتُ فَأَنْتَ لَا أَبَالِيَا
 بَأْيَ نَجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقَوَى مِنْ مَحْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا

النجاد حمائل السيف يقال حمائل ومحامل

بَأْيَ سَنَانٍ تَطْعَنُ الْقَوْمَ بَعْدَ مَا نَزَعَتْ سَنَانًا مِنْ قَنَاتِكَ مَاضِيَا
 أَلَمْ أَكْ نَارًا يَصْطَلِيهَا عَدُوُّكُمْ وَحَرَزًا لَمَّا الْجَائِمُ مِنْ وَرَائِيَا
 وَبَاسَطَ خَيْرٍ فِيكُمْ بِيَمِينِهِ وَقَابَسَ شَرًّا عَنْكُمْ بِشِمَالِيَا

أَلَا لَا تَخَافَا نَبَوْتِي فِي مُلَّةٍ وَخَافَا الْمَنَايَا أَنْ تَفُوتُكُمَا يَا
[نبوتى أى أن أنبو عما أدعى إليه ، يقول لا تخافا أن أنبو عنكما إن أمت
بكما ملّة ما عشت وخافا ذلك منى إذا مت]

أَنَا ابْنُ صَرِيحٍ خَنْدَفٍ غَيْرِ دَعْوَةٍ يَكُونُ مَكَانَ الْقَلْبِ مِنْهَا مَكَانِيَا
يعنى مدركة وطابخة ابنى اليأس بن مضر ، ومدركة اسمع عمرو ، واسم طابخة عامر
لقب مدركة لانه أدرك صيدا صاده لايه ، فلقبه مدركة أبوه وسمى طابخة لطبخه
الصيد لايه . وأمهما خندف واسمها ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاة
وسميت خندف لانها طلبت ابنيها فلما رأتهما قالت : لم أزل أخندف منذ اليوم ،
فسماها زوجها خندف ، والخندفة ضرب من المشى [والصريح الخالص ، ونصب
غير دعوة كما تقول هذا أخوك غير ذى شك ، ودعوة أن يدعى إلى غير أبيه
وقومه]

وَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ بَقِيَّةٌ وَلِلسَّيْفِ أَشْوَى وَقَعَةٌ مِنْ لِسَانِي
يقول : السيف أحسن بقية وأسلم إذا وقع من لسانى ، وذاك أن الشوى
غير المقتل ، وأصل ذلك أن السهم يمر بين الشوى ، والشوى القوائم .
جَرِيءُ الْجَنَانِ لَا أَهَالَ مِنَ الرَّدَى إِذَا مَا جَعَلْتُ السَّيْفَ مِنْ عَنِّ شِمَالِيَا
الجنان القلب

لَبَّالْمَوْتِ خَشْتَنِي قِيُونُ مُجَاشِعٍ وَمَا زِلْتُ مُجْنِيًّا عَلَيْهِ وَجَانِيَا
[أى أجنى ومجنى على ، يحمل على ذنب غيرى]

فَمَا يَسَّرَتْ عِنْدَ الْخَفَازِ مُجَاشِعٌ كَرِيماً وَلَا مِنْ غَايَةِ الْمَجْدِ دَانِيَا
دُعُوا الْمَجْدَ إِلَّا أَنْ تَسْوَ قُوا كُزُومَكُمْ وَقَيْنَا عِرَاقِيَا وَقَيْنَا يَمَانِيَا

الكزوم الناقة المسنة ، يقول ليس لكم فخر الا بعقر غائب الناقة التي عقرها
يوم عاقر سحيم بن وثيل الرياحي . القين الحداد هاهنا ، وقوله وقينا عراقيا
يعني البعيث ، وقينا يمانيا يعني الفرزدق ، وانما قال ذلك لموضع منازلهما ، كما
قال النابغة الذبياني

وَكُنْتُ أَمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخْنَهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي
وانما يعني النابغة يزيد بن الصمق الكلبي ، وكان منزله قريبا من منازل الحارث.
ابن كعب .

تَرَاغَيْتُمْ يَوْمَ الزُّبَيْرِ كَأَنَّكُمْ ضِبَاعٌ بِذِي قَارٍ تَمْنَى الْأَمَانِيَا
يقول : لم يكن لكم نكير يوم قتل الزبير إلا الرغاء حين أخفر ذمتكم عمرو
ابن جرموز ، يقول دنستم كدنس الفواجر يوم غدركم بالزبير ، وقوله تمنى الامانيا
فان الضبع إذا أرادوا صيدها وهي في وجارها قالوا خامري أم عامر ، أبشرى أم
عامر بجراد عظام وكر رجال . فلا يزال يقال لها ذلك حتى يدخل عليها الرجل
فيربط يديها ورجليها ويكعمها ويمجرها ، وايسر لها حيلة . وقوله خامري أي
استكني والجراد العظام إذا أراد أن يسرأ بيضه ركب بعضه بعضا وأصل هذا
أن المعاظلة سفاد السباع يسرأ يغرز بيضه ، وقوله وكر رجال يزعمون أن الضبع
إذا وجدت قتيلا قد اتفخ جردانه وأنهظ أنفته على قفاه ثم ركبته فتستعمله
حتى يلين ويسترخي ومن ذلك قوله :

تبيت به عرج الضباع عرائسا

وَأَبَ ابْنُ ذِيَالٍ بِأَسْلَابِ جَارِكُمْ فَسُمِّتُمْ بَعْدَ الزُّيْرِ الزَّوَانِيَا
ابن ذيال يعنى عمرو بن جرموز بن الذيال قاتل الزير بن العوام رضى الله
عنه [بأسلاب جاركم جمع سلب لانه أخذ سيفه وفرسه وخاتمه]

إِذَا سَرَّكُمْ أَنْ تَمْسَحُوا وَجْهَ سَابِقِ جَوَادٍ فَمَدُّوا وَأَبْسَطُوا مِنْ عَنَانِيَا
[أى مدوا الغاية باعدوها]

٦ — فقال البيث للفرزدق لما وقع الشر بينه وبين جرير ، وجعلا لا يلتفتان
إلى البيث فقال الناس سقط البيث :

أَشَارَكْتَنِي فِي ثَعْلَبٍ قَدْ أَكَلْتُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَأْسُهُ وَأَكَارَعُهُ
فَدُونَكَ خَصِيدِهِ وَمَا ضَمَّتْ أَسْتُهُ فَانَكَ قَامَ خَبِيثٌ مَرَاتَعُهُ
ويروى فانك درام والدرام والدارم القصير القوائم المقارب الخطو [ويقال
للارنب هى تدرم إذا مشت مشيا مقاربا] والقيام الكساح والقيام الكساحة
والسباطة والحامة والكناسة [والكبة قال ولا أدري أمثلة هى أم مخففة]

سَتَلْفُظُ يَوْمًا إِنْ تَمَطَّقْتَ لَحْمَهُ وَتَدْسَعُ مِنْهُ بِالَّذِي أَنْتَ بِالْعُهُ

٧ — وقال البيث لبنى عقال بن محمد بن سفيان فى شيء كان بينه وبين
الفرزدق :

وَإِنِّي لَأَسْتَبْقِيَكُمْ وَلَقَدْ أَرَى لِبَشِّ الْمَوَالِي لَوْ يَرُقُّ لَكُمْ عَظْمِي
هَمْ اسْتَنْقَدُوا مِنِّي الْكَلْبِيَّ بَعْدَ مَا هُوَ بَيْنَ أَنْيَابِ شَبَكْنٍ مِنَ اللَّحْمِ

اللغم سمكة كبيرة يقال لها جمل البحر .

٨ - فلقى البعيث ناجية بن صعصعة أخو غالب أبي الفرزدق ، فقال له ناجية أنت المعيرنا بأعين ، والشاتم أعراضنا ، والملقى ذنبك علينا . وقد مننا عليك ، ورمينا دونك ، إذ كنت مراميك ؟ فقال البعيث لناجية بن صعصعة في ذلك :

أَنَا جِي إِي لَا إِخَالُكَ نَاجِيَا وَلَا مَفْلِي إِلَّا رُكُوبًا مُوقَعَا

موقع به آثار الدبر ، ركوب ذلول

أَنَا جِي قَدْ عُدَّ اللَّثَامُ فَلَا أَرَى مِنَ النَّاسِ أَدْنَى مِنْ أَيْبِكَ وَأَوْضَعَا
تَمْنِيْتُمْ أَنَّ تَشْتُمُونَا وَتَتْرَكُوا أَصْعَصَعَ لَلنُّوْكَ الْمُضَالِ صَعْصَعَا

معناه تعجبوا لصعصعة قال ومن هذا الباب لا يلاف قريش معناه تعجبوا

وَمَا تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي فِي أَدِيمِكُمْ مَصَحًا وَلَكِنِّي أَرَى مُتَرَقَّعَا

٩ - قال أبو عبيدة فلم يزل الفرزدق وجريز يتهاجيان حتى هلك الفرزدق .

وقال الفرزدق :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

سمك السماء رفعها سمكها بسمكها سمكا ، قال أبو عثمان وحدثني الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال كنت باليمن فأتيت دار قوم أسأل عن رجل ، فقال رجل اسمك في الرِّيم ، أي اعل في الدرجة - قال والريم بكلامهم الدرجة - والمسماك العمود الذي يقيم البيت ، وقال ذو الرمة يصف الظليم :

كَأَنَّ رَجُلِيهِ مَسَامَا كَانَ مِنْ عَشْرِ صَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ

الصقب الطويل ، ودعائم البيت العيدان التي تقيمه ، وقوله أعز وأطول أراد

أعز وأطول من يبتك فلما صار في موضع الخبر استغني عن من لقوة الخبر
 وخرج مخرج الله أكبر الله أعلى وأجل وفي كتاب الله جل وعز ﴿ والساعة أدهى
 وأمر ﴾ وقوله تعالى ﴿ إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً ﴾ أي من كذا مما
 يقولون قال أبو جعفر سمعت في التفسير في قوله تعالى ﴿ بل الساعة موعدهم
 والساعة أدهى وأمر ﴾ يعني يوم القيامة أدهى وأمر يعني من يوم بدر وقوله
 ﴿ إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً ﴾ أي وأحسن تفسيراً من مثلهم

يَتَنَّا بَنَاهُ لَنَا الْمَلِكُ وَمَا بَنَى حَكْمُ السَّمَاءِ فَانَّهُ لَا يُنْقَلُ

إنما يريد بيت شرف وعز ، وهذا مثل ، ويروى ملك السماء ، ويروى رب السماء
 يَتَنَّا زُرَّارَةٌ مُحْتَبٌ بِفَنَائِهِ وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ
 قوله زرارة يعني زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك ،
 ومجاشع بن دارم ، ونهشل بن دارم . قال أبو عبد الله سمعت بعض ولد عطار
 ابن حاجب بن زرارة يقول : ليس في العرب إلا عدس بفتح الدال إلا في تميم
 فإنه عدس بضمها

يَلْجُونَ بَيْتَ مُجَاشِعٍ وَإِذَا احْتَبَوْا بَرَزُوا كَانَهُمُ الْجِبَالُ الْمُثَلُّ

يلجون يدخلون وهو من قول الله عز وجل ﴿ حتى يلج الجمل في سم الخياط ﴾
 ولج يلج ولوجاً ، والمثل المنتصب المقيمة لا تبرح يريد الجبال يشبههم بالجبال
 الراسيات ، والمائل من الاضداد مثل ثبت وانتصب ومثل درس

لَا يَحْتَبِي بِفَنَاءِ يَتِكَ مِثْلُهُمْ أَيْدَاءُ إِذَا عَدَّ الْفَعَالُ الْأَفْضَلُ

مِنْ عَزَمَ جَحَرَتْ كَلْبٌ يَتِيهَا زَرَبًا كَانَهُمْ لَدَيْهِ الْقَمَلُ

ويروى من عزه اجتاحت كليب عنده ، ويروى اجتجت وانججت من
الانججاز ، ويروى اجتجت من الحجرة واجتجت من الجحر ، ججت دخلت
زربا كانه جحر ، والزرب حفيرة تتخذ تحبس فيها العنوق والجداء ، والقمل أصغر
من الجراد وانججت أيضا من الانججار في الزرب

ضَرَبْتَ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتَ بِنَسْجِهَا وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكِتَابُ الْمَنْزِلُ
قوله ضربت عليك العنكبوت بنسجها ، يعنى أن جريرا في الوهن والذل
كيت العنكبوت .

أَيُّنَ الَّذِينَ بِهِمْ تُسَامِي دَارِمًا أَمْ مَنْ إِلَى سَلَفِي طَهِيَّةٌ تَجْعَلُ
طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، كانت عند مالك بن
حنظلة بن مالك بن زيد ، فولدت له أبا سود وعوفا وحشيشا ، فغلبت على بنيتها
فتسبوا اليها .

يَمْشُونَ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ كَمَا مَشَتْ جُرْبُ الْجَمَالِ بِهَا الْكُحِيلُ الْمَشْعَلُ
الكحيل القطران ، وحق الحديد الدروع ، شبه الرجال اعظمهم ولون
الحديد عليهم بالجمال المهنوءة بالقطران ، والمشعل الحديدية التي يحرق بها الجلد ،
ويروى كلهم .

وَالْمَانِعُونَ إِذَا النِّسَاءُ تَرَادَفَتْ حَذَرَ السَّيِّئِ جَمَاهَا لَا تَرْحَلُ
ويروى ترُدفت ويروى جما لها والرفع بقوله لا ترحل ، وترادفت ركب
بعضهن خلف بعض . يقول إذا كانت الغارة فزعت النساء فركبت الجمال أعراء
لا ترحل للعجلة كما قال الشاعر :

وأعرورت العلط العرضى تركضه أم الفوارس بالدَّئداء والرَّبعة
يريد الدَّأداة ، أعرورت ركبت البعير عربا للعجلة ، والعلط الذى لا أداة
عليه مثل العطل ، والعرضى الذى فيه اعتراض وصعوبة ، وقال أم الفوارس
يقول فإذا كانت أم الفوارس هكذا فغيرها أخوف ، والدَّئداء والرَّبعة من أشد
العدو وليس بهما إلا الفأقة وهى أشد العدو ، ويقال مر البعير يقتلق إذا عدا
عدو الخيل ويرجع من الرَّبعة .

يَحْمَى إِذَا اخْتَرَطَ السُّيُوفُ نِسَاءَنَا ضَرْبٌ تَخْرَلُهُ السَّوَادُ عِدَارُ عَلٍ
[اخترط أى سل] قوله تخرله السواعد أى تسقط [ويروى تطير له] أرعل
مسترخ مائل وإنما يريد أنه يميل ما قطع فيسترخى وفي مثل للعرب زادك الله رعالة
كما زدت مثالة ، رعالة استرخاء ومثالة مصدر [من قولك] هذا أمثل من هذا .

وَمَعْصَبٌ بِالتَّاجِ يَخْفِقُ فَوْقَهُ خَرَقُ الْمُلُوكِ لَهُ خَمِيسٌ جَحْفَلٌ
[ويروى حوله يعنى حسان وقابوس ابنى المنذر] خرق الملوك يعنى الرايات
والخميس الجيش الضخم ، والجحفل الكثير الخيل لا يقال جحفل إلا لما فيه الخيل
مَلِكٌ تَسْوِقُ لَهُ الرِّمَاحَ أَكْفَنًا مِنْهُ نَعْلٌ صُدُورَهْنَ وَتَنْهَلُ
ويروى تعال وتنهل ، منه الهاء للهالك ، ونعل صدورهن من الدم ، وتنهل الانهال
الطعن الاول والعلل الطعن الثانى ، وأصل هذا فى الشرب أو السقى .

قَدْ مَاتَ فِي أَسْلَاتِنَا أَوْ عَضَّهُ عَضْبٌ بِرَوْنَقِهِ الْمُلُوكُ تَقْتُلُ
الاسلات الرماح هاهنا ، وعضب سيف قاطع ، ورونقه فرنده ، والاسل
نبات أيضا .

وَلَنَا قُرَاسِيَّةٌ تَظَلُّ خَوَاضِعًا مِنْهُ خَافَتُهُ الْقُرُومُ الْبَزَلُ

القراسية الضخم الغليظ من الابل [يقول لنا عز قديم شبهه بالفعل وهو القراسية] والبزل الواحد بازل وهو الذى نبت نابه .

مُتَخَمِّطٌ قَطْمٌ لَهُ عَادِيَّةٌ فِيهَا الْفَرَاقِدُ وَالسَّمَاءُ الْأَعَزَلُ

متخبط متغضب فى كبر ، قطم هائج يقال قطم الفحل يقطم قطما ، وعادية أولية قديمة ، فيها الفراقيد والسماك الاعزل أى لنا عز وشرف عال كمكان النجوم التى لا تنال [والفرقديتهدى به والسماك الاعزل هو الذى يكون فى نوته المطر ، يقول فبعضهم يقتدى به وبعضهم يستقى به]

ضَخْمُ الْمَنَاكِبِ تَحْتَ شَجَرِ شَوْوَنِهِ نَابٌ إِذَا ضَغَمَ الْفُحُولَةُ مَقْصَلُ

شجره مجتمع لحيه [ويقال الشجر ما ينزل على الاضراس وأسفلها] والشؤون ملتقى قبائل الرأس الواحد شأن ، ضغم عض [ويروى الفحالة] مقصل مقطع [أى قاطع]

وَإِذَا دَعَوْتُ بَنِي قَقِيمٍ جَاءَنِي مَجْرٌ لَهُ الْعَدَدُ الَّذِي لَا يَعْدَلُ

ققيم بن جرير بن دارم بن مالك ، مجر جيش له عدد كثير ، ويروى مدد ، ويروى لا يخذل ، وروى أبو سعيد مجد ، قال وهو أجود ، والمجد الشرف [لا يعدل أى ليس له عدل من غيره]

وَإِذَا الرَّبَائِعُ جَاءَنِي دُفَاعًا مَوْجًا كَانَهُمُ الْجَرَادُ الْمُرْسَلُ

الربائع ثلاثة : ربيعة الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة الذى يلقب ربيعة الجوع ، وهم رهط علقمة بن عبدة الشاعر . وربيعة الوسطى ، وهو ربيعة بن

حنظلة بن مالك بن زيد ، وهم رهط المغيرة بن حبياء الشاعر ، ورهط أبي بلال مرداس بن أدية وعروة بن أدية . وربيعة الصغرى ، وهو ربيعة بن مالك بن حنظلة وهم رهط الحننف بن السجف ، وكل واحد من الربائع عم صاحبه ، والدفاع دفاع السيل حتى يسكث ويتمد . شبه كثرة الرجال بالسيل حين يدفع .

هَذَا وَفِي عَدَوِيَّيْ جُرْثُومَةٌ صَعْبٌ مَنَاكِبُهَا نِيَافٌ عَيْطَلٌ

ويروى ضخم مناكبها ، العدووية فُكِيهة بنت مالك بن حُل بن عدى بن عبد مناة بن أد . وكانت عند مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة فولدت له ثلاثة صديا وزيدا ويريوعا ، فغلبت علي بنيتها فنسبوا اليها ، والجرثومة تراب تجمععه الريح في أصل شجرة فيرتفع على ما حوله ، وقوله صعب مناكبها يعني نواحيها نياف طويلة مشرفة ، عيطل طويلة .

وَإِذَا الْبَرَاكِمُ بِالْقُرُومِ تَخَاطَرُوا حَوْلِي بِأَغَابِ عَزُهُ لَا يُنْزَلُ

[ويروى وإذا الربائع بالقروم تخاطرت] البراجم من بني حنظلة بن مالك ابن زيد وهم خمسة قيس وغالب وعمرو وكافة والظلم تبرجموا على سائر إخوانهم يربوع بن حنظلة وربيعة بن حنظلة ومالك بن حنظلة ، قالوا اجتمع ونصير كبراجم الكف . والبراجم رؤوس الأشاجع التي هي أصول الأصابع ، والقروم الفحول . تخاطروا كما تخاطر الفحول بأذنابها إذا تهدد بعضها بعضا ، والأغلب الغليظ العنق .

وَإِذَا بَذَخْتُ وَرَأَيْتِي يَمْشِي بِهَا سُفْيَانُ أَوْ عَدَسُ الْفَعَالِ وَجَنْدَلُ

البذخ التفتخر في كبر ، وسفيان بن مجاشع بن دارم ، وعدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، وجندل بن نهشل بن دارم . وبنو دارم ستة عبد الله ومجاشع ونهشل وأبان وجريز ومناف ، وبنو نهشل ستة منهم جندل وصخر وجروول [وهؤلاء

الثلاثة يسمون الاحجار [وقطن وزيد وأبير

الآ كَثُرُونَ إِذَا يُعَدُّ حَصَاهُمْ وَالْأ كَرُمُونَ إِذَا يُعَدُّ الْأَوَّلُ

| حصاهم عددهم ، الاول يعنى من الآباء والاجداد وقد قالوا من المساعى
والافعال |

وَزَحَلَتْ عَنْ عَتَبِ الطَّرِيقِ وَلَمْ تَجِدْ قَدَمَاكَ حَيْثُ تَقُومُ سَدَّ الْمَنْقَلُ

[وزحلت أى تنحيت] العتب الغلظ فى ارتفاع [أى عن وضوح الطريق]
والمنقل الطريق فى الجبل [يقول إذا سلكنا تنحيت لنا عنه وسد عليك الطريق
فلم تدر أين تأخذ ولم تجد قدماك مقاما تقوم فيه]

إِنَّ الزَّحَامَ لَغَيْرُكُمْ فَتَحِينُوا وَرَدَّ الْعَشَى إِلَيْهِ يَخْلُو الْمَنْهَلُ

ويروى شرب العشى ، هذا البيت مثل ، وهذا مثل قول النجاشى لابن مقبل :
ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الوارد عن كل منهل
وذلك لضعفهم وإنما المعنى فى هذا أنه يقول : انهم إنما يسقون من فضل غيرهم

حَلَّ الْمُلُوكِ لِبَاسُنَا فِي أَهْلِنَا وَالسَّابِغَاتِ إِلَى الْوَغَى تَسْرِبُلُ

الحلة إزار ورداء تسربل تتقمص والسربال القميص وهو من قول الله عز وجل
(سراويلهم من قطران) .

أَحْلَاهُمَا تَزُنُ الْجِبَالَ رِزَانَةً وَتَخَالُنَا جِنًّا إِذَا مَا نَجْهَلُ

فَادْفَعْ بِكَفِّكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا تَهْلَا زَا الْمَضَابِتِ هَلِيَّةٌ حَلْهَلُ

شهران جبل [الهضبات هي الجبال الصغار] هل يتحلحل هل يزول ويتحرك
فكذلك نحن

وَأَنَا ابْنُ حَنْظَلَةَ الْأَغَرِّ وَإِنِّي فِي آلِ ضَبَّةَ لِلْعَمِّ الْمُخَوَّلِ
حَنْظَلَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ، وَالْعَمُّ الْمُخَوَّلُ الْكَرِيمُ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ وَأُمُّ الْفَرَزْدَقِ
أَيُّنَةُ بِنْتُ قَرْظَةَ مِنْ بَنِي السَّيِّدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ، وَالْأَغَرُّ
الْمَشْهُورُ بِالْعَزِّ وَالشَّرَفِ.

فَرَعَانٌ قَدْ بَلَغَ السَّمَاءَ ذُرَاهُمَا وَإِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ خَوْفٍ يُعْقَلُ
يُعْقَلُ يَلْجَأُ وَذُرْوَةٌ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ.

فَلَمَّا فَخَرَتْ بِهِمْ لَمْ يَلُحْ قَدِيمُهُمْ أَتَعْلُو الْحَزُونَ بِهِ وَلَا أَتَسْهَلُ
الْحَزَنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ، وَالسَّهْلُ مَا سَهَلَ

زَيْدُ الْفَوَارِسِ وَابْنُ زَيْدٍ مِنْهُمْ وَأَبُو قَبِيصَةَ وَالرَّئِيسُ الْأَوَّلُ

زَيْدُ الْفَوَارِسِ هُوَ زَيْدُ بْنُ حَصِينِ بْنِ ضَرَّارِ بْنِ رَدِيمٍ، وَاسْمُ رَدِيمٍ عَمْرُو وَإِنَّمَا
سَمِيَ رَدِيمًا لِأَنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ عَلَى بَعِيرٍ يَبْقُرُنِ يَدُهُمَا مِنْ ثِقَلِهِ [وَابْنُ زَيْدٍ هُوَ الْحَصِينُ
ابْنُ زَيْدٍ] وَأَبُو قَبِيصَةَ ضَرَّارُ بْنُ عَمْرُو بْنِ زَيْدِ بْنِ الْحَصِينِ بْنِ زَيْدِ بْنِ صَفْوَانَ
أَخُو بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ وَالرَّئِيسُ الْأَوَّلُ مُحَمَّدُ بْنُ سُوَيْطٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ
ابْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ، زَيْدُ الْفَوَارِسِ بْنُ حَصِينِ بْنِ ضَرَّارٍ وَإِنَّمَا سَمِيَ زَيْدُ الْفَوَارِسِ
لِأَنَّهُ قَوْمًا غَازِينَ مَرُّوا بِحَصِينِ أُمِّيهِ وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا فَسَأَلُوهُ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ أَنَا
لِلْحَصِينِ وَكَانُوا يَطْلُبُونَهُ بِثَارٍ فَدَفَعَ إِلَيْهِمْ سَيْفَهُ فَقَالَ اضْرِبُوا الرُّأْسَ فَإِنَّ النَّفْسَ فِيهِ
فَقَتَلُوهُ وَمَضُوا وَأَخْبَرَ بِذَلِكَ زَيْدٌ فَخَرَجَ فِي طَلَبِهِمْ فَلَحَقَهُمْ، فَوَالِي بَيْنِ سَبْعَةِ فَوَارِسِ

فسمى بذلك زيد الفوارس

أَوْصَى عَشِيَّةَ حِينَ فَارَقَ رَهْطَهُ عِنْدَ الشَّهَادَةِ فِي الصَّحِيفَةِ دَغْفَلَ

ويروى حين ودع أهله عند الوصية [ويروى أوصى بذلك حين ودع رهطه]
ودغفل بن حنطلة النسابة من بنى ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي
ابن بكر بن وائل

إِنَّ ابْنَ ضَبَّةَ كَانَ خَيْرًا وَالِدًا وَأَنْتُمْ فِي حَسَبِ الْكِرَامِ وَأَفْضَلُ

ويروى لهو خير والدا . قال أبو عبد الله لا يجوز إلا هذه الرواية [يروى وأكل

مَنْ يَكُونُ بَنُو كَلْبٍ رَهْطَهُ أَوْ مَنْ يَكُونُ إِلَيْهِمْ يَتَخَوَّلُ

يتخول من الخوالة أي بدعيهم أخوالا

وَهُمْ عَلَى ابْنِ مَزِيْقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالْخَيْلُ بَيْنَ عِبَاجَتَيْهَا الْقَسَطَلُ

قوله علي ابن مزريقاء فإن الحارث بن مزريقاء وهو عمرو بن عامر قتله عامر
ابن ضامر أخو بني عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة . ومحرقا وزبادا
ابني الحارث بن مزريقاء قتلها زيد الفوارس ، وعجاجتيها يعني عجاجتي الجيشين
الذين التقيا ، والقسطال الغبار

وَهُمُ الَّذِينَ عَلَى الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا نَعْمًا يَشُلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَيَعْكَلُ

ويروى وهم علي فلك الاميل [قال أبو عبيدة : كان يوم فلك الاميل
ابني ضبة علي بنى شيان ، قال أبو عبيدة : وذلك أن بسطام بن قيس بن
مسعود بن قيس بن خالد الشيباني أغار علي بنى ضبة في فلك الاميل . والاميل

رمل يمرض ويستطيل مسيرة يوم أو يومين - فاستاق ألف بعير لمالك بن
المتفق رئيس بني ضبة كان قد قفأ عين فحلبها لثلا تصيبها العين فأتى النذير بني
ضبة فداركت الخيل فشد عاصم بن خليفة على بسطام ققتله ، وردوا ما استاق
من النعم، يكل يرد ويحبس، ويشل يطرد، والعكل الرد والحبس
وكان من حديث هذا اليوم وهو

يَوْمُ نَقَا الْحَسَنِ

أن بسطام بن قيس بن مسعود أغار على سفوان على بني ثعلبة بن سعد بن
ضبة - وهم بالدهناء إلى الشقيقة من الرمل وبها شجر يقال له الحسن من حسنة
وهو نقأ إلى جنب الطريق - ومعه قومه بكر بن وائل وقد قال لأمه ليلى بنت
الاحوص أخت الفرافصة الكلبي : إني قد أخدمتك من كل حي أمة ولست مقتها
حتى أخدمك أمة من بني ضبة ، فقالت له أمة يا بني لا تفعل فان بني ضبة حي
لا يسلم ولا يقم منهم من غزاهم . فلما انتهى إلى الحسن ومعه رجل من بني
أسد بن خزيمة عائف يزجر الطير يقال له نقيذ، صعدا في الحسن قيل الصبح فلما
أضاء لهما النهار نظرا إلى النعم السود فرأيا شيئا لم يريا مثله فقال الأسدى اهبط
فأتى أروهب أن يبصرك القوم فينذروا عليك فأخذ بسطام بابها من رجله ثم
تدهلى من أعلا النقا خشية أن تبصره الاعين حتى بلغ أسفل الكثيب ، فلما
رأى ذلك الأسدى قال والنبي يحلف به لئن صدق طائرُك لتعفرنك بنو ضبة
اليوم بالتراب فأطعنى وانصرف ، فقال له بسطام أأرجع وقد بلغت غايى
وأشرفت على الغنيمة ؟ فقال له الأسدى إني لست لك بصاحب ، وأنا منصرف
عنك وتاركك فانصرف عنه راجعا . وأغار بسطام على نعم مالك بن المتفق
فركب مالك بن المتفق في قومه ومعه ابن عم له يقال له عاصم بن خليفة فاتبعوا

بسطاما وأصحابه وقد جمعوا ما كان معهم من ماء على جمل لهم وساع وقدموه بين أيديهم ، فلحقت خيل بني ثعلبة وهم يشلون النعم شلا عنيفا ، فقال لهم مالك بعض هذا الشل لا تعقروا النعم فاما لنا وإما لكم ، فقال بسطام :

ركبت ضبة أعجاز النعم ففداء لكم خالي وعم

فلحق بهم رجل من بني ثعلبة يقال له أرطاة بن ربيعة بن أبي ومعه قوسه وأسهمه ، فقال يا بني ضبة بأبي أنتم وأمي مروني بأمركم وما تريدون أن أصنع ، قالوا عليك براوية القوم فانما هي أنفسهم ، وقد اشتد الحر ، فأهوى أرطاة للجمل الذي عليه الماء بسهم فوضعه في سائفته فقطع نخاع الجمل ، فتجعب الجمل على جرائنه وانقدت المزادتان ، فلما رأى القوم ماءهم قد هريق سقط في أيديهم واستأثروا وألقوا السلاح وجعل بسطام يحميمهم في أخريات الناس . فلحقه عاصم ابن خليفة أحد بني صُبَّاح وهو رجل أعسر قطعته في صدغه الايسر حتى نجم الرمح في صدغه الايمن وهو معتجر بملاءة له صفراء فنزل اليه عاصم ليسلبه فقال له بسطام إنك قد أحرزت سلبى فعليك غيرة ووقع رأسه على آلاءة من شجر الرمل فمات من طعنة عاصم وأسر القوم . فقال عبد الله بن عتبة الضبي يرثيه وكان منقطعا إلى بني شيبان بمودته لأنهم كانوا أخواله ، وكان يغزوا معهم المغازى وكان يومئذ مع بسطام :

لَا يَمُّ الْأَرْضَ وَيَلُّ مَا أَجْنَتْ	بِحَيْثُ أَضْرَ بِالْحَسَنِ السَّيْلَ
يَقْسِمُ مَا لَهُ فِينَا وَتَدْعُو	أَبَا الصَّهْبَاءِ إِذْ جَنَحَ الْأَصِيلَ
أَجِدْكَ لَنْ تَرِيَهُ وَلَنْ تَرَاهُ	تَحْبُ بِهِ عُدَاوَةُ دَمُولَ
حَقِيَّةَ رَحْلِهَا بَدَتْ وَسَرَجَ	تَعَارِضُهَا مَرِيَّةَ دَوُولَ
إِلَى مَبْعَادٍ أَرَعْنَ مَكْفَهْرَ	تَضْمُرُ فِي جَوَانِبِهِ الْخِيُولَ

لك المربع منها والصفايا وحكمك والذشطة والفضول
لقد ضمنت بنوزيد بن عمرو ولا يوفي بسطام قتيل
فخر على الآلاء لم يوسد كأن جبينه سيف صقيل
فأت تجمزع عايه بنو آيه فقد فجعوا وفاتهم جنيل
بسطام إذا الاشوال راحت الى الحجرات ليس لها فصل

رجع الى شعر الفرزدق

وَمَحْرَقًا صَفَدُوا إِلَيْهِ يَمِينَهُ بِصَفَادٍ مَقْتَسِرٍ أَخُوهُ مُكَبَّلٌ

[صغدوا : جمعوا اليه ، أى أسروه واستوثقوا منه ، وقيل الصفاد الحديد
الذى قد قيد فيه] ويروى مقتصب أخوه قال وهو أجود . قال أبو سعيد أبوه
يعنى صاحبه^(١) يقول صاحب هذا الصفاد مقتصب . يقال كيف أبو منزلك .

مَلِكًا يَوْمَ بُزَاخَةٍ قَتَلُوهُمَا وَكَلَاهُمَا تَاجٌ عَلَيْهِ مُكَلَّلٌ

ويروى ملكين ، ويروى أخذوهما . يوم بزاخة وقعة لها حديث طويل ،
وملكان محرق وأخوه زياد

وَهُمُ الَّذِينَ عَلَوْا عِمَارَةَ ضَرْبَةً فَوْهَاءَ فَوْقَ شُؤُونِهِ لَا تُوصَلُ^(٢)

عمارة بن زياد العبسي أحد الكلمة ، وكانوا أربعة قتله شرحاف بن المثلم أخو

(١) قال أبو سعيد أنا أقول أخيه ولا أقول أبوه لأن أخا الشيء صاحبه

ولا أدري ما أبوه ، وعسى أن يكون جريرا

(٢) روى

وهم الذين علوا عمارة ضربة ورد الشعوب بها بأبيض منجل

وهم الذين حبوا شتيرة ضربة فوها فَوْقَ شُؤُونِهِ لَا تُوصَلُ

بنى عاتقة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة ، فوهاء واسعة ذات فم واسع ،
والشؤون ملتقى قبائل الرأس الواحد شأن ومن الشؤون تخرج الدموع [لاتوصل
لا تلتئم] هذا عمارة بن زياد العبسي كان يدعى دالقا وأخوه الربيع بن زياد ،
كان يدعى الكامل وأخوه أنس الفوارس ، وكان يدعى عمارة الوهاب أيضا
ويقال لهؤلاء الكلمة أيضا وأهم إحدى المنجيات وهي قاطمة بنت الخرشب
الأنمارية

مَقْتَلُ عُمَارَةَ

وكان من قصة مقتل عمارة وهذا اليوم الذي قتل فيه يقال له يوم أعيار ويوم
النقعة أن المثلث بن المشخرة المائذي ثم الضبي كان مجاورا لبني عبس فتقامر هو
وعمارة بن زياد بانقداح قهره عمارة حتى حصل عليه عشرة أبكر ، فقال له المثلث
هلم أزايدك في المقارعة حتى تزيد على أو أحط ببعض ماعلي ، فقال له عمارة
ما أنا بفاعل ، ما أريد أن أزيد عليك وقد عجزت ، وما أريد أن أحط عنك شيئا
قد ركبته عليك ، فقال له المثلث خل عني حتى آتي قومي فأبعث إليك بالذي
لك على فاني عمارة إلا أن يرتنه فرهنه ابنه شرحاف بن المثلث وخرج حتى آتى
قومه فأخذ الأبقار فآتى بها عمارة وافتك ابنه فلما انطلق بابنه قال له في الطريق
يا أبتاه من مفضل ؟ قال ذلك رجل من بني عمك ذهب فام يوجد إلى الساعة
ولم يحس له أثر ، قال شرحاف فاني قد عرفت قاتله قال أبوه ومن هو ؟ قال
هو عمارة بن زياد سمعته يحدث القوم يوما وقد أخذ فيه الشراب أنه قتله ، ثم لم
يلق له ناشدا .

ثم لبثوا بعد ذلك حيناء وشب شرحاف ، ثم إن عمارة جمع جما عظيما من

بنى عبس فأغار بهم على بنى ضبة فاطردوا إياهم وركبت عليهم بنو ضبة فأدركهم
في المرعى فلما نظر شرحبيل إلى عمارة قال يا عمارة أتعرفني ؟ قال ومن أنت ؟
قال أنا شرحبيل بن المثلث أد إلى ابن عمي معضالا مثله يوم قتله ، قال عمارة
يا شرحبيل اذكر الابن قال شرحبيل الدم أحب إلي من الابن ، ثم حمل عليه فقتله ،
وهزم جيشه واستنقذ الابل ، فقال في ذلك المثلث بن المشخرة

إن تنكروني فأنا المثلث فارس صدق يوم تنضاح الدم
بشكتي وفرس مصمم طمنا كأفواه المزاد المعصم
وقال شرحبيل :

ألا أبلغ سراة بني بغيض بما لاقت سراة بني زياد
وما لاقت جذيمة إذ تحامى وما لاقي الفوارس من مجاد
تركنا بالنقيعة آل عبس شعاعا يقتلون بكل واد
وما إن فاتنا إلا شريد يؤم القفر في تيه البلاد
فسل عنا عمارة آل عبس وسل وردا وما كل بداد
تركهم بوادي البطن رهنا لسيدات القرارة والجلاد

وقال الفرزدق

وهنَّ بشرحبيل تداركن دالقا عمارة عبس بعد ما جنح العصر
وأما حديث محرق وأخيه زياد يوم يزاخه ، فإنه أغار محرق الغساني وأخوه
في إباد وطوائف من العرب من تغلب وغيرهم على بنى ضبة بن أد يزاخه
فما اتقوا النعم فأتى الصريخ بنى ضبة فركبوا فأدركوه واقتلوا قتالا شديدا ،
ثم إن زيد الفوارس حمل على محرق فاعتقه وأمره وأمره أخاه ، أمره جيش
ابن دلف السدي فقتلتهما بنو ضبة - وكان يقال لآخي محرق فارس مردود -
وهزم القوم وأصيب منهم ناس كثير . فقال في ذلك ابن القائف أخو بني

ثعلبة ثم أحد بنى معاوية بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة
نعم الفوارس يوم جيش محرق لحقوا وهم يدعون يالَ ضرار
زيد الفوارس كروا بنا منذر والخيـل أوجفها بنو جبار
حتى سموا لمحرق برماحهم بالطن بين كتائب وغبار
ولعمر جدك ما الرقاد بطائش وعش بديته ولا عُوَّار
يرمي بغرة كامل وبتحره خطر النفوس وأى حين خطر
لا رأوا يوما شديدا بأسه كره الحياة وشقة الاسفار
وكان زيدا زيد آل ضرار ليث بكفيه المنية ضار
وكان آثار الغريب عليهم ومكره يوما مطاف دوار
جعلوا لعافى الطير منهم وقعة صرعى تضرور في قنأ اكار
لولا فوارسهن قطن عواطلا في غير ما نسب ولا إصهار
قال وأما ابن مزينة الفسافي - ومزينة بن عمرو بن عامر وعامر ماء السماء
وفيهـم كان ملك غسان بالاشأم في آل جفنة بن علبة بن عمرو بن عامر - فانه
أقبل حتى أغار على بنى ضبة يوم إضم فأصاب بنى عائدة بن مالك بن بكر
ابن سعد بن ضبة وقد كانوا أوقدوا مع جروة وشقرة ابني ربيعة بن ثعلبة بن سعد
ابن ضبة نارا للحرب فقال الملك ما هذه النار التي تدخن علينا قالوا هذه شقرة
وجروة قد أوقدوا نار للحرب قال احموا عليهم فحموا عايهم فأبادوا يومئذ
بنى عائدة ، وقتل الرديم وهو عمرو أبو ضرار الضبي وكان يسى فارس مسمار ،
فترجل يومئذ وقال : مسمار أقبل وأدير ، مسمار لا تستحسر ، مسمار إن اليوم
يوم ذفر ، فقتل فيمن قتل يومئذ .

وجاء رجل من بنى قيس بن عائدة يدعى عامر بن ضامر فقال : والله
لا طعن في اليوم طعنة كمنخر الثور النعر فطن ابن مزينة وقله ، وانهزم

أصحابه هزيمة قبيحة . فقال ربيعة بن مقروم :

وآل مزريقاء وقد تداعت حلائبهم لنا حتى فرينا
صبرنا بالسيوف لهم وكانت معاقلنا بهم إذا عصينا
وغادونا قريهم صريما عوائده مباع يعتفينا

وقالت نائحته :

نعمري لقد غادرتم يوم رحم على إضم منكم عقيرة عامر
لقد خطط الانواء طعنة عامر ألا ياقتيلا ماقتيل ابن ضامر

رجع

وَهُمْ إِذَا اقْتَسَمَ الْأَكَابِرُ رَدَّهُمْ وَافٍ لُضْبَةً وَالرَّكَابُ تُشَلُّ

الاكابر شيان وعامر وجليحة من بني تيم الله بن ثعلبة بن عكابة أجارهم
بدر بن حمراء أخو بني ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة فوفى لهم
[تشل أى تطرد، ويروى والنهاب تشل]

جَارٌ إِذَا غَدَرَ اللَّثَامُ وَفَى بِهِ حَسْبٌ وَدَعْوَةٌ مَاجِدٍ لَا يُخَذَّلُ

جار يعنى بدر بن حمراء الضبي

قال أبو عبيدة : حدثني أبو عمرو بن العلاء قال أصاب الناس سنة
فخرج كدام التيمي وبدر بن حمراء الضبي والمساور بن نعمان بن جساس
التيمي فاستجاروا في بني تيم اللات بن ثعلبة فأجاروهم فرعوا بلادهم حتى
أخصبت بلاد بني تميم فرجعوا ووفوا لهم . ثم أصاب بلاد بني تيم اللات
سنة فقال بنو تميم لجيرانهم تعالوا فارعوا بلادنا فأنتم في جوارنا حتى تبسطكم
سماء ، ففعلوا فانطلق كل رجل منهم بجيرانه ، ثم إن كداما التيمي مر ذات

يوم بجاره وهو يلوط حوضه فقتله بالسوط وقال : أحسن لو طَ حوضك ،
فقال البكرى متى كنت أتهم عليها ؟ يعنى إبله ، وبات المساور التيمى معرسا
بجارتة ليلته ، فلما أصبح زوجها أتى صاحبه فأخبره فأتيا بدر بن حمراء الضبي
فذكر له ما أتى اليهما فأتى القوم فقال : ما صنعتم بجيرانى وجيرانكم ؟ قالوا ومالك
ولهم نحن أعلم بجيراننا وأنت أعلم بجيرانك ، فقال كذبتهم والله لقد عقدت لهم جميعا
وتجمعت له حلائب قومه فخلى القوم عنهم بأموالهم ، فقال : النجاء أرضكم .
فقال فى ذلك بدر بن حمراء :

أبلغ أبا بدر إذا ما لقيته فعرضك محمود ومالك وافر
وقيت وفاء لم ير الناس مثله بتعشار إذ تمنو إلى الا كابر
تعشار وتبراك وتقصار وتجفاف وتلقاء . والا كابر شيان وعامر وجليحة من
قيم اللات

حبوت بها بكر بن سعد وقد حبا كدام بأخرى رهطه والمساور
فمن بك مبنيا على بيت جاره فأتى امرؤ عن بيت جارى جافر
مبنيا يقول معرسا بامرأة جاره ، فأتى امرؤ جافر عن ذاك كما يجفر الفحل عن
عن إبله إذا عرض عنها وعدل بعد ما يلحقها
أقول لمن دلت حبالى وأوردت تعلم وبيت الله أنك صادر
قوله دلت حبالى أى أجرته وصار فى كنفى وجوارى ، صادر سالم
كذلك منعت القوم أن يتقسموا بسيفى وعريان الاشاجع خادر
قوله وعريان الاشاجع يقول رجل عريان الاشاجع ، خادر مثل الأسد فى نفسه
والاشاجع عروق ظاهر الكتفين
رجع إلى شعر الفرزدق :

وَعَشِيَّةَ الْجَمَلِ الْمُجَلَّلِ ضَارِبُوا ضَرْبًا شُؤُونُ فَرَاشِهِ تَنْزِيلٌ

ويروى وهم لدى الجمل يعنى يوم الجمل مع عائشة رضى الله عنها قال وقتل من
بنى ضبة يومئذ فيما يذكرون ألف ومائة رجل ما منهم رجل يتحرك من مكانه
وراجز بنى ضبة يقول :

لَا تَطْمَعُوا فِي جَمْعِنَا الْمَكَالِ وَالْمَوْتُ دُونَ الْجَمَلِ الْمُجَلَّلِ

وهذه الحرمة لما تحلل

ويروى لم تحلل يعنى حرمة عائشة رضى الله عنها، وروى عند الجمل

يَا بَنَى الْمَرَاغَةَ أَيْنَ خَالِكَ إِنِّى خَالِى حَبِيشُ ذَوِ الْفَعَالِ الْأَفْضَلِ

خَالِى الَّذِى غَنَّبَ الْمُلُوكُ نَفُوسَهُمْ وَإِلَيْهِ كَانَ حَبَاءُ جَفْنَةٍ يُنْقَلُ

خاله^(١) حبيش بن دلف بن عسير بن ذكوان بن السيد بن مالك بن بكر بن

(١) هذا حبيش بن دلف بن الهوذس (؟) بن ذكوان بن ذؤيب بن
السيد بن مالك بن سعد بن صبة وهو أحد العظمى القدامى العرب أسر يوم
القريتين وفدا نفسه بأربعمائة بعير وبغيب فحل إبله وصار غيب إلى عامر
ابن الطفيل بعد - أراد بنى جفنة الغسانين ملوك الشام وكانوا يعيشون إليه
بجباية من غير أن يفد اليهم وكانوا يصلون (؟) ذلك به . . . التغلب فلما
أدرك ابنه الأسود بن عمرو بعثوا إليه كما كانوا يعيشون إلى . . . فغضب وقال
سلوانى (؟) فولى خلف بمحلو فله ألا يأكل أدما أبدا فجعل يشرب الخمر
فتقتله ، فلما رأت ذلك امرأته ابنة الثوير (؟) بن هلال النمرية قامت تقتر
له (؟) ليقوم إلى آدم فقام يضربها وأنشأ يقول

معاذ الله تدعوني لحبث وإن اقترت (؟) أياما قاترا

فلم ينزل يشربها حتى مات . وشربها أبو برة عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب

سعد بن ضبة أمر عمرو بن الحارث بن أبي شمر بن الحارث بن حجر بن النعمان
ابن الحارث بن جبلة بن ثعلبة بن جفنة بن علبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن
امريء القيس بن مازن بن الازد . فجز ناصيته واشترط عليه أن يبعث إليه كل
سنة بجباء حتى يموت .

وَلْتَن جَدَعَتَ يَظُرُ أَمَّكَ أَنْفَهَا لَتَنَالَ مِثْلَ قَدِيمِهِمْ لَا تَفْعَلُ
إِنَّا لَنَضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَأَبُوكَ خَلَفَ أَتَانَهُ يَتَقَمَّلُ
يَهْزُ الْمِرَانِعَ عَقْدُهُ عِنْدَ الْخَصِيِّ بِأَذَلِّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلُّ

قوله يهز الميرانع يعنى ينزع القمل ، والميرانع القمل الواحد هرنع عقدة يعنى
عقد ثلاثين إذا قتل القمل

وَشُغِلَتْ عَنْ حَسَبِ الْكِرَامِ وَمَا بَنَوْا إِنَّ اللَّئِيمَ عَنِ الْمَكَارِمِ يُشْغَلُ
إِنَّ الَّتِي فُقِثَتْ بِهَا أَبْصَارُكُمْ وَهِيَ الَّتِي دَمَغَتْ أَبَاكَ الْفَيْصَلُ

[دمغت أى بلغت دماغه] الفَيْصَلُ مقطع الحق فيما بيننا وبينكم [الداهية التى
تفصل بين الحق والباطل ويقال هى الشجة والضربة] قال خالد هذه القصيدة
كانت تسمى الفَيْصَلُ .

وَهَبَ الْقَصَائِدَ لِلنَّوَابِغِ إِذْ مَضَوْا وَأَبُو يَزِيدَ وَذُو الْقُرُوحِ وَجَرُولُ

حين خفره عامر بن الطفيل يوم بئر معونة فى أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقتلته وشربها البرج بن مشير الطائي حتى مات . وذلك أنه اقتض
اخته فعلم بذلك بعد ما أصبح فهرب الى الروم فتصر

النوابع أراد نابغة بنى ذبيان والجعدى ونابغة بنى شيبان ، وأبو يزيد النخيل
واسمه ربيعة بن مالك بن ربيعة بن قتال بن أنف الناقة ، وهو القروح امرؤ
القيس بن حجر ، وجروول هو الخطيئة

وَالْفَحْلُ عَلَقْمَةُ الَّذِي كَانَتْ لَهُ حُلُّ الْمُلُوكِ كَلَامُهُ لَا يُنْحَلُّ

[لا ينحل أى لا يتنحله أحد ، ويروى لا ينحل أى لا يلى] ويروى كلامه
يتمثل ، علقمة بن عبدة وإنما سمي الفحل لأن في بنى عبد الله بن دارم علقمة
الخصى فلذلك قال الفحل

وَأَخُو بَنِي قَيْسٍ وَهْنٌ قَتْلُهُ وَمَهْلِلُ الشُّعْرَاءِ ذَاكَ الْأَوَّلُ

أخو بني قيس طرفة بن العبد ، وهن قتلته يعنى القوافى ، ومهلل بن ربيعة
ابن الخارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن قنبل .

وَالْأَعَشْيَانِ كَلَامُهُمَا وَمَرْقَشٌ وَأَخُو قُضَاعَةَ قَوْلُهُ يَتَمَثَّلُ

الاعشيان يعنى أعشى بنى قيس وأعشى باهلة ، وقال بعضهم : هو الاسود
ابن يعفر . وأخو قضاعة أبو الطمحان القيلى

وَأَخُو بَنِي أَسَدٍ عَبِيدٌ إِذْ مَضَى وَأَبُو دُوَادٍ قَوْلُهُ يَتَحَلُّ

عبيد بن الأبرص بن جشم ، وأبو دواد جارية بن حمران

وَأَبْنَا أَيْ سُلَى زَهِيرٌ وَأَبْنُهُ وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ حِينَ جَدِّ الْمَقُولِ

يعنى بابن الفريعة حسان بن ثابت ، وزهير بن أبى سلمى ، وابنه كعب [جد
المقول أى جد القول بيننا]

وَالْجَعْفَرِيُّ وَكَانَ بِشَرِّ قَبْلَهُ لِي مِنْ قَصَائِدِهِ الْكِتَابُ الْمُجْمَلُ

الجعفرى يعنى لبيد بن ربيعة الجعفرى ، وبشر بن أبى خازم الاسدى
وَلَقَدْ وَرِثْتُ لَالَ أَوْسٍ مَنَظَّمًا كَالسَّمِّ خَالِطَ جَانِبِيهِ الْخَنَظَلُ
[أوس بن حجر]

وَالْحَارِثِيُّ أَخُو الْحِمَاسِ وَرِثْتُهُ صَدَعًا كَمَا صَدَعَ الصَّفَاةَ الْمُعْوَلُ
ويروى ورثته قولاً ، ويروى والحارثى أخا الحماس بالرفع والنصب يعنى النجاشى ،
صدعا يعنى قسماً

يَصْدَعُنْ ضَاحِيَةَ الصَّفَاعَيْنِ مَتْنًا وَلَهْنٌ مِنْ جَبَلِيَّ عِمَايَةَ أَثْقَلُ
ضاحية يعنى ظاهرة ، متناً عن متن الصفاة ، ويروى عن متنه

دَفَعُوا إِلَى كِتَابِهِنَّ وَصِيَّةً فَوَرِثْتُهُنَّ كَأَنَّهُنَّ الْجَنْدَلُ
الجندل ! الحجارة الواحدة جندلة ، ويروى وراثة [ويروى دفعوا كتبهم إلى
وصية ، أى أوصوا إلى بالشعر كتبوا إلى الوصية ودفعوها إلى]

فِيهِنَّ شَارَكَنِي الْمَسَاوِرُ بَعْدَهُمْ وَأَخُوهُوَازِنَ وَالشَّامِيُّ الْأَخْطَلُ

المساور بن هند بن قيس بن زهير العبسى ، وأخوهوازن يعنى الراعى .
وَبَنُو غُدَانَةَ يُحْلِبُونَ وَلَمْ يَكُنْ خَيْلِي يَقُومُ لَهَا اللَّيْمُ الْأَعْزَلُ

غدانة بن يربوع ، ويروى حربى

فَلْيَبْرُكَنَّ يَاحِقُّ إِنْ لَمْ تَنْتَهَوْا مِنْ مَالِكِي عَلَى غُدَانَةٍ كُلِّكُلْ

حقه امرأة من بني غداة واسكنه رخم، وقوله مالكي يعني مالك بن زيد ومالك بن حنظلة وقال بعضهم : حقة أم جرير وليس أم جرير اسمها عندما حقة^(١) يقول لا يركن بصدرى على قومك إن لم تنتهوا من مالكي [

إِنْ اسْتَرَاكَ يَاجَرِيرُ فَصَائِدِي مِثْلُ ادَّعَاءِ سَوَى أَيْكَ تَنْقُلُ

وَأَبْنُ الْمَرَاغَةِ يَدْعِي مَنْ دَارِمِ وَالْعَبْدُ غَيْرَ أَبِيهِ قَدْ يَتَحَلَّلُ

لَيْسَ الْكِرَامُ بِنَاحِلِكَ أَبَاهُمْ حَتَّى تُرَدَّ إِلَى عَطِيَّةٍ تَعْتَلُ

[بناحليك بمعطيك] تعتل تساق قسرا ، ويقال تعتل تقاد بين اثنين

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ رَضِيتَ بِمَا بَنَى فَاصْبِرْ فَإِنَّكَ عَنْ أَيْكَ مُحَوَّلٌ

وَلْتَنْ رَغِبْتَ سَوَى أَيْكَ لَتَرْجِعَنَّ عَبْدًا إِلَيْهِ كَانَ أَنْفَكَ دُمْلٌ

أُزْرَى بِجَرِيكَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا اللَّثِيمُ مِنَ الْفُحُولَةِ تُفْحَلُ

قَبَحَ الْإِلَهِ مَقَرَّةً فِي بَطْنِهَا مِنْهَا خَرَجْتَ وَكُنْتَ فِيهَا تُحْمَلُ

مقرة يعني مستقر الولد في الرحم ، [يقال أقرت المرأة إذا استبان حملها

فينشد :

(١) يقال إن حقة امرأة في غداة كانت تهاجى الفرزدق ، من مالكي

أي من قومي الذين يجامعوتى في نسب مالك بن حنظلة ويقال من رجلين اسم كل واحد منهما مالك .

يا صاح بلغ ان آتيت الحرّا أنا أخذنا أمه وفرّا
ثم مرينا خلفها فدرّا ثم أتته لاحقا مقرا [
تَشَفَّتْ مِنْ أَيْكَ فِي خَيْثَةٍ وَبِهَا إِلَى قَعْرِ الْمَقَرَّةِ يَضْهَلُ
يضهل يسيل ويجتمع قليلا [قليلا] و يروى رشفت [و يروى وهي خيثة عند
النكاح لماه إذ يضرل]

يَبْكِي عَلَى دَمَنِ الدَّيَارِ وَأُمِّهِ تَعْلُو عَلَى كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَسْفُلُ
وَإِذَا بَكَّيْتَ عَلَى أَمَامَةٍ فَاسْتَمِعْ قَوْلًا يَعُمُّ وَتَارَةً يُتَنَخَّلُ
ويروى ومرة يتحلل ، ويروى شتما يعم ، يتنخل يخص ، وأمامة امرأة جرير
وهي أمامة بنت عمرو بن حرام بن حوطين شهاب بن حارثة بن عوف بن كليب
ابن يربوع ولدت لجرير من الرجال عكرمة وموسى ، ومن النساء موفية وجيلة
وزيداء وجعادة .

أَسَأَلْتَنِي عَنْ حُبِّوتِي مَا بَالُهَا فَأَسَأَلَ إِلَى خَبْرِي وَعَمَّا تَسَأَلُ
ويروى وسألتني ، ويروى إلى خبريك عما تسأل [الحبوة بضم الحاء الاسم
من الاحتباء]

فَاللَّوْمُ يَمْنَعُ مِنْكُمْ أَنْ تَحْتَبُوا وَالْعِزُّ يَمْنَعُ حُبِّوتِي لَا تُحَلِّلُ
وَاللَّهُ أَثْبَتَهَا وَعِزُّ لَمْ يَزَلْ مُقَعَّنَسًا وَأَيْكَ مَا يَتَحَوَّلُ
مقعنس مترادف قوى ، ويقال المقننس الليل إذا طال ، وأيك اقسام له
بأبيه .

جَبَلِيْ أَعَزُّ إِذَا الْحُرُوبُ تَكَشَّفَتْ مَأْنِي لَكَ وَالِدَاكَ وَأَفْضَلُ

ويروى أولوك وأطول [تكشفت أي برزت وتفاخرت]

إِنِّي أَرْتَفَعْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ وَعَلَوْتُ فَوْقَ بَنِي كَلْبٍ مِنْ عَلٍ

[ويروى سددت ، يقول سددت عليك كل مذهب في الفخر] الثنية الطريق

في الجبل

هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي غُدَانَةَ مَا رَأَوْا حَيْثُ الْأَتَانُ إِلَى عَمُودِكَ تُرَحَّلُ

كَسَرْتَ ثَنِيَّتَكَ الْأَتَانُ فَشَاهِدٌ مِنْهَا بِفِيكَ مَبِينٌ مُسْتَقْبَلٌ

رَمَحَتِكَ حِينَ عَجَلْتَ قَبْلَ وَدَاقِهَا لَكِنْ أَبُوكَ دَاقَهَا لَا يَعْجَلُ

جَاءُوا بِحَقَّةٍ مُفْرَمِينَ عِجَانَهَا يَخْذُوا الْأَتَانُ بِهَا أَجِيرٌ مُرَحَّلٌ

الفرم شيء يتضيق به النساء ، والفرام معبأة وهي خرقة الحائض [ويروى

مفرمين ، والمفرم الغلام الذي لم يخن] والمرحل البصير بالرحله .

وَقَفْتُ لِتَرْجُزَنِي فَقُلْتُ لَهَا أُبْرُكِي يَا حَقُّ أَنْتِ وَمَا جَمَعْتَ الْأَسْفَلَ

[أي لتقول في الرجز ، ويروى يا حق ما فعل المشق الأسفل ، أي أنت وما

جمعت لي من المقاومة والرجز الأسفل وأنا الأعلى عليك]

وَكَشَفْتُ عَنْ أَيْرِي لَهَا فَتَجَعَّدَتْ وَكَذَاكَ صَاحِبَةُ الْوِدَاقِ تَجَعَّدَلُ

تجعدلها تقبضها واجتماعها ، وقال قد بن مالك الوابي :

تعالوا نجمع الاموال حتى نبحد من عثرتنا المينا
لَقِيتُ أَخَا نَعَّظَهَا مُتَبَذَّلًا وَأَخُوا الْمَفَاضِحَةِ الَّذِي يَتَبَذَّلُ
[هو الذي يطرح ثيابه ولا يتصون]

وَتَرَكْتُ أَمَّاكَ يَا جَرِيرُ كَأَنَّهَا لِلنَّاسِ بَارِكَةٌ طَرِيقُ مَعْمَلٍ
[معمل مستعمل يداس]

وَكَاثِمًا كَمُرُ الْغَوَاةِ عَلَى أَسْتِهَا أُرَادُ مَا سَقَتِ النَّبَاجُ قَيْتَلُ
النباج وئيل قرينان في أرض بني شيان ، وفيهما مياه ونخل ، غلبت بنو سعد عليها
يَا حَقُّ مَا نَبَّئْتُ مِنْ رَجُلٍ لَهُ خُصَيَّانِ إِلَّا ابْنَ الْمَرَاغَةِ يَحْبَلُ
[وغير ابن أيضا] حقة أم جرير نبزها به - أي لقبها به - لان سويد بن كراع المكي
كان خطبها الى ابيها وهي جارية فقال له أبوها إنها صغيرة ضرة ، فقال له سويد
لقد عهدتها وإياها لحقة - والحقة من النوق طروقة الفعل - فصيره نبزا لها لقبا ، وفي
ذلك يقول ابو الرديني وهو يهاجي عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير :

فَطَوْرًا تَدْعِي لِبْنِي كِرَاعٍ وَطَوْرًا أَنْتَ لَخَطْفِي الْمَلْثِمِ
وقال بشام بن النكث وهو يهاجي نوح بن جرير :

يَا نُوحُ يَا ابْنَ جَرِيرٍ إِنْ شَعْرَكَ مِنْ شَعْرٍ عَكَلَ وَإِنْ الشَّعْرَ يَنْتَسِبُ
وَأُمُّ جَرِيرٍ أُمُّ قَيْسٍ بِنْتُ مَعِيدٍ بِنْتُ حِيَةَ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزَى بِنْتُ حَارِثَةَ بِنْتُ عَوْفٍ بِنْتُ
كَلِيبٍ وَأُمُّهَا أُمُّ عُثْمَانَ مِنْ بَنِي عَبْدِ حَرِيشٍ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ

شَرَبَ الْمَنَى فَأَصْبَحَتْ فِي بَطْنِهِ بَظَرَاءُ أَسْفَلَ بَظَرَهَا يَتَأَكَّلُ

[يتأكل أي يحك أي جبل بحارية]

وَلَكِنْ حَبَلَتْ لَقَدْ شَرِبَتْ رَثِيئَةً مَابَاتَ يَجْعَلُ فِي الْوَلِيدَةِ نَبْتَلُ

الرثيئة اللبن الحامض يحلب عليه الحليب ، وهو أطيب اللبن ومثل للعرب :
إن الرثيئة مما يفتأ الغضبا ، أي يسكنه . والوليدة يعنى أمة كانت لآبى سواج
أخى بنى عبد مناة بن سعد بن ضبة ، ونبتل اسم عبد لآبى سواج .

وكان من حديثه أن أبا سواج سابق صرد بن جمرة بن شداد بن عبيد بن
ثعلبة بن يربوع وهو عم مالك ومتم ابنى نويرة بن جمرة فسبق أبو سواج صردا
على فرس له يقال لها نَدْوَةٌ ، وكان فرس صرد حصانا يقال له القطيب ، فقال
أبو سواج فى ذلك :

ألم تر أن ندوة إذ جرينا وجد الجد خلفت القطيبا
لها كفل يصل الربو فيه وتخبط سُنْبُكا عجرا صليبا
وعوجاً فعمة ركين فيها خفاف الوقع تحسبها صقوبا
كأن قطيبهم يتلو عقابا على الصلعاء وازمة طلوبا

الوزم قطع اللحم ، والوازمة الفاعلة - ويروى

كأن قطيبهم فى الجرى يتلو عقابا كامر! أصلا طلوبا
الكامر المنقضة ، والاصل العشية -

مقربة أجلها ردائى إذا ما ألجا الصر الكلبيا

وأمْنَحْها المديدوان أصابت مرادا من مباءتها قريبا

فشرى الشر بينهما ، حتى جعل صرد يحدث الناس ، أنه يخالف إلى امرأة أبى
سواج ، وقد كان يتحدث إليها ، فقال لها صرد فيما يقول لست أرضى حتى تقدى

من عجان أبي سواج سيرا ، فقالت لأبي سواج : إن هذا يسومني سيرا من عجانك ، فقام أبو سواج فذبح نعجة سحما . وقد من ألبتها سيرا فبعثت به إلى صرد فشسع به نعله وقعد في النادي فقال : يت يدي بليان ، وفي رجل من است بعض القوم شسمان . فعلم أبو سواج أنه يعرض به ، فقام فتوحش من ثيابه - أي تجرد - وقام على أربع فقال هل ترون بأسا ؟ فإذا ليس به شيء ، فعاود صرد امرأة أبي سواج فقال غدوت بي !! ولم تزل تراصده - ويروى ولم تزل تراسله - وهي تريد أن تمكر به حتى واعدته ليلة فأمر أبو سواج عبده بتبلا أن ينكح جارية له ليلة كله فإذا أراد أن يفرغ أفرغ في عس ثم أمر فخلب عليه وخيض ، ثم أمرها أن تسقى صردا إذا استسقى لبنا فسقته فانتفخ ثم مات ، فبنو يربوع يعيرون بشرب المني إلى اليوم .

وقال في ذلك رشيد بن رُميَض العنزي :

إن ابن المحلِّ وصاحبيه لأهلٌ للنواكة والضجاج

المحل هو ابن قدامة بن أسود بن جمرة بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع

أتخلف لا تذوق لنا طعاما وتشرب مني عبد أبي سواج

شربت ريثة فجلت منها فمالك راحة دون النتائج

وقال في ذلك المستنير العنبري لجرير

أتهجون الرباب وقد سقوكم مني العبد في لبن اللقاح

دها كم فيه مكر أبي سواج وحرص العنبري على الضياح

الضياح ابن صب عليه ماء .

وقال الأخطال في هجاء جرير :

تعيب الخمر وهي شراب كسرى ويشرب قومك العجب العجيبا !

منى العبد عبد أبي سواج أحق من المدامة أن تصيا !

وقال في ذلك أبو سواج

جأحي يربوع إلى المي جأجة بالشارف النصى
في بطنه جارية الضي وشيخها أشمط حنظلي

وقال ابن لحأ :

تمسح يربوع سبالا لثيمة بها من منى العبد رطب ويابس

فلما شرب صرد بن جمرة العس وجد طعما خبيثا فكرهه ، فقالت إنما هذا
من طول ما أنقع ، أقسمت عليك إلا شربته ، فقال انى أرى لبنكم يتمطط
أحسب إبلكم زعت السعدان - والسعدان مخثرة لا بيان الابل ، والحربث لا بيان
الغنم - فلما وقع في بطنه وجد الموت فخرج هاربا الى أهله ، وأصحابه لا يعلمون
بشيء من هذا

فلما جن الليل على أبي سواج أمر بإبله وأهله وغلماناه فانصرفوا الى
قومه وخلف الفرس وكلبه في الدار ، فجعل الكلب يتبع ، والفرس يصهل ،
وساروا ايلتهم فاصبحت الدار ليس فيها أحد غيره ومعه فرسه وكلبه والعس ،
فلما أصبح ركب فرسه وأخذ العس فأتى مجلس بنى يربوع ، فقال جزاكم الله
خييرا من جيران فقد أحستم الجوار وكنتم أهل ما صنعتهم ! فقالوا : يا أبا سواج
ما بدالك في الانصراف عنا وقد كنا بك أضناء ؟ قال : إن صرد بن جمرة
لم يكن فيما بينى وبينه محسنا وقد قلت في ذلك شعرا

إني إذا مرى في العبد أصبح مسمعدا

أتناك سلمى باطلا وخلقت يوم خلقت جلدا

الا واعلموا أن هذا القدح قد أحبل منكم رجلا وهو صرد بن جمرة ، ثم

رمى بالعمس على صخرة فانكسر ثم ركض فرسه ، فقتلوا : عليكم بالرجل فأعجزهم
ولحق بقومه . فكان أول من هجاهم عمرو بن لجا . فقال :

تَسَّحَّجَ بِرَبْوَعٍ سَبَالًا لَثِيمَةً بِهَا مِنْ مَنَى الْعَبْدِ رَطْبٌ وَيَابَسٌ
فَمَا أَلْبَسَ اللَّهُ امْرَأًا فَوْقَ جِلْدِهِ مِنْ التَّلَوِّمِ إِلَّا وَالْكَلْبِيَّ لَا بَسَ
عَلَيْهِمْ ثِيَابُ اللَّوْمِ لَا يَخْلُقُونَهَا سِرَائِيلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَبِرَاسِ
بَاتَتْ تُرَقِّصُهَا الْعَبِيدُ وَعُشَا قَرَبَانُ مِمَّا يَجْعَلُونَ وَتَجْعَلُ

ويروى تعارضها [أى تزانيها] ويروى كربان ، ويروى وعسا ضربان يعنى
اللبن والمنى ، قربان قد قارب المثل وكربان مثله ، وجعلان إذا امتلأ فجعل
يسيل فى جوانبه يعنى الويدة ، ويقال إناء نصفان وذلك إذا صار إلى نصفه .

فقال ! لا تخطئ فى هجائه جريرا :

تَعْيِبَ الْخَمْرُ وَهِيَ شَرَابُ كَسْرَى وَيَشْرَبُ قَوْمُكَ الْمَعْجِبَ الْعَجِيْبَا
مَنْى الْعَبْدِ عَبْدُ أَبِي سَوَاجٍ أَحَقُّ مِنَ الْمَدَامَةِ إِنْ تَعْيِيَا
حَتَّى إِذَا خَشَرَ الْإِنَاءُ كَأَمَّا فِيهِ الْقَرِيسُ مِنَ الْمَنَى الْأَشْكَلُ
[ويروى الأشهل وهو الذى يضرب الى الخضرة]

وَكَانَ خَائِرُهُ إِذَا ارْتَثُوا بِهِ عَسَلَ لَهُمْ حُلِبَتِ عَلَيْهِ الْأَيْلُ
ويروى الأيل بالياء وحكى عن بعض الأعراب أنه قال الأيل إيل خثرت
ألبانها وغلظت . وقال بعضهم هى جمع آيل ويروى الأيل

قَالَتْ وَخَائِرُهُ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَاللَّيْلُ تَخْتَلِطُ الْغَيَاطِلُ الْأَيْلُ

الغياطل ظلمة الليل ، الاليل التام كما يقال عام أعوم ، وشهر أشهر ، وسنة سنهاء ويوم أيوم ، ونهار أنهر .

لَا يُشْتَهَى إِمَّا هُمْ أَرْتَوْا بِهِ يَوْمَيْنِ مِنْ ثَقَلِ الشَّرَابِ الْمَا كُلُّ
هَذَا الَّذِي زَحَرَتْ بِهِ أَسْتَاهُكُمْ وَيَرَى لَهُ لَزَجٌ إِذَا يَتَمَثَّلُ
ويروى وتري له لزجا [وتري له زبدا أيضا] إذا يتمثل أى تصير له ثمالة
وهى الرغوة والحفالة ، ويقال ، يتمثل يستقصى شربه كله

سَجَرَاءُ مُنْكَرَةٌ إِذَا خَضَخَضَتْهَا مِنْهَا يَكَادُ إِنْأَوْهَا يَتَزِيلُ
ويروى يتميل ، سجرء يضرب لونها إلى الحمرة

قَالَتْ لِشَاعِرِهَا كُلِّبٌ كُلُّهَا أَتْنِيكَ أُمَّكَ أَمْ تُقَادُ فَتَقْتُلُ
وَالْمَوْتُ أَهْوَنُ يَا جَرِيرُ مِنَ الَّتِي عَرَضْتُ عَلَيْكَ فَأَيَّ تَنِيكَ تَفْعَلُ
[ويروى عرضوا عليك أيضا ، ويروى تقبل]

وَالْمُرَيْنِ يُخَيِّرُونَكَ مِنْهُمَا قَالَمُوتٌ مِنْ خَلْقِي عَجُوزُكَ أَجَلُ
المریان من المراءة [يعنى خصلتين] خلقاها إسكتاها أى إنها عجوز كبيرة ،
المریان الواحدة مرى وهى الفعلى من المراءة ومذكرها الامر ، ويروى المرتين
ويروى خلقى

فَاخْتَارَ نِيكَ كَبِيرَةً قَدْ أَصْهَرَتْ شَمَطَاءَ لَيْفٍ عِجَانِهَا يَتَقَتَّلُ
ويروى ضرب كبيرة ، أصهرت صار لها أصهار من قبل بنيتها وبناتها [ويروى

هلب [والمعجان ما بين القبل والدير ، أى أنها عجوز فلا تستحق .

قَالَتْ وَقَدْ عَرَفْتُ جَرِيرًا أُمُّهُ مَهْلًا جَرِيرٌ إِلَى جِثَّتِ تَغْفُلُ

تغفل تأتبنى على غفلة ، ويروى تذل وتعمل [وتغفل أيضا]

إِنَّ الْحَيَاةَ إِلَى الرِّجَالِ بَغِيضَةٌ بَعْدَ الَّذِي فَعَلَ اللَّيْمُ الْأَثُولُ

يقول خير جرير بين القتل وبين ما عرض عليه في أمه ، فاختر ما عرض عليه لحب الحياة ، والاثول المجنون .

قال أبو عبد الله يقال أثول وهو الالهوج ، وأصل الثول في الشاء أن يكون بالشاء هوج فلا تتبع الغنم ، ويقال الاثنى ثولاء ويقال رجل ضاجع وهو الاحمق .

١٠ — فأجابه جرير

لَمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا لَمْ تُحْلَلِ بَيْنَ الْكِنَاسِ وَبَيْنَ طَلْحِ الْأَعْزَلِ

الكناس موضع من بلاد غنى ، والأعزل واد ابني كليب به ماء يسمى الأعزل الطلح شجر من المضاه ، وقوله لم تحلل يخبر أنها قد درست وأمحت آثارها

وَلَقَدْ أَرَى بِكَ وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلِي مَوْتَ الْهَوَى وَشِفَاءَ عَيْنِ الْمُجْتَلِي

قوله موت الهوى يقول كذابك يادار مجتمعين متجاورين فهوانا ميت فلما افترقنا جاء التذكر والاحزان كما قال جرير :

فلما التقى الحيان أقيت العصا ومات الهوى لما أصيبت مقاتله

يقول لما اجتمعوا وصاروا إلى المواصلات مات الهوى ، والمجتلئ المتفعل من

قولهم اجتليت العروس أى أبرزتها ، ويروى إلى البلى .

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمِثْلِ عَيْنِي مُغْزِلٍ قَطَعْتَ حِبَالَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ

مغزل ظبية معها غزالها ، ويليلى موضع .

[وَإِذَا التَّمَسَّتْ نَوَاهَا بَخِلَتْ بِهِ وَإِذَا عَرَضَتْ بُودَهَا لَمْ تَبْخَلِ

نواها القبلة واللمسة ، يقول تعطيك بلسانها مالا تفعله ، يقول إذا عرضت لها بالمودة والحديث فهي تبخله ولا تبخل به ، وإذا أردت غير ذلك بخلت به]

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالْمِطْطَى خَوَاضِعٌ وَكَانَهُنَّ قَطَا فَلَاحَ مَجْهَلِ

[خواضع طاطات رؤوسها واعتمدت في سيرها ، قطا فلاة أى يبادر إلى

فراخه بالماء]

يَسْقِينِ بِالْأَدْمَى فِرَاحَ تَنْوِفَةٍ زُغْبَا حَوَاجِبُهُنَّ حُمَرَ الْحَوْصَلِ

الحوصل جمع حوصلة ، ويروى جا جئهن

يَا أُمَّ نَاجِيَةَ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ قَبْلَ الرِّوَاكِ وَقَبْلَ لَوْمِ الْعُذْلِ

يقول إذا أخرنا الرحيل ودفعناه لم نعدم لائما على ذلك ، قال ابن أحر

أفد الرحيل وليته لم يأفد واليوم عاجله ويعذل في غد

قال : العواذل يلمن إذا أخرنا الرحيل .

وَإِذَا غَدَوْتَ فَبَا كَرَّتْكَ تَحِيَّةٌ سَبَقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِبَاتِ الْحَجَلِ

يعنى الغربان ، تشحج في صباحها ، وتبجل في مشيها ، وهى يتشأم بها ،

يقول فبا كرتك تحية قبل سرح الغربان للمرعى بكرا [ويروى فصبحتك ،

[وىروى غلو]

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ آخِرَ عَهْدِكُمْ يَوْمَ الرَّحِيلِ فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
يعنى فى حسن الحال والوداع [ويقال كنت أقبل منك ما كنت تبذلينه
لى من الهين اليسير . وقال بلال : كنت أفتأ عيني فلا أرى أحدا بعدها]

أَوْ كُنْتُ أَرْهَبُ وَشَكَّ بَيْنَ عَاجِلٍ لَقَنْتُ أَوْ لَسَّاتُ مَا لَمْ يُسَأَلْ
وىروى أحذر فجمع بين ، وىروى ما لم أسأل

أَعَدَدْتُ لِلشُّعْرَاءِ سُمًّا نَاقِعًا فَسَقَيْتُ آخِرَهُمْ بِكَأْسِ الْأَوَّلِ
وىروى كأسا مرة

لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِيسَمِي وَضَعَا الْبَعِيثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ
[ميسمى يريد القوافى] .

أَخْزَى الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ مُجَاشِعًا وَبَنَى بِنَاءَكَ فِي الْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ
الحضيض أسفل الجبل وأعلاه عرعرته .

بَيْتًا بِحَمِّ قَيْنِكُمْ بِفَنَائِهِ دَنَسًا مَقَاعِدُهُ خَيْثَ الْمَدْخَلِ
وىروى المأكل ، يحمم أى يدخن فيه فيسوده

وَلَقَدْ بَنَيْتُ أَخْسَ بَيْتٍ يُقْنَى فَهَدَمْتُ بَيْتَكُمْ بِمَثَلِي يَذْبُلُ
[يذبل اسم جبل]

إِنِّي بَنِي لِي فِي الْمَكَارِمِ أُوْلَى وَتَفَخَّتْ كِبْرَكَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

[ويروى وعمرت كيرك هو الذي ينفخ به الحداد والحلاج الذي ينفخ به الصائغ]

أَعَيْتَكَ مَآثِرَةُ الْقِيُونِ مُجَاشِعٍ فَانْظُرْ لَعَلَّكَ تَدْعِي مِنْ نَهْشِلٍ

مجاشع ونهشل اخوان والفرزدق مجاشعي ، فقال أما مجاشع فلا فخر لك فيهم
فانظر لعلك تجد فخرا في نهشل يهزأ به .

وَأَمْدَحَ سَرَاةَ بَنِي قُقَيْمٍ إِنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاكَ وَثَارَهُ لَمْ يُقْتَلِ

قال أبو عبيدة : كانت اللمابة خبراء بالشاجنة وحولها مياه بني مالك بن
حنظلة القرعاء ونصاف والرمادة وطويلع فاختلفتها بنو كعب بن العنبر — أي
أظهرتها — فوق بين بني ققيم وبين بني كعب شرحتي ارتفعوا فيه إلى مروان
ابن الحكم وهو يومئذ عامل معاوية على المدينة ، فاختلفوا فيها وجعل رجل من
بني كعب يرتجز ويقول

إِنْ لَهَا بَا وَارِدَ الْهَابِ وَوَارِدَ الْجَمَةِ وَالْحَطَابِ

ثم إلى طويلع ما به

فقال مروان من يتدىء بأن يدع المنهل ؟ فقالت بنو ققيم نحن فابتدؤا وتركوا
الماء لبني كعب ، فلما مروا بأضاح راجعين اشتروا براما وطرفا فعدلوها فقدموا
بها على أهلهم ، فقال الفرزدق

آبُ الْوَفْدِ وَفَدَ بَنِي قُقَيْمٍ بِأَخِيْبِ مَا يُؤُوبُ بِهِ الْوَفُودُ

فَأَبَوْا بِالْبِرَامِ مَعْدَلِيَهَا وَقَارَ الْجَدِّ بِالْجُدِّ السَّمِيدِ

وَزَا حَمَتِ الْخُصُومِ بِي قُقَيْمٍ بَلَا جَدٍّ إِذَا زَحَمَ الْجُدُودُ

- وىروى وزاحت الخصوم بنى ققيم ، وىروى إذ از دحم الجدود - قلما بلغت
هذه الايات بنى ققيم قالوا هذا قول هام فشكوه الى غالب فكذب عنه فصدقه
فقال الفرزدق يعتذر الى بنى ققيم :

يا قوم انى لم ارد لا سبكم وذو الطنىء محقوق بأن يعتذرا
وىروى لم اكن لا سبكم والطنىء التهمة .

تناهوا فاني لو اردت هجاءكم بدا وهو معروف اغر مشهرا
اذا قال غاوى معد قصيدة بها جرب كانت على يزوبرا
اى بأجمعهما يقال خذ هذا [يزوبر] اى بأجمعه ، وزوبر لا ينصرف . قال
أبو عثمان سمعت الكسائى والاصمى جميعا يقولان خذه يزوبره وبزاجمه وبزاجحه
وبصنائه وبخذافيره اى خذه بأجمعه .

أينطقها غيرى وأرمى بذنبها وهذا قضاء حقه أن يغيرا

فلما سمع هذه الايات غالب قال أنت والله صاحب القوم ، وقال لبنى ققيم إن
شتم فاعفوا ، وإن شتم فملقبوا . فمفوا عنه واضطغوا عليه فى أنفسهم . ثم إن
ركبا من بنى ققيم وبنى نهشل ، وفيهم شغار بن مالك القميمى وفيهم امرأة
من بنى يربوع معها صبية لها من [رجل من] بنى ققيم خرجوا يريدون البصرة
فروا بمجابية من ماء السماء بالقيبة لغالب عليها أمة له تحفظها فشرعوا فيها
فنهتهم الامة فشيعةهم - أى جرأهم - شغار على ورودها فضربوها واستقوا
وأنت المرأة أهلهما فاخبرتهم الخبر وهم قريب فركب الفرزدق فرسا وأخذ رمحا
حتى أدرك القوم فشق أسقيتهم وعقر بشغار وشق نحى المرأة وجرح أصل ذنب
بغيرها فقال فى ذلك الفرزدق .

لعمرايك الخير مارغم نهشل على ولا حرداؤها بكبير

وبروى ولا حردائها ، وبروى حردانها حرداؤها لقب من الحرد في اليد وهو
أن يعتد العقال يد البعير فييبس عصبه فتبقى قائمة إنما يرمى بها رميا
وقد علمت يوم القبيبات نهشل وحرداؤها أن قد منوا بعسير
عشية قالوا إن ماء كم لنا فلاقوا جواز الماء غير يسير
الجواز سقى الماء من قولهم أجز فلانا أى اسقه ومن هذا اشتقت الجائزة .
وكم تركوا من خلف نحي وبُرمة وأحرد ضخم الخصيتين عقير
فما كان إلا ساعة ثم أدبرت فقيم بأعضاء لها وظهور
فقلت له اتمسك شعار فانه أمور دنت احناؤها لأمور

فلما قدمت المرأة البصرة أراد قومها وإخوتها أن يشثروا بها - يفتعلوا من
النار - فقالت لاحتى يشب هؤلاء الصبية فان صنعوا شيئا وإلا طلبتم وكان أكبر
ولدها ذكوان بن عمرو من بنى مرة بن فقيم ، فلما شب ذكوان راض الابل
بالبصرة فلما كان يوم عيد تزين وركب ناقه له فائقة ، فقال له ابن عم له ما أحسن
هيأتك يا ذكوان لو كنت أدركت ما صنع بأهلك ، قال وإن ذلك مما يؤنب به ؟
قال ابن عمه امز - أى اشد ما - فاستنجد ذكوان ابن عم له فخرجوا حتى اتيا
غالبا بالحزن متنكرين وهو على ذات الجلاميد ، فلم يقدر له على غرة حتى تحمل
يريد كاظمة ، فعرضا له فقال ذكوان أتبعنى هذا البعير وهو أكثرها معاليق ؟ فقال
الفرزدق نعم قال فحط عنه حتى أنظر اليه فأناخوا فحطوا عنه ، فقال لا أريده .
ومضى ، فشغل الفرزدق ومن معه باعادة الجهاز على البعير ، حتى لحق ذكوان
غالبا وهو في محمل وعدياته أم الفرزدق لينة بنت قرظة فقهر بعيرها ، ثم عقر
بعير جعثن بنت غالب وهى أخت الفرزدق ، ثم هرب هو وابن عمه . فزعم
مليص الفقيمي أن غالبا لم يزل وجعا منها حتى مات بكாظمة ^(١) فذلك قول

(١) يابى ذلك بنو مجاشع زعموا أنه عاش . بعد ذلك عشرين سنة

جرير :

وامدح سراة بنى ققيم إنيهم قتلوا أباك وثأره لم يقتل
وقال في تصدق ذلك ذكوان بن عمرو :
زعمتم بنى الاقيان أن لن نضركم بلى والذي ترجى اليه الرغائب
ويروى زعمتم بنى رغوان

لقد عض سيفي ساق عود فتاتكم وخر على ذات الجلاميد غائب
فكدح منه أنفه وجيئته وذلك منه إن تبينت جالب
أى عليه جليه . وقال جرير أيضا ينعى ذلك على الفرزدق :

رأيتك لم تترك لسيفك محملا وفي سيف ذكوان بن عمرو محامله
تفرد ذكوان بمقتل غالب فهل أنت إن لاقيت ذكوان قاتله
وقال جرير أيضا ينعى ذلك على الفرزدق :

قتلت أباك بنو ققيم عنوة إذ خر ليس على أيك إزار
عقروا رواحله فليس . بقتله قتل وليس لعقرهن عقار
وقال جرير أيضا :

ذكوان شد على ظمائنكم ضحى فسقى أباك من الامر الاعلق
أم الفرزدق بعد عقر بغيرها شق النطاق عن استضب مذلق
أى مخرج . فهذا قول جرير والمهجاء كذوب . وأما ذكوان بن عمرو فانه
لم يدع غير ما في قصيدته ، فهذا الذى هاج الفرزدق على هجاء بنى ققيم .

رجع إلى شعر جرير

ودع البراجم إن شربك فيهم مر مذاقه كطعم الخنظل

إِنِّي أَنْصَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عِلٍّ
مِنْ بَعْدِ صَكْنِي الْبَيْثَ كَأَنَّهُ خَرَبٌ تَنْفَجُ مِنْ حِذَارِ الْأَجْدَلِ
الخرب ذكر الحباري ، والاجدل الصقر وربما جعل البازي ، تنفج
نفس ريشه ، وذلك أن الحباري إذا رأت الصقر تنفشت وانقته بسلحها .

وَلَقَدْ وَسَمَّيْتُكَ يَا بَعِيثُ بِمِيسَمِي وَضَعَا الْفَرَزْدَقُ تَحْتَ حَدِّ الْكَلْكِ
الكلكل الصدر ، وذلك قتل الفحول ، إنما تضع الرجل تحت كلكها فتطحنه

حَسِبُ الْفَرَزْدَقُ أَنْ تَسْبَ مُجَاشِعٌ وَيَعُدُّ شَعْرَ مَرْقَشٍ وَمُؤَلِّلٍ
ظَلَبَتْ قُيُونُ بَنِي قُفَيْرَةَ سَابِقًا غَمْرَ الْبَدِيهَةِ جَامِحًا فِي الْمِسْحَلِ
قفيرة أم صمصمة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ، والمسحل
حديثنا اللجام تكتنفان اللحيين يمنة ويسرة ، وفأس اللجام الذي فيه لسانه

قَالَ حَدَّثَنِي عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ قَالَ أُمُّ قُفَيْرَةَ اسْمُهَا الْمَذْبِيَّةُ ، وَكَانَتْ الْمَذْبِيَّةُ وَابِدَةً
لِكُسْرَى وَهِيَ لَزْرَارَةُ بْنُ عَدَسٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ ، فَوَهَبَهَا زَرَارَةُ لَابْنَتِهِ
أَخِيهِ يَثْرِبِيٍِّّ بْنِ عَدَسٍ بْنِ زَيْدٍ وَزَوْجَهَا مَرْتَدُ بْنُ الْحَارِثِ أَوْ زِيَادُ بْنُ الْحَارِثِ
فَسَاعَاَهَا أَخُوهُ سُكَيْنُ بْنُ الْحَارِثِ فَبَجَاءَتْ بِقُفَيْرَةَ فَبَجَاءَتْ بِأَجَلٍ مِنَ الشَّمْسِ .
فَتَزَوَّجَهَا نَاجِيَةَ بْنَ عَقَالٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَفْيَانَ بْنِ مَجَاشِعٍ ، عَلَى أَنَّهَا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
دَارِمٍ فَتَمَسَّاها عَلَيْهِ جَرِيرٌ

حَدِيثُ الْبَرَّاجِمِ

وأما حديث البراجم، فإن ضابيء بن الحارث بن أرطاة بن شهاب بن شراحيل ابن عبيد بن خاذل بن قيس بن حنظلة وهو ابن الحذاقية وكان رجلاً يقتنص الوحش واستعار من نبي عبد الله بن هوزة بن جرول بن نهشل بن دارم كلباً لهم يقال له قُرْحَان فكان يصيد به الظباء والبقر والضباع، فلما بلغهم ذلك حسدوه فركبوا يطلبون كلبهم، فقال لامرأته اخلطي لهم في قدرك من لحوم البقر والظباء والضباع فإن عافوا يمضاً وأكلوا بعضها تركوا كلبك لك، وإن لم يعرفوا بعضه من بعض فلا كلب لك فلما أطعمهم أكلوه كله ولم يعرفوا بعضه من بعض ثم أخذوا كلبهم. فقال ضابيء بن الحارث في ذلك :

تجشم دوني وفد قرحان شقة تظل بها الوجناء وهي حسير

ويروي الادماء

فأردفتهم كلباً فراحوا كأنما	حباهم بيت المرزبان أمير
فيا راكبا إما عرضت فبلغن	ثمامة غنى والامور تدور
فانك لامستضعف عن عنائه	ولكن كريم المستطاع فخور
فأممكم لا تسلموها لكلبيكم	فان عقوق الوالدات كبير
وإنك كلب قد ضريت بما ترى	سميع بما فوق الفراش بصير
إذا عشت من آخر الليل دخنة	بيت له فوق الفراش هرير

العثان الدخان . فاستعدى عليه بنو عبد الله بن هوزة عثمان بن عفان رضى الله عنه فأرسل اليه فأقدمه وأنشدوه الشعر الذى قال أمهم ، فقال عثمان ما أعلم في العرب رجلاً أخش ولا ألام منك ، وإني لاظن رسول الله صلى الله عليه وسلم

لو كان حيا لنزل فيك قرآن . فقال ضابي . :

من يك أمسى بالمدينة رحله فاني وقيارا بها لغريب
قيار بعيره أو فرسه أو رفيقه [ويروي فن يك ، ويروي وقيار]

وما عاجلات الطير يدنين مل فتى رشادا ولا عن ريشن يخيب
ويروي تدنى من الفتى

ورب أمور لا تضيرك ضيرة وللقلب من مخشاتهم وجيب
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب
وفي الشك تفريط وفي العزم قوة ويخطيء بالحدس الفتى ويصيب
ولست بمستيق صديقا ولا أخا اذا لم تعد الشيء وهو يريب

ورواية إذا لم تعد بالصفح ، ويروي بالفضل حين يريب . فقضى عثمان رضي
الله عنه لبني هوزة على ضابي بجز شعره وخمس ابله وانحدروا من المدينة الى
اصاف فحبسوه عند أمهم الرباب بنت قرط إحدى نساء بني جرول بن نهشل
فقال ضابي . :

من مبلغ الفتيان عن رسالة يأتي أسير ربي أم غالب

ويروي في يدي أم غالب ، فقالت أمهم والذي أنا أمة له ليطلقن ، فأطلق وأخذ
ضابي بعد ذلك ثمانية بن عبد الله بن هوزة باثبيت فضر به وشجه فاستعدوا عليه
عثمان رضي الله عنه ، فأرسل عثمان فشحص به إلى المدينة ، فسأل بني عبد الله
البينة على ما ادعوا من ضرب ضابي . أخاهم فلم تكن لهم بينة ، فحبس عثمان ضابيا
في السجن ، فعرض ذات يوم أهل السجن فخرج ضابي وقد شد مكينا على
ساقه يريد أن يفتك بعثمان ففطن له ، وأخر فضر بالسياط ، وأمر به فحبس
فقال ضابي في حبسه وفيما هم به من قتل عثمان رضي الله عنه :

مَنْ قَافِلٌ أَدَى آلَاهُ رُكَابَهُ يَبْلُغُ عَنِ الشَّعْرِ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ
فَلَا يَقْبَلُنْ بَعْدِي أَمْرٌ وَضِيمٌ خَطُهُ حَذَارَ لِقَاءِ الْمَوْتِ فَالْمَوْتُ نَائِلُهُ
وَلَا تَتَّبِعْنِي إِنْ هَلَكْتَ مَلَامَةً فَلَيْسَ بِعَارِ قَتْلِ مَنْ لَا أَقَاتِلُهُ
فَانِي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ كَقَابِضِ مَاءٍ لَمْ تَسْقِهِ أَنْامِلُهُ
هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكَدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عَثْمَانَ تَبْكِي حَلَائِلُهُ
وَقَائِلُهُ إِنْ مَاتَ فِي السَّجْنِ ضَائِبُهُ لَنَعْمَ الْفَتَى نَخْلُو بِهِ وَنُدَاخِلُهُ
وَقَائِلُهُ لَا يَبْعَدُنْ ذَلِكَ الْفَتَى إِذَا احْمَرَّ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ أَصَائِلُهُ
وَقَائِلُهُ لَا يَبْعَدُ اللَّهُ ضَائِبًا إِذَا السَّكْبَشُ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مَنْ يَنَازِلُهُ
وَقَائِلُهُ لَا يَبْعَدُنْ ذَلِكَ الْفَتَى إِذَا الْعَرْبُ التَّرَعَى شَصَّ سَوَائِلُهُ

التَّرَعَى الْبَصِيرُ بِالرَّعَى ، الشَّصَّوَصُ الْتِي لَابِنُ لَهَا

وَقَائِلُهُ لَا يَبْعَدُ اللَّهُ ضَائِبًا إِذَا انْخَصِمَ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مَنْ يَحَاوِلُهُ
وَبُئْسَ ابْنُ عَمِّ الْمَرْءِ يَوْمَ دَعْوَتِهِ فِرَاسٌ تَنْوَسُ عَفْلُهُ وَبَاَدِلُهُ
الْعَفْلُ الْعِجَانُ ، وَالْبَاَدِلُ لَحْمُ الصَّدْرِ

وَقَائِلُهُ لَا يَبْعَدُ اللَّهُ ضَائِبًا إِذَا الرُّفْدُ لَمْ يَمْلَأْ وَلَمْ يَأَلْ حَامِلُهُ
وَقَائِلُهُ لَا يَبْعَدُنْ ذَلِكَ الْفَتَى وَلَا تَبْعَدُنْ آسَانُهُ وَشِمَائِلُهُ

وَيُرْوَى أَخْلَاقُهُ ، آسَانُهُ طَرَائِقُهُ وَاحِدُهَا أَسْنٌ ، فَلَمْ يَزَلْ ضَائِبِيءَ مَحْبُوسًا حَتَّى
أَصَابَتْهُ الدَّبِيلَةُ فَأَنْتَنَ وَمَاتَ فِي سَجْنِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَجَعَلَ إِلَى شَعْرِ جَرِيرٍ

قَتَلَ الزَّيْرَ وَأَنْتَ عَاقِدُ حُبَّةٍ تَبَا لِحُبُوتِكَ الَّتِي لَمْ تُحَلِّلِ

وَيُرْوَى قَبِيحًا لِحُبُوتِكَ ، قَالَ ادْعُ جَرِيرَ أَنْ الزَّيْرَ كَانَ جَارًا لِلنَّعْرِ بْنِ زَمَّامٍ

الْمَجَاشَعِيُّ وَلَمْ يَكُنْ أَجَارَهُ

وَأَفَاكَ غَدْرُكَ بِالزُّبَيْرِ عَلَى مَنِيٍّ وَمَجْرُ جَعَشِكُمْ بِذَاتِ الْحَرَمِلِ

يريد منى التى عند مكة ، جعشن بنت غالب وكان غالب جاور طلبة بن قيس ابن عاصم بالسيدان فكانت ظمياء بنت طلبة تحدث الى جعشن ، فاشتهى الفرزدق حديثها ، وشغلت أخته ليلة ، فأخذ الفرزدق الجلبجل الذى كانت جعشن تصفق به لظمياء لتجىء وغفل نفسه لها ثم حرك الجلبجل ، فجاءت ظمياء للعادة فارتابت بالفرزدق وهتفت وعادت إلى رحلها ، فلما سمع بأمرها تجمع فتيان من مقاعس اقدم عمران بن مرة ومقاعس بن صريم وربيعة وعبيد بنو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد فاستخرجوا جعشن من خبائها ثم سحبوها ليلسها بها فعيروا بعد جرير ولم يكن أكثر من ذلك ، وكل ما ادعى جرير غير هذا فهو باطل ، ويقال إن جعشن كانت امرأة مسلمة صالحة .

بَاتَ الْفَرْزَدَقُ يَسْتَجِيرُ لِنَفْسِهِ وَعِجَانُ جَعَشِنَ كَالطَّرِيقِ الْمُعْمَلِ

أَيْنَ الَّذِينَ عَدَدْتَ أَنَّ لَا يُدْرِكُوا بِمَجْرَجَعَشِنَ يَا بَنَ ذَاتِ الدَّمَلِ

ويروى أن يتداركو ، يقول بها حكمة فى فرجها فهى تحك معنى البظر

أَسَلَّتْ جَعَشِنَ إِذْ يَجْرُ بِرِجْلَيْهَا وَالْمَنْقَرِيُّ يَدُوسُهَا بِالْمِنْشَلِ

المنقرى عمران بن مرة ، والمنشل ذكره ، والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدر فشبه الذكر به

تَهْوَى أَسْتَهَا وَتَقُولُ يَا لَ مُجَاشِعٍ وَمَشَقُّ نُقْبَتِهَا كَعَيْنِ الْأَقْبَلِ

الأقبل الذى انقلبت حدقتاه على أنفه ، والآخر الذى انقلبت حدقتاه إلى

أذنيه ، والاحول الذي ارتفعت عيناه إلى حاجبيه .

لَا تَذْكُرُوا حُلَّ الْمُلُوكِ فَإِنَّكُمْ بَعْدَ الزَّيْرِ كَحَائِضٍ لَمْ تُغْسَلِ
أَبْنَى شَعْرَةَ لَنْ تُسَدَّ طَرِيقَنَا بِالْأَعْمَىين وَلَا قَفِيرَةَ فَازِحِلِ

قال ابو عبيدة يقال للرجل اذا احتقر ' وعيب ابن شعرة ويروى بالاشخبين
الأعميان قال كان غالب أعور وأخوه أعمى ، والاشخبان رزام وكعب وربيعة بنو
مالك بن حنظلة وهم الخشبات .

مَا كَانَ يُنْكِرُ فِي نَدَى مُجَاشِعٍ أَكُلَ الْخَزِيرِ وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ

قال ابو عبيدة . عطش مُحَبِّح بن مجاشع في قلاة ومعه ثعالة مولى له إما حليف
وإما عسيف فاشتد عطشهما فلما أدركهما الموت أقبل نحيب فوضع فاه على جردان
ثعالة فمسه فشرب بوله فم ينفعه ومات ، وفعل مثل ذلك ثعالة فلم ينفعه أيضا
فماتا ففى ذلك يقول جرير :

رَضَعْتُمُ تَمَّ سَالٍ عَلَى لِحَاكُم ثَعَالَةً حَيْثُ لَمْ تَجِدُوا شَرَابَا

وَلَقَدْ تَبَيَّنَ فِي وَجْهِهِ مُجَاشِعٍ لَوْ تَشُورُ ضَبَابُهُ لَا يَنْجَلِي

وَلَقَدْ تَرَكْتُ مُجَاشِعًا وَكَانَهُمْ قَقَعَ مَدْرَجَةِ الْخَمِيسِ الْجَحْفَلِ

ققع كَأَة بيضاء كبار يضرب بها المثل في الذل ، يقال : أذل من ققع بقاع ،
لانه يوماً ويأكله الطير وغيره . والخميس الجيش ، وجحفل كثير الجلبة .

إِنِّي إِلَى جَبَلِي تَمِيمٍ مَعْقِلِي وَمَحَلُّ يَتِيٍّ فِي الْيَفَاعِ الْأَطْوَلِ

معقل ملجئ وحرزى [البقاع المكان المشرف]

أَحْلَامُنَا تَزُنُ الْجِبَالَ رَزَانَةً وَيَنْفُوقُ جَاهِلُنَا فَعَالَ الْجُهْلَ

فَارْجِعْ إِلَى حَكَمَى قُرَيْشٍ إِنَّهُمْ أَهْلُ النُّبُوَّةِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ

يعنى هاشما وأمية ، ويروى الخلافة ، ويقال حكما قريش عبد مناف وهاشم

فَاسْأَلْ إِذَا خَرَجَ الْخُدَامُ وَأَحْمَشَتْ حَرْبٌ تَضُرُّمُ كَالْحَرِيقِ الْمُشْعَلِ

ويروى واسأل ، والخدام الخلاخيل يعنى فى الغارة

وَالْخَيْلُ تَنْحَطُ بِالسُّكْمَةِ وَقَدَرَأَوْا لَمَعَ الرَّبِيبَةِ فِي النَّيَافِ الْعَيْطِلِ

تنحط تزفر ، والنياف العيطل الطويلة المشرفة

أَبْنُو طُهَيْةٍ يَعْدِلُونَ فَوَارِسِي وَبَنُو خَضَافٍ وَذَاكَ مَا لَمْ يَعْدَلِ

[وبنو خضاف هم بنو مجاشع]

وَإِذَا غَضِبْتُ رَمَى وَرَائِي بِالْحَصَى أَبْنَاءُ جَنْدَلَتِي كَخَيْرِ الْجَنْدَلِ

جندلة بنت تيم الادرم بن غالب بن فهر بن مالك وهى أم يربوع ومازن (١)

(١) جندلة بنت فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وكانت تحت حنظلة

ابن مالك فولدت له يربوعا ، وكانت امرأة خليقة فخرجت فى ليلة مطيرة

تسوى طنب بيتها فراها مالك بن عمرو بن تميم فوقع عليها وهى محبة

(مجيبة) على طنبها فصاحت يا حنظل بن مالك لحرها من ليلة سفانها وقرها

فخرج بنوها يتعادون فمالت لدعت فقالوا أين فقالت حيث لا يضع الراقى

مأنقه ، فأرسلتها مثلاً ، ثم خلف عليها مالك بعد حنظلة فولدت له مازنا

عَمِّرُو وَسْعَدُ يَافَرَزْدَقُ فِيهِمْ زُهْرُ النُّجُومِ وَبَاذِخَاتُ الْأَجْبَلِ

عمر و يعني عمرو بن تميم بن مر ، وسعد بن زيد مناة كانا حليفين ، زهر
ميض كالنجوم ، باذخات عاليات ، وجاء في الحديث (إن يوم الجمعة يوم أزهو
وليلتها غراء)

كَانَ الْفَرَزْدَقُ إِذْ يَعُودُ بِخَالِهِ مِثْلَ الذَّلِيلِ يَعُودُ تَحْتَ الْقَرْمَلِ

القرملة شجر ضعيف لا شك له ، ومثل للعرب : ذليل عاذ بقرملة وأيضا في
مثل : كقرملة الضب الذي يتذلل ، ويروى عبد صريحته أمه ، ويروى أمة ،
ويروى حين عاذ بخاله

وَأَفْخَرُ بَضْبَةٍ إِنَّ أُمَّكَ مِنْهُمْ لَبَسَ ابْنُ ضَبَّةٍ بِالْمَعْمِ الْخَوْلِ

وَقَضَّتْ لَنَا هَضْرُ عَلَيْكَ بِفَضْلَانَا وَقَضَّتْ رَيْعَةً بِالْقَضَاءِ الْفَيْضِ

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا عَزَا عَلَكَ فَمَا لَهُ مِنْ مَّنْقَلِ

إِبَاحِ بَنَى وَقَبَانَ أَنْ حُلُومَهُمْ خَفَّتْ فَلَا يَزُونُ حَبَّةَ خَرْدَلِ

[ويروى خبر ر] وقبان نبز لبني مجاشع [الوقب الاحق]

أَزْرَى بِحَلِيمِكُمُ الْفِيَّاشُ فَاتَمَّ مِثْلُ الْفَرَّاشِ غَشِينَ نَارَ الْمُصْطَلِ

[الفيَّاش المفاخرة ، يقول أنا أوقد نارى ، والشعراء ومن يعرض لى يقبلون ،

فيقعون فيها]

لَوْ نَكَّتْ أُمُّكَ بَعْدَ أَكْلِ خَزِيرِهَا لَتُعَدَّ مِثْلَ فَوَارِسِي لَمْ تَفْعَلِ

فِي مَزِيدٍ غَمَقٍ كَأَنَّ مَشَقَّهُ خَلَّ الْمَجَازَةَ أَوْ طَرِيقَ الْعُنْصَلِ
غمق كثير النسي [ويروى غمق أى] له غور يريد الفرج والخيل طريق
في الرمل

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا يَابْنَ الْقِيُونَ وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ
يعصى بها أى يتخذها شبيها بالعصا

وَبِرَّ حَرَحَانَ تَخَضَّضَتْ أَصْلَاؤُكُمْ وَفَزَعْتُمْ فَزَعَ الْبَطَانِ الْعُزْلِ
[ويروى تضعضت أى ارتجت وتحركت من الفشل ، أصلاؤكم جمع الصلا
وهو ما اكتنف عجب الذنب وهو الورك ، ويقال الآليات والذنب بين الصلوتين
يريد وليتم منهزمين فاضطربت أعجازكم]

قال أبو الويثيق أحد بني سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة لما
التحفت بنو دارم على الحارث بن ظالم قاتل خالد بن جعفر بن كلاب ، وأبوا
أن يسلموه أو يخرجوه من عندهم غزاهم ربيعة الاحوص بن جعفر بن كلاب
بأفناء عامر طالبا بدم أخيه خالد بن جعفر عند الحارث بن ظالم فالتقوا برححان
وفيههم يومئذ الحارث بن ظالم فقاتل في القوم فلم يذكر منه بلاء يومئذ ففرقت
بنو دارم وهرب معبد بن زرارة ، فقال رجل من غنى العامر والطفيل ابني مالك
ابن جعفر بن كلاب هذا رجل معلم بسب أحمر . وأصل السب الخمار وهو
العمامة ها هنا - يستدعى - أى به جرح - يطأطىء رأسه قدمه يسيل رأته يسند
في الهضبة . وكان معبد طمن طمنة في كدرة الخيل - أى دُفعتها - فصرع فلما
أجلت عنه الخيل سند في هضبة من رححان - ورححان جبل - فقال عامر
والطفيل للغنوي أسند فاحدره فسند الغنوي فحدره عليهما ، فاذا معبد بن زرارة

فأثابا الغنوى عشرين بكرة ثوابا له من معبد فكان أسيرهما . وأما درواس بن
هني - ويقال هنيّ - بيايز وكسر الهاء - أحد بني زرارة فزعم أن معبدا كان
برحران معتزلا - ومعناه متنجيا عن قومه - في عشاوات له فأخبر الاحوص
بمكانه فاغتره فوجد لقيط بن زرارة عليهم في فداء أخيه فقال لكم عندي مائتا
بعير فقالوا إناك يا أبا نهشل سيد الناس وأخوك معبد سيد مضر ، فلا تقبل منك
فداءه إلا دية ملك فأبى أن يزيدهم وقال إن أبانا كان أوصانا أن لا تزيد لاسير
منا على مائتي بعير فيحب الناس أخذنا ، فقال معبد والله لقد كنت أبغض إخوتي
إلى وفادة على ، لا تدعني ويليك يا لقيط فوالله إن غيب نعي من المنح والفقير لاكثر
من ألف بعير فافدني بألف بعير من مالي ، فقال لقيط ما أنا بمنط عنك شيئا يكون
على أهل بيتك سنة سبكا - أي لازمة - ويدرب له الناس بنا - يدرب يعتاد
فقال معبد ويليك يا لقيط لا تدعني فلا تراني بعد اليوم أبدا ، فأبى لقيط ومنى
معبدا أن يستنقذه ويغزوهم وأما ثعلبة العدوى - ويقال أبو نعامه العدوى - فقال
قال معبد لأخيه لقيط لا تردني إلى مكاني الذي كنت فيه ، فوالله لئن رددتني
لاموتن فقال له لقيط صبرا أبا القعقاع إن أبانا كان أوصانا أن لا تزيد بفداء
أحد منا على فداء أحد من قومنا . وأما درواس فقال : قال لقيط وأين وصاة
أيننا ألا تؤكلوا العرب أنفسكم ولا تزيدوا بفدائكم على فداء رجل من قومكم
فيدرب بكم ذؤبان العرب ؟ ورحل لقيط عن القوم فسقوا معبدا الماء وضاروه حتى
هلك هزلا . وأما أبو الوثق فقال لما أبى لقيط أن يفادي معبدا بألف بعير ورجع
عنهم ظنوا أنه سيفزوهم فقالوا ضعوا معبدا في حصن هوازن فحملوه حتى وضعوه
بالطائف قال فجعلوا إذا سقوه قراه لم يشرب وضم بين قميمه وقال أأقبل قراكم
وأنا في القد أسيركم ؟ فلما رأوا ذلك عمدوا إلى شظاظ فأولجوه في فيه فشحوا به فاه
ثم أوجروه اللين رغبة في فدائه وكراهية أن يهلك فلم يزل حتى هلك في القد .

فلما هجا لقيط عديا وتيما قال عوف بن عطية التيمي يعيره أسر بني عامر معبدا
وفراره عنه :

هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح في سرارة واد
لا تأكل الابل الغراث نباته ما إن يقوم عماده بعماد
أى هو اضعف العماد ، ويروى أولا يقوم ، ويروى إذ لا يقوم
هلا كررت على ابن أمك معبد والعامري يقوده بصفاد
وذكرت من ابن المخلق شربة والخليل تعدو والصعيد بداد
ويروى وشربت ، والمخلق سمى إبل زرارة ، قال ابو عبيدة : وبقية هذه
القصيدة مصنوعة ، قوله هلا كررت على ابن أمك وايس أمهما واحدة ولكن
لهما أمهات تجمعهما فوق ذلك ، والمخلق سمى إبل بنى زرارة .

[لو كنت إذما تستطيع فديته بهجات آدم طارف وتلاد
لكن تركته في عميق قعرها جزراً لجيالة وطير عوادي
لو كنت مستحياً لعرضك مرة قاتلت أو لفديت بالاذواد
وفيهما يقول نابغة بن جعدة :

هلا سألت ييومي رحرحان وقد ظنت هوازن أن الغى قد زالا
وفيهما يقول مقدم أخو بني عدس بن زيد في الاسلام ، وقتلت بنو طهية ابنه
للقمقاع بن معبد فتوادوا فأخذت منهم بنو طهية الفضل :

وأنتم بنو ماء السماء زعتم ومات أبوكم يا بني معبد هزلا]
وقال لبيد بن ربيعة يذكر يوم رحرحان في كلمة له :

منها خوي والذهب وقبلة يوم يبرقة رحرحان كريم
الذهب غائط من أرض بني الحارث بن كعب أغار عليهم فيه عامر بن

الطفيل ، وعلى أحلافهم من أهل اليمن . غائط مهبط من الارض ، ومنه مسمى الغائط .

بكتائب رجح تعود كبشها نطح الكباش كأنهن نجوم
نمضى بها حتى نصيب عدونا ويرد منها غانم وكليم
وقال أبو الوثيق : قال عامر بن الطفيل يذكر مية معبد - قال أبو عبيدة :
قلت له أو أدرك عامر يومئذ ؟ فقال لا إنما ركضت به أمه يوم جيلة ولكنه
فخر بعد ذلك فقال -

قضينا الجون عن عبس وكانت منية معبد فينا هزالا
وقال جرير لما هاجى الفرزدق بنى على بنى دارم يوم رحرحان :
ولية وادى رحرحان رفتم فراراً ولم تلوا رفيف النعائم
تركتم أبا القعقاع في الغل معبداً وأى أخ لم تسلموا لئلا دام !
وقال جرير أيضاً :

ومعبدكم دعا عدس بن زيد فأسلم للكبول وللهمزال
قال فلما انقضت وقعة رحرحان جمع لقيط بن زرارة لبني عامر وألب عليهم .
وبين يوم رحرحان ويوم جيلة سنة كاملة ، وكان يوم جيلة قبل الاسلام بخمس
وأربعين سنة في قول الكثير ، وذلك عام ولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي قول
المقلل أربعين سنة .

خَصِيَ الْفَرَزْدَقُ وَالْخِصَاءُ مَذَلَّةٌ يَرْجُو مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلُ
هَابَ الْخَوَاتِنُ مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ مِثْلَ الْمَحَاجِنِ أَوْ قُرُونِ الْأَيْلِ
وَكَاَنَّ تَحْتَ ثِيَابِ خُورٍ نِسَائِهِمْ بَطًّا يُصَوِّتُ فِي صَرَاةِ الْجَدُولِ

الخور المناتين ، وكل ماء مجتمع صراة [يقول لفروجهن خقيق كصوت البط ،
والخقيق صوت الفرج]

قَعَدَتْ قَفِيرَةً بِالْفَرَزْدَقِ بَعْدَ مَا جَهَدَ الْفَرَزْدَقُ جَهْدَهُ لَا يَأْتَلِي
[أى قصرت به عن الحقوق بالملك كرم . ويروى حلف الفرزدق ، جهده أى
جهد أن يلحق بالكرام والشعراء فلم يقدر على ذلك]

أَلْهِىَ أَبَاكَ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا لِي الْكَتَائِفِ وَارْتِفَاعِ الْمَرْجَلِ
الكتائف الضبات الواحدة كتيفة ، والمرجل القدر ، وكل قدر عند العرب
مرجل .

وَلَدَتْ قَفِيرَةً قَدْ عَلِمَتْ خَبَثَةً بَعْدَ الْمَشِيبِ وَبَظَرُهَا كَالْمَنْجَلِ
يَزُرُّوْدَ أَرْقَصَتِ الْقَعُودُ فِرَاشَهَا رَعَثَاتٍ عُنْبِلُهَا الْغِدْفَلُ الْأَرْعَلُ
[يقول قعدت على بظرها وافترشته لطوله ، الرعثة القرط والشئ المعلق وهو
ما استطال من بظرها . عنبل بظر] الغدفل المسترخى ، والأرعل مثله ، ويروى
الأرغل ، والأرغل [وهو الاقلف شبه تدلى بظرها بالاقلف]

أَشْرَكَتْ إِذْ حَمَلَ الْفَرَزْدَقُ خَبَثَةً حَوْضَ الْحِمَارِ بَلِيلَةً مِنْ نَبْتَلٍ
ويروى أشركت إذ حملت لأمك خبثة . قوله أشركت يخاطب أم الفرزدق
فيقول أشركت في حمل الفرزدق . وحوض الحمار يعنى غالبا أبا الفرزدق . بليلة
من نبتل فجئت به منهما جميعا مشتركين فيه .

أَبْلَغَ هَدِيَّتِي الْفَرَزْدَقَ إِنَّهَا ثَقُلَ يُزَادُ عَلَى حَسِيرٍ مُثْقَلٍ

إِنَّا نُقِيمُ صَغَا الرُّؤُوسِ وَنَخْتَلِي رَأْسَ الْمُتَوَجِّ بِالْحُسَامِ الْمُفْصَلِ

١١ — وقال الفرزدق

أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعَزَّى وَقَدْ نَكَبْنَا أَكْثَبَةَ الْعَقَارِ

نكبن عدلن عنها وتركتها ناحية أ كثة جمع كثيب والعقار أرض لباهلة
ويقال اسم رمل ويقال أرض لبني عامر ، ويقال لها عقار الملح وهو بين اليمامة
وعقيق بني كعب .

أَعِينَانِي عَلَى زَفَرَاتِ قَلْبٍ يَحْنُ بِرَامَتَيْنِ إِلَى النُّوَارِ

[ويروى إلى نوار]

إِذَا ذَكَرْتُ نَوَارُ لَهُ اسْتَهَلَّتْ مَدَامَعُ مُسْبِلِ الْعَبْرَاتِ جَارِ

استهلت قطرت قطراً له صوت من شدة وقعه ، ومنه قولهم : إذا استهل الصبي
ورث يقول إذا سقط من بطن أمه حيا فصاح ورث وإلا لم يورث

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ مَا قَطَعَتْ إِلَيْنَا مِنَ الظُّلَمِ الْحَنَادِسِ وَالصَّحَارِ

الحنادس ليال شديدة الظلمة ، يقال ليلة حندس وليال حنادس .

تَخَوُّضُ فُرُوجِهِ حَتَّى أَتَنَّا عَلَى بُعْدِ الْمُنَاخِ مِنَ الْمَزَارِ

فروجه طرقه يريد طرق ما قطعت إلينا ، والهاء لما قطعت إلينا [المزار هو
موضعه الذي شخص منه ، ويكون الموضع الذي يزوره]

وَكَيْفَ وَصَالٌ مُنْقَطِعٍ طَرِيدٍ يَغُورُ مَعَ النُّجُومِ إِلَى الْمَغَارِ

[ويروى غريب] قوله يغور مع النجوم أى وجهته إلى الشام ناحية المغرب .

كَسَعْتُ أَبْنَ الْمَرَاغَةِ حِينَ وَلَّى إِلَى شَرِّ الْقَبَائِلِ وَالْدِّيَارِ
الكسع أن يضرب الرجل مؤخر الرجل بصدر قدمه محقرة له .

إِلَى أَهْلِ الْمَضَائِقِ مِنْ كُلِّبٍ كِلَابٍ تَحْتَ أُخْيَةِ صِغَارِ
أَلَا قَبَحَ الْإِلَهُ بَنِي كُلِّبٍ ذَرَى الْحُمُرَاتِ وَالْعَمَدِ الْقَصَارِ
نِسَاءً بِالْمَضَائِقِ مَا يُوَارِي مَخَازِيَهُنَّ مُنْتَقِبُ الْخِمَارِ

[ويروى نساء أعنى نساء] أى أن المرأة يوارىها خمارها ، وهؤلاء لا يوارىهن الخمار لفجورهن ، هذا قول أبي سعيد ، وقال غيره يعنى أنهن يبرقن للرجال ، وقال بعضهم يعنى أنهن مقاريف فإذا انتقبن بدا سواد محاجرهن .

وَمَا أَبْكَارُهُنَّ بَشِيَّاتٍ وَلَدَنَ مِنَ الْبُعُولِ وَلَا عَذَارَى
يقول لم يلدن من الأزواج ولكن من غيرهم ، واسن بعذارى يقول ولدن من الطريق

وَلَوْ تَرَمَى بِأَوْمِ بَنِي كُلِّبٍ نُجُومُ اللَّيْلِ مَا وَضَحَتْ لِسَارَى
وَلَوْ لَبَسَ النَّهَارُ بَنُو كُلِّبٍ لَدَنَسَ أَوْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ
وَمَا يَغْدُو عَزِيزُ بَنِي كُلِّبٍ لِيَطْلُبَ حَاجَةً إِلَّا بِجَارِ
بَنُو السَّيِّدِ الْأَشَائِمُ لِلْأَعَادِي نَمَوْنِي لِلْعُلَى وَبَنُو ضِرَارِ

السيد بن مالك بن عمرو بن بكر من بني ضبة وضرار هو [ابن] رديم بن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة .

وَعَائِذَةُ الَّتِي كَانَتْ تَمِيمٌ تَقْدُمُهَا لِمَحْنَةِ الذَّمَارِ
وَأَصْحَابُ الشَّقِيقَةِ يَوْمَ لَاقَوْا بَنِي شَيْبَانَ بِالْأَسَلِ الْحَرَارِ

أصحاب الشقيقة بنو ثعلبة بن سعد بن ضبة يعنى قتل عاصم بن خليفة الضبي بسطام بن قيس الشيباني ، والأسل الرماح . وقوله الحرار هي العطاش يقول هي عطاش لم ترو من الدم بعد .

حَدِيثُ الشَّقِيقَةِ

قال أبو عبيدة : الشقيقة كل جمد بين جبل رمل ، والجمد غلظ وصلابة ، وهو أيضا يسمى نقا الحسن . والحسن اسم رمل بعينه . قال أبو عبيدة غزا بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبدالله ذي الجدين ضبة ومعه أخوه السليل بن قيس ومعه دليل من بني أسد يسمى تقيدا فلما كان بسطام في بعض الطريق رأى كان آتيا أتاه فقال له : الدلو تأتي الغرب المزلة . فلما أصبح بسطام قصها على تقيد الاسدي فتخير منها تقيد وقال له : أفلا قلت : ثم تعود بادنا مبتلة ؟ فتفرط عنك النحوس : ووجل منها تقيد . وحدث الأصمعي بمثل حديث أبي عبيدة في رؤيا بسطام وذهب البيتان مثلا

قال أبو عبيدة : وذهب بسطام على وجهه فلما دنا من نقا يقال له الحسن في بلاد بني ضبة صعد له يرأفاذا هو بنعم قد ملأ الأرض فيه ألف بعير للملك بن المتفق الضبي من بني ثعلبة بن بكر بن سعد بن ضبة قد فقأ عين فحطها . وكذلك كانوا يفعلون في الجاهلية إذا بلغت إبل أحدهم ألف بعير فأنأ عين

فحلبها ليردوا عنها العين - وإبل من تبعه كأنها الرطب ومالك بن المنتفق فيها على فرس له جواد فلما أشرف بسطام النقا تخوف ابن يروه فيندروا به فاضطجع بطنه لظهره وتدهدى حتى أسهل بمستوى من الأرض وقال يا بني شيبان لم أر كاليوم في الغرة وكثرة النعم فلما نظر نقيذ الاسدى إلى لحية بسطام معفرة بانتراب حين أسهل تطير له من الاولى إلى الاخرى واخذ زلزله^(١) فتهيه لفراقه والانصراف عنه وقال ارجع يا أبا الصهباء فاني آتخوف عليك أن تقتل فعصاه وركب نقيذ الطريق ففارقه . وركب بسطام وأصحابه فأغاروا على الابل فاطردوها وفيها فحل لمالك يقال له شاغر وكان أعمى ، وركب مالك بن المنتفق فرسه ونجا نحو قومه بني ضبة حتى إذا أشرف على تعشار نادى يا صباحاه ولحق مالك راجعا حتى تداركت الفوارس القوم وهم يطردون النعم فجعل فعله شاغر يشذ من النعم فكلما شذ شاغر أو ناقة من الابل لم يلحق طعنوه ليلحق ومالك يرى ما يصنعون فقال مالك لبسطام لا تعقرها لا أبالك فاما لنا وإمالك ، وهذه الخيل قد لحقت فأبى بسطام وكان في أخريات الناس على فرس له يقال له الزعفران . وقال مالك لأصحابه ارموا مزاد القوم فجعلوا يرمونها فيشقونها وقال مالك رويدا يلحق الداريون ، فلحقت بنو ثعلبة وفي أوائلهم عاصم بن خليفة الصباحى وكان رجلا به طريقة - أى ضعف عقل - وكان يقع حديدة له قبل ذلك في أيام صفره وقت الغزو - وقال بعضهم كان يعقب قناة له فيقال له ماتصنع بها يا عاصم فيقول أقتل بها بسطاما

- وقال بعضهم أقتل بها سيد بكر - فيهزون منه . فلما جاء الصريخ إلى بني ضبة أمرج أبوه فرسه ثم جعل يشذ أضرار الدرع عليه فبادره ابنه عاصم فركب فرس أبيه فناداه أبوه مرارا فجعل لا يلتفت إليه ولا يجيبه فأوصاه بما يصنع

(١) الزلزلة هنا المتاع والآثا ومن ممانيه ايضا الطريق الذى جئت منه

وكيف يحذر فلحق وقد سبقه الفرسان وقد شد حديدته على عارضة هودج
وقال بعضهم ركبها في قناة - فقال عاصم لرجل من فرسان بني ضبة أيهم
الرئيس بأبي أنت؟ قال حاميتهم صاحب الفرس الادم وبسطام يحميهم ، فقام
عاصم فعلا عليه بالرمح يعارضه حتى إذا كان حياله رماء بالفرس ، وجمع يديه
في رمح فلم يخطيء حاق صالينخ أذنه حتى خرج السنان من الناحية الأخرى
وخر بسطام على الالاء ميتا ، فلما رأت ذلك بنوشيبان حلوا سبيل النعم ، وولوا
الادبار فمن قتيل وأسير وأمر بنو ثعلبة بجاد بن قيس بن مسعود في سبعين من
بني شيبان . فقال ابن عنمة الضبي ، وهو يومئذ مجاور في بني شيبان وخاف
أن يقتل :

لألم الأرض وبل ما أجت	بحيث أضر بالحسن السبيل ^(١)
بقسم ماله فينا وندعو	أبا الصهباء إذ جنح الاصيل
أجدك ابن تربه ولن نراه	تخب به عذافرة ذمول
حقيقية رحلها بدن ومرج	تعارضها مربية دؤول
إلى ميعاد أرعن مكفهر	تضمز في جوانبه الخيول
لك المربع منها والصفايا	وحكمك والنشيطه والفضول
لقد ضمننت بنو زيد بن عمرو	ولا يوفى ببسطام قتيل
وخر على الالاء لم يوسد	كأن جبينه سيف صقيل
فان تجزع عليه بنو أيه	فقد فجعوا وفاتهم جليل
عطعام اذا الاشوال راحت	إلى الحجرات ئيس لها فصيل

وقال شمعة بن الاخضر بن هيرة بن المنذر بن ضرار :

(١) وردت هذه القصيدة في ص ١٧٨

ويوم شقائق الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا
شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا
وأوجرناه أسمر ذا كعوب يشبه طوله أسدا مغارا
وقال محرز بن المكبر الضبي - ويقال إنها لسنان بن ماجد من تيم
الرباب - يفخر بفعال بني ضبة

أطلقت من شيبان سبعين عانيا فأبوا جميعاً كلهم ليس يشكر
إذا كنت في أفناء شيبان منعما فجز المحي إن النواصي تكفر
فعلت تميما أن تغير عليكم بجيش وعلى أن أغير فأقدر
فلا شكر كم أبغى إذا كنت منعما ولا ود كم في آخر الدهر أضمر
وقال ابن علاقة أخو الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بعير آل
ذي الجدين تركهم قيس بن مسعود بن خالد رهينة في يد كسرى حتى مات ،
وأنهم إنما رهنوه بأكلة تمر ، وبتزويجهم امرأته في حياته ، وبقتل عاصم بن
خليفة الضبي بسطاما وأنهم لم يثأروا به فقال :

أقيس بن مسعود رهنتم بأكلة من القر لم تشبع بطون الجراضم
وأنتم نكحتم عرسه في حياته فكانت عليكم بعد ضربة لازب
فخرتم بسطام ولم تثأروا له أحرار بن همام حلائل عاصم
فعبهم أنهم لم يدركوا بدم بسطام وجعلهم حلائل لعاصم بن خليفة الضبي
وقال الفرزدق يفخر بفعال بني ضبة قصيدة غير هذه :

خالي الذي ترك النجيع برمحه يوم النقا شرقا على بسطام

رجع إلى القصيدة

وسام عاقد خرزات ملك يقود الخيل تنبذ بالمهار

عاقده خرزات ملك أى ملك عليه تاج وكانت الملوك تعقد فى تيجانها من الخرز
عدد سنى مملكتها فكلما زادت سنة زادوا خرزة

أَنَاخَ بِهِمْ مُغَاضِبَةً فَلَاقَى شُعُوبَ الْمَوْتِ أَوْحَلَاقَ الْإِسَارِ
[ويروى فلاقوا] شعوب الموت يعنى المنية . وحلق الأسار يعنى القيود .
ويروى حمام الموت . وحياض الموت

وَفَضَّلَ آلَ ضَبَّةٍ كُلِّ يَوْمٍ وَقَاتِعُ بِالْمَجْرَدَةِ الْعَوَارِى
المجردة السيوف تجرد من أغمارها فتعزى .

وَتَقْدِيمُ إِذَا أُعْتَرِكَ الْمَنَايَا بِجُرْدِ الْخَيْلِ فِي اللَّجَجِ الْغَمَارِ
الجرد جمع أجرد وهو القصير الشعر .

وَتَقْتِيلُ الْمُلُوكِ وَإِنْ مِنْهُمْ فَوَارِسَ يَوْمِ طَخْفَةٍ وَالنَّسَارِ
أراد بطخفة والنسار يوم ضريبة فلم يمسه فى الشعر فجعله يوم طخفة
والنسار لقربهما من ضريبة

وَأَنَّهُمْ هُمُ الْحَامُونَ لَمَّا تَوَاكَلَ مَنْ يَذُودُ عَنِ الذَّمَارِ
توا كل ضعف واتكل على غيره . والذمار ما يجب على الرجل أن يحميه
ويحوطه من وراء ظهره .

وَمِنْهُمْ كَانَتِ الرُّؤُسَاءُ قَدَمًا وَهُمْ قَتَلُوا الْعَدُوَّ بِكُلِّ دَارٍ
[يقال إن أول من كتب الكتاب من العرب محم بن سويط الضبي وهو

الرئيس الاول [

فَمَا أَمْسَى لَضَبَةً مِنْ عَدُوٍّ يَنَامُ وَلَا يُنِيمُ مِنَ الْحَذَارِ

حَدِيثُ النَّسَارِ

قال أبو عبيدة : والنسار أجبل متجاوزة ويقال لها الانسر والنسار وفيه أقاويل وادعاء من الرباب ومن قول بني أسد وعطفان وغيرهما من قيس عيلان . قال أبو عبيدة هو عندي باطل مختلط أخذ عن جهال وجاء الشعر الثابت الذي لا يرد بغير ذلك . قال أبو عبيدة حدثني قيس بن غالب بن عباية بن أساء ابن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزاري وشيخ علامة من بني قتيبة بن معن ابن باهلة وأبو مرهب وقبيل الدبيري من بني أسد بن خزيمه وغير واحد من علماء قيس وبني أسد أن يوم النسار كان بعد يوم جيلة لا ما تقول الرباب والدليل على [هذا] أن الاحاليف غطفان وبني أسد وطيثا شهدوا يوم النسار بعد ما تحالفت الاحاليف وحصن بن حذيفة هو الذي أمر سبيعا الثعلبي أن يحالف بينهم فحالف بينهم وبين بني أسد بن خزيمه . قال وكانت بنو أسد وطيثا قد اختلفوا قبل ذلك فسموا الاحاليف وذلك بعد قتل حذيفة بن بدر وكانت بنو عبس في بني عامر يوم جيلة لانهم كانوا قتلوا حذيفة يوم الهباءة . والدليل على ذلك أيضا أن حصن بن حذيفة كان رئيس الاحاليف ، ولم يرأسهم أبوه حذيفة لان حذيفة لو كان حيا لم يرأسهم حصن ابنه ، والدليل على أن حصنا [كان] رئيس الاحاليف قول زهير بن أبي سلمى حيث يقول :

ومن مثل حصن في الحروب ومثله لانكار ضيم أو لامر بمحاولة
إذا حل أحياء الاحاليف حوله بنى نجب هداته وصواحه

(١٥ قاتض - ل)

ألا ترى أنه رئيس الاحالييف وإنما رأس حصن بعد مقتل أبيه وكيف يكون يوم النصار قبل يوم جبلة كما تزعم الرباب . وحدثني دوراس أحد بني معبد بن زرارة أن حاجب بن زرارة كان يوم جبلة غلاما له ذؤابة فلو كان يوم النصار قبل يوم جبلة ما كان حاجب إلا طفلا وما رأس بني تميم يوم النصار لأنه كان رئيس بني تميم يوم النصار ، والدليل على ذلك أيضا أن حاجبا لم يكن لرأس بني تميم ولقيط حتى ولقيط قتل يوم جبلة . قال أبو عبيدة وحدثني ابن شفاء المنافي من بني مناف ابن دارم قال إنما نبه أبو عكرشة بعد قتل أبي نهشل - قال وقوله نبه يقول استعلي أمره وذكر فعرف - وأبو عكرشة هو حاجب بن زرارة وأبو نهشل لقيط والدليل على أن لقيطا كان أنه من حاجب - أنه اعلى ذكرا - ان لقيطا هو الذي طلب بني عامر بشار أخيه معبد يوم جبلة وهو الذي جمع الملوك يوم جبلة وحاجب كان يوم جبلة في جيشه فكل هذا حجة على من زعم ان يوم النصار كان قبل يوم جبلة قال أبو عبيدة قالوا وكان سبب يوم النصار ان بني تميم كانوا يأكلون عمومتهم [بني] ضبة وبني عبد مناة فأصاب بنو ضبة رهطا من بني تميم فطلبتهم بنو تميم فانزالت جماعة الرباب فحانفت بني أسد بن خزيمة وهم يوحثون في الاحالييف حلفاء لبني ذبيان بن بغيض فنأدى صريح بني ضبة يال خندف . قال القتيبي فذلك أول يوم تخندفت فيه خندف فأصرختهم بنو أسد فاستعوروا حليفهم غطفانا وطيا

قال أبو الغراف الضبي وكان رئيس بني أسد يوم النصار عوف بن عبد الله بن عامر بن جذيمة بن نصر بن قعين . وقال أبو مرهب بل كان رئيسنا يوم النصار خالد بن نضلة . قال أبو عبيدة وحدثني قيس بن غالب ان رئيس جماعة الرباب وجماعة الاحالييف حصن بن حذيفة بن بدر . قال وأنشدني رتبيل أبو مرهب في تصدق ذلك قول بشر بن ابى خازم الاسدي في كلمة له :

أضربهم حصن بن بدر فأصبحوا بمنزلة يشكو الهوان حريها

قال أبو عبيدة: ولكن الناس قلبوه وهكذا سمعته من مشيختنا . قال وحدثني قيس ابن غالب عن مشيخة قومه أن عبد الملك بن مروان سأل رجلا من بني فزارة كانوا عنده من كان على الناس يوم النصار؟ قالوا كانوا متساندين . قال ويدخل أبو قشع وكان أعلننا فسأله عبد الملك عن ذلك فقال والذي نفسي بيده يا أمير المؤمنين للناس يوم النصار أطوع لحصن بن حذيفة من بعض غلمانك لك . قال أبو عبيدة وزعم أبو الغراف الضبي وأبو نعمة العدوي وأبو الذبيل أن رئيس الرباب يوم النصار الأسود بن المنذر أخو النعمان وأم الأسود أمانة بنت الحارث بن جلهم من بني تميم عدى من الرباب وكان النعمان بمشه قبل ذلك رئيسا على الرباب فكان ملكهم ، وأظنهم قد صدقوا لأن حصنا لا يرأس ملكا أخا ملك وهو سوقة ولكنهما كانا متساندين

قال وأنشدوني في تصدق ذلك أن الأسود كان رئيس الرباب يوم النصار . قول عوف بن عطية بن الخزع التيمي .

ما زال حينكم ونقص حلومكم حتى بلوتم كيف وقع الأسود
وقبائل الاحلاف وسط بيوتكم يعلمون هامكم بكل مهند

قال بنو أسد وغطفان هذه مصنوعة لم يشهد الأسود النصار . فلما بلغ بني تميم ذلك استمدوا بني عامر بن صعصعة فأمدوهم وعلى بني تميم حاجب وأنشدونا في تصدق قولهم أن حاجبا كان على تميم قول بشر بن أبي خازم :

وأقلت حاجب فوت العوالى على شقاء تاعم في السراب
ولو أدركن رأس بني تميم عفرن الوجه منه بالتراب

وعلى بني عامر بن صعصعة جواب وهو مالك بن كعب من بني أبي بكر ابن كلاب لأن بي جعفر يومئذ كانوا قد نفاهم جواب إلى بني الحارث بن كعب فخالفوهم ، قال وقد زعمت بنو كعب أن رئيس بني عامر يوم النصار شريع بن

مالك القشيري فالتقوا بالنسار فصبرت عامر واستحز بهم الشر وانقضت بنو تميم فوالت أي هربت لم يصب منهم كبير فهزموا وقتلوا وسبوا فغضبت بنو تميم لبني عامر وقتل قد بن مالك الوالي شريح بن مالك القشيري رأس بني عامر في قول كعب بن ربيعة الاسدي ففخر بذلك سهم الاسدي في الاسلام ، وحملت على بشر بن أبي خازم

وهم تركوا رئيس بني قشير شريحا للضباع والنسور
 وقتلوا عبيد بن معاوية بن عبد الله بن كلاب وقتلوا الحصان وهو عامر بن كعب
 من بني أبي بكر بن كلاب وقد كان ثعلبة بن الحارث بن حصبة بن أزنم بن
 عبيد بن ثعلبة بن يربوع أسر الحصان هذا يوم ذي نجب - فمن عليه . ويوم ذي
 نجب - بعد يوم جيلة وأسر خالد بن نضلة الاسدي ودودان بن خالد أحد بني
 نفيل وأسر حنثر بن الاضبط الكلابي . فقال خالد بن نضلة في أسرهما
 تدارك إرخاء النعامة حنثرا ودودان أدت في الصفاة مكبلا
 وروى في الحديد . وقال أيضا :

تدارك إرخاء النعامة حنثرا ودودان أدته إلى ابن خالد
 وصارت سلمى بنت الملق لعروة بن خالد بن نضلة وصارت العنقاء بنت
 همام من بني أبي بكر بن كلاب لزياد بن زبير بن وهب بن أعياء بن طريف
 الاسدي . قال ابو عبد الله : دبير مكان زبير . وصارت أم خازم بنت كلاب من
 بني أبي بكر بن كلاب لأوطاة بن منقذ الاسدي . قال ابو عبد الله أم حارم بالحاء
 غير معجمة . وصارت رملة بنت صبيح للحارث بن جزء بن جحوان الاسدي ،
 وصارت هند بنت وقاص لقيس بن عبد الله القعسي ، وصارت أمامة بنت العدا
 لاسامة بن غير الوالي . فقالت سلمى بنت الملق تعير جوابا بعفرته والطفيل :

لما الآله أبا ليلى بعفرته يوم النسار وقنب العير جوابا

يقتى أبا عامر بن الطفيل . وجواب لقب لانه كان محبوب الآبار يحفرها
يتخذها لنفسه

كيف للفخار وقد كانت بمعترك يوم النصار بنو ذبيان أبا بابا
لم تمنعوا القوم إذ شلوا سرامكم ولا النساء وكان القوم أحزابا
وقال رجل من بني ذبيان يعبر [أبا] عامر بن الطفيل فراره عن امرأته
وجوابا :

وفر عن ضربته وجه خارثة ومالك فرقنب العير جواب
قال القنب غلاف الذكر . وجواب اسمه مالك بن كعب بن عوف بن
عبد الله بن أبي بكر بن كلاب . فبعثت بنو كلاب الى القوم فشاطروهم سيدهم
فقاتل الفارعة بنت معاوية من بني قشير تعبر كلابا . وكلاب هاهنا قبيلة .
بمشاطرتهم الاحايف سباياهم يومئذ :

منا فوارس قاتلوا عن سيدهم يوم النصار وليس منا أشطر
ولبئس مانصر العشيرة ذو لحى وحفيف نافجة بلبيل مسهر
ذو لحى أى ذو اللحية بن عامر بن عوف بن أبي بكر بن كلاب ومسهر بن
عبد قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب
ضبعا هراش تعفران استيهما فرأتهما أخرى فقامت تعفر
تقول العرب ماعلى عفر الارض مثله إذا مدحوه وهجوه ، والاصل فى ذلك
للمديح ، تعفران تمسحان استيهما بالعفر والعفر التراب

زعمت بزوخ بنى كلاب أنهم منعوا النساء وان كعبا ادبروا
كذبت بزوخ بنى كلاب إنها تمشى الضراء وبوها يتقطر
البزوخ التى تدخل ظهرها وتخرج بطنها ، قال والضراء ما سترك وواراك
حشى بنى المجنون إن اباهم صات إذا سطم الغبار الا كدر

صات له صوت في الناس وذكر . والصيت الشديد الصوت
 لولا يوت بنى الحريش تقسمت سبي القبائل مازن والعنبر
 الرواية لولا بتو بنت ، ربيعة بنت الحريش وبنوها بتو خويلد بن نفيل وبنو
 بى بكر بن كلاب يقولون هم أربعة من بنى بشر بن كعب بن أبى بكر وبنو
 المجنون من بنى أبى بكر . وقال بشر بن أبى خازم فى تصدق حديث غطفان .
 وبنى أسد وأنه كما حدثوا وأن بنى ضبة استعانوهم ودعوهم :

أجبنا بنى سعد بن ضبة إذ دعوا والله مولى دعوة لا يجيبها
 وكنا إذا قلنا هوازن أقبل إلى الرشد لم يأت السداد خطيبها
 عطفنا لم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها
 الضروس الناقة الحديثة التاج . ويروي الثنى . قال وإنما سميت ضروسا
 لانه يعتريها عضاد أياماً عند نتاجها حذارا على ولدها ثم يذهب عنها .

فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيبتها جنوبها
 فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت أنزلها مذمومة أم تذيبها
 يقول لما رأونا تحيروا وبعلوا - أى دهشوا - فلم يدروا كيف يصنعون فكانوا
 كذات القدر ارتجنت زبدتها - والارتجان الفساد - فلما أوقدت تحت الزبدة
 الفاسدة لم تستقر فى القدر فطفحت فجعل الزبد يخرج منها فتحيرت لا تدري كيف
 تصنع إن أنضجت الزبد خرج من القدر وانصب ، وإن تركته بقى غير نضيج
 لا يتفق عنها . يقال دجروا وبعلوا وتحيروا ودهشوا وبطروا بمعنى واحد كله سواء .

جعلنا قشيرا غاية يهتدى بها كما مد أشتان الدلاء قليها
 يقول لان منازل قشير فى أقاصى بنى عامر يقول فنحن نطؤهم بالخليل حتى .
 فنتهى إلى آخرهم كما أن الدلاء متهاها قعر القايب والقايب البئر غير مطوية
 لدن غدوة حتى أتى الليل دونهم وأدرك جرى المنقيات لغوبها

لأن في معنى مذ . والمنقيات ذوات النقي وهو المنخ في العظام . والغوب الاعياء
يقال لغب يلغب لغوبا ، ومنه قوله عز وجل (وما مسنا من لغوب)
قطعتهم فباليمامة فرقة وأخري بأوطاس نهر كليها
قوله نهر كليها أي يتحارسون من الخوف والفرع ، يقال كلب وكليب
وعبد وعبيد

قال أبو عبيدة لا أعرف هذا الجمع إلا حرفين كلب وكليب وعبد وعبيد
قال الأصمعي : ومثله معز ومعيز وضأن وضئين وبخت وبخيت ونفر ونفير
وشاء وشوى ، قال الخطيئة :

أتعرف منزلا من آل هند عفا بمد المؤبل والشوى

وقال الراجز

إذا الشوى كثرت ثوائجه وصار من جنب الكلى مناتجه

أضربهم حصن بن بدر فأصبحوا على آلة يشكو الهوان حريبها

بنى عامر إنا تركنا نساءكم من الشل والايحاف تدمى عجوبها

عضاريطها البيض الكواكب كالدمى مضرجة بالزعفران جيوبها

ويروى عضاريطنا مستبطنوا البيض كالدمى ، وقال سهم الاسدى فى تصداق

أن تميا قد شهدوا مع بنى عامر يوم النصار وهى تحمل على بشر :

ونحن جلبنا الخيل حتى تناولت تميم بن مر بالنصار وعامرا

وقال عبيد بن الأبرص فى ذلك وفى غضب تميم لعامر

ولقد تطاول بالنصار لعامر يوم تشيب له الرموس عصبص

ولقد أتانى عن تميم أنهم ذثروا لقتلى عامر وتفضبوا

ويروى أتانا . ذثروا سامت أخلاقهم .

رغم لعمرك أليك عندى هين ولقد يهون على أن لا يفتبوا

١٢ - قال جرير :

سَمَتْ لِي نَظْرَةٌ فَرَأَيْتُ بَرَقًا تَهَامِيًّا فَرَاَجَعَنِي أَدَّكَارِي
يَقُولُ النَّاضِرُونَ إِلَى سَنَاهُ تَرَى بُلْقًا شَمْسَنَ عَلَى مِهَارِ
[ويروى شمس عن] يقول كان البرق خيل بلق شمس على أمهارها الشمس
النفور المنوع للمهر .

لَقَدْ كَذَبْتَ عِدَاتُكَ أَمْ بَشِرَ وَقَدْ طَالَتْ أَنَاتِي وَأُنْتَظَارِي
عَجَلْتَ إِلَى مَلَامَتَا وَتَسْرِي مَطَايَانَا وَلَيْلُكَ غَيْرُ سَارِي
فَهَانَ عَلَيْكَ مَا لَقِيتُ رِكَابِي وَسِيرِي فِي الْمَلْعَةِ الْقِفَارِ
وَأَيَّامُ أَتَيْنَ عَلَى الْمَطَايَا كَأَنَّ سَمُومَهُنَّ أُجِيجُ نَارِ
قال أبو عبد الله أتين على المطايا أى أهلكنها ، كما تقول آتى على القوم
أى أهلكهم

كَأَنَّ عَلَى مَغَابِنِهِنَّ هَجْرًا كُحِيلَ اللَّيْتِ أَوْ نَبْعَانَ قَارِ
ويروى ككحيل العين ، يريد رأس العين بالجزيرة ، يريد هاجرة وذلك إذا
اشتد الحر في الهاجرة ، والمغابن المراق وأصول الافخاذ والكحيل القطران
[ونبعان مانع من القار وهو إذا أصابه الحر غلا حتى يظهر من مواضعه وإذا
أصابه البرد جمد]

لَقَدْ أَمْسَى الْبَعِيثُ بَدَارَ ذُلٍّ وَمَا أَمْسَى الْفَرْزَدُقُ بِالْخِيَارِ
جَلَا جُلُّ كَرْجٍ وَسِبَالِ قَرْدٍ وَزَنْدٌ مِنْ قَفِيرَةٍ غَيْرِ وَارِي

جلاجل كرج يهزأ به يعنى الساجدة . الكرج الخبال الذى يلعب به المخشون
 عَرَفْنَا مِنْ قُفَيْرَةٍ حَاجِبِيهَا وَجَدَّا فِي أَنْامِلِهَا الْقِصَارَ
 وىروى حاجبيه وجدا أى قطعا يريد أنها قصيرة الانامل يهجنها . وىروى وجدا
 من اناملها القصار

تَدَافَعْنَا فَقَالَ بَنُو تَمِيمٍ كَانَ الْقِرْدَ طُوحَ مِنْ طِمَارٍ
 قوله طوح من طمار ألقى ورمى به من موضع عال مرتفع إلى أسفل فهو يهوى
 قال ابن الزبير الاسدى :

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي مَا الْمَوْتُ فَانْظُرْ إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَإِنْ عَقِيلٍ
 إِلَى رَجُلٍ قَدْ عَقَرَ السِّيفَ وَجْهَهُ وَآخِرُ يَهْوَى مِنْ طِمَارٍ ثَقِيلٍ
 قال وكان عبيد الله بن زياد ضرب عنق مسلم بن عقيل فوق قصره فهو
 إلى أسفل .

أَطَامَعَةُ قِيُونُ بَنِي عَقَالٍ بَعَقِيَّ حِينَ قَاتَهُمْ حِضَارِي
 حضاري محاضرتي . وقوله بعقي فالعقب الجرى الثانى بعد الجرى الاول .
 وَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو وَقْبَانَ أَنِّي ضُبُورُ الْوَعَثِ مُعْتَزِمُ الْخَبَارِ
 بنو وقبان نيز نيز به بنو مجاشع . والنيز اللقب . قال أبو عبد الله والوقب
 الاحق ، ضبور يجمع رجليه ثم يشب وهو الضبر . والوعث الموضع الكثير الرمل
 والخبار الارض الكثيرة جحرة الفأر وغيرها من الجحرة . يقول أعترم أجمع نفسى
 وأمرى ثم أثب الخبار فأخرج منه وأجاوزته .

بِيرَبُوعٍ فَخَرَّتْ وَآلِ سَعْدٍ فَلَا مَجْدَى بَلَغَتْ وَلَا أَفْتَحَارِي

لِيَرْبُوعٌ فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ يُوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ
عَتِيبَةُ وَالْأَحْيَمِرُ وَابْنُ قَيْسٍ وَعَتَّابٌ وَفَارِسُ ذِي الْحَمَارِ

عتيبة بن الحارث بن شهاب بن عبد قيس بن كباس بن جعفر بن ثعلبة بن
يربوع والاحيمر بن أبي مليل واسمه عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عبيد
ابن ثعلبة بن يربوع ، وابن قيس هو معقل بن قيس من بني يربوع ، وكان على
شرطة علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وعتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع ،
وفارس ذي الحمار مالك بن نورية بن جمره بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن
ابن يربوع ، وذو الحمار فرس مالك بن نورية

وَيَوْمَ بَنِي جَذِيمَةَ إِذْ لَحَقْنَا ضَحَى بَيْنَ الشُّعْبَةِ وَالْعَقَارِ

وروى خالد : بين الشقيقة والعقار يوم بني جذيمة يوم الصرائم ويوم ذات
الجرف كان لبني يربوع علي بن جذيمة بن رواحة ربيعة بن مازن بن الحارث
ابن قطيعة بن عبس ، وذلك أن مروان بن زنباع العبسي كان غزا بني يربوع
فأسروه وهزموا جيشه

وَجَوهُ مُجَاشِعٍ طَلَيْتَ بِلُؤْمٍ بَيْنَ فِي الْمَقْلَدِ وَالْعِدَارِ

ويروى تبين . بين يستبين . المقلد العنق . والعدار موضع العذار [ويروي

والحمار]

وَحَالَفَ جَلْدَ كُلِّ مُجَاشِعٍ قَمِيصُ اللَّؤْمِ لَيْسَ بِمُسْتَعَارِ

لَهُمْ أَدْرَ تَصَوْتُ فِي خُصَاهِمُ كَتَصَوِّتِ الْجَلَّاجِلِ فِي الْقَطَارِ

يعني قطار الابل . يقال إن الأدر إذا غضب فاشتد غضبه فقت أدرته كما

قال الجعدي :

كذى داء باحدى خصيتيه وأخري ما تشكى من سقام
ألح على الصحيحة فانتجهاها بسكين له ذكر هدام
فضم ثيابه من غير برء على شعراء تنقض بالبهام
قال لا يكون آدر إلا وهو أشعر الاثنين . وقوله تنقض تصوت .

أَغْرَمُ الْفَرَزْدَقُ مِنْ أَيْيَكُمُ وَذَكَرُ مَزَادَتَيْنِ عَلَى حِمَارٍ
[وىروى وحمل] قال كان الفرزدق واقفا فى طريق فر به حمار عليه مزادتان
فزحه فطخ ثيابه فقال الفرزدق :

وما تنفك تبصر فى طريق كليياً عليه مزادتان
وىروى وما أنفك أبصر على الزحاف قال فلهجت بنو مجاشع بانشاد هذا
البيت ، قال كان الفرزدق يهجو جريرا بذكر مزادتين على حمار ، فقال جرير أغركم
الفرزدق بذكر هذا منى وجهلكم بأبيكم إذ كان يسامى به الرجال

وَجَدْنَا بَيْتَ ضَبَّةٍ فِي مَعْدٍ كَبَيْتِ الضَّبِّ لَيْسَ بَذَى سَوَارِي

وىروى ليس له سوارى

وَجَدْنَاهُمْ قَنَازِعَ مُلْزَقَاتٍ بِلا نَبْعٍ نَبْتَنَ وَلَا نُضَارٍ

[وىروى ملصقات]

إِذَا مَا كُنْتَ مُلْتَمِسًا نِكَاحًا فَلَا تَعْدِلْ بَنِيكَ بَنِي ضِرَارٍ

وىروى بجمع بنى ضرار . وىروى :

وإن أنت اغلمت فلا تجاوز ذوى الاحراح جمع بنى نضار .
وَلَا تَمْنَعَكَ مِنْ إِرْبٍ لِحَاهُمُ سَوَاءٌ ذُو الْعِمَامَةِ وَالْحَنَارِ

يقول رجالهم ونساؤهم سواء

وَإِنْ لَأَقَيْتَ ضَيًّا فَفَنَكُ فُكُلُ رِجَالِهِمْ رِخْوُ الْخِتَارِ

ويروى ذهليا ، الختار شرح الاست ويقال الدائرة نفسها ، وكل ونرة ختار
وختار العين ما نبت عليه الهدب [ويروى إذا استقبلت ضيبا]

١٣ - وقال جرير يهجو الفرزدق :

الْأَحَى الدِّيَارَ بِسَعْدَ إِنِّي أَحْبُّ لِحَبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ

[بسعد موضع ببلاد بني تميم وقيل ماء بين بني قشير وبني سعد]

أَرَادَ الظَّاعِنُونَ لِيُحْزِنُونِي فَهَاجُوا صَدَعَ قَلْبِي فَاسْتَطَارَا

استطار أى تصدع صدعا مستبيناً في طول

لَقَدْ فَاضَتْ دُمُوعُكَ يَوْمَ قَوَّ لَبِينَ كَانَ حَاجَتُهُ إِدْكَارَا

[أى حاجة البين كانت أن تذكرك من نهوى]

أَيُّتُ اللَّيْلِ أَقْرَبُ كُلِّ نَجْمٍ تَعَرَّضَ حَيْثُ أَنْجَدَ ثُمَّ غَارَا

تعرض أخذ يمينا وشمالا . أنجد ناحية نجد . وغار أخذ ناحية الغور وهي

تهامة

يَحْنُ فُؤَادُهُ وَالْعَيْنُ تَلْقَى مِنَ الْعِبَرَاتِ جَوَلًا وَأَنْحِدَارَا

الجلول أن تستديره العبرة في العين ثم تنحدر فتسيل

إِذَا مَاحَلَ أَهْلُكَ يَا سُلَيْمِي بِدَارَةِ صُلُصٍ شَحَطُوا الْمَزَارَا

دائرة صلصل موضع

فَدَعُونَا الْقَوَادُ إِلَى هَوَاهَا وَيَكْرَهُ أَهْلُ جَهْمَةٍ أَنْ تُزَارَا
كَانَ مُجَاشِعًا نَخَبَاتُ نَيْبٍ هَبَطَنَ الْهَرَمَ اسْفَلَ مِنْ سَرَارَا

الهرم نبت مثل القاقلى وهو ضرب من الحمض . والنخبات الاستاء الواحدة نخبة . وسرارة واد . ويروى رعين الحمض . النيب الابل المسان .

إِذَا حَلُّوا زُرُودَ بَنَوِا عَلَيْهَا بَيُوتَ الذِّلِّ وَالْعَمَدَ الْقِصَارَا

[زرود ماء لبنى مجاشع على طريق مكة]

تَسِيلُ عَلَيْهِمْ شُعْبُ الْمَخَازِي وَقَدْ كَانُوا لِسَوِّئَتِهَا قَرَارَا

الشعبة أصفر من التلق وهى مسيل

وَهَلْ كَانَ الْفَرَزْدَقُ غَيْرَ قَرْدٍ أَصَابَتْهُ الصَّوَاعِقُ فَاسْتَدَارَا

[ولغته الصواعق . فاستدار أى استدار إنسانا بمد أن كان قردا]

وَكُنْتُ إِذَا حَلَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بِمَخْزِيَةٍ وَتَرَكْتُ عَارَا

وظلعت رواية . قال جرير هذا البيت لان الفرزدق نزل بامرأة فأضافته وأحسنه إليه ثم إنه راودها عن نفسها فصرخت وصيحت به ، فطلب فهرب ، فغيره جرير بذلك .

فَهَلَّا غَرَّتْ يَوْمَ أَرَادَ قَوْمٌ أَصَابُوا عَقْرَ جَعِشٍ أَنْ تَغَارَا

العقر أرش الافتضاخ من غير تزويج

أَتَذْكُرُ صَوْتَ جَعِشٍ إِذْ تُنَادِي وَمَنْشَدَكَ الْقَلَائِدَ وَالْخَمَارَا

ويروى أنكر [ويروى وتشدك] منشدك طلبك القلائد أن تسأل عن قلائدها
وخارها يقال نشدت الضالة أنشدتها نشدة ونشدانا وإذا عرفتها قلت أنشدتها
إنشادا، وقوله صوت جعش قال كشفت صدرها وقالت الله الله لتمنع ويذب عنها

أَلَمْ تَخْشَوْا إِذَا بَلَغَ الْخَازِي عَلَى سَوَاءَاتِ جَعَشٍ أَنْ تُثَارَا

ويروى تزارا، ثار تذكر ويتحدث بها

فَإِنْ مَجَرَ جَعَشٍ كَانَ لَيْلًا وَأَعَيْنُ كَانَ مَقْتَلُهُ نَهَارًا

أعين أبو النوار [وهو ابن ضبيعة بن ناجية] كان مقتله نهارا أي واضحا .

ويروى جهارا

فَلَوْ أَيَّامَ جَعَشٍ كَانَ قَوْمِي هُمْ قَوْمَ الْفَرَزْدَقِ مَا أُسْتَجَارَا

ونصب قوم أحسن لأن هم عماد مع المعرفة وتكون رفعا مع النكرة .

تَزَوَّجْتُمْ نَوَارَ وَلَمْ تُرِيدُوا لِيُدْرِكَ ثَائِرُ بَائِي نَوَارَا

[يقول تزوجتموها ولم تطلبوا بثأر أيها]

فَدَيْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ دِينَ لَيْلِي تَزُورُ الْقَيْنَ حَجًّا وَاعْتِمَارَا

ليلى أم غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال تزور القين حجا، أي كأنها
تخرج إليه وتعتمر .

فَظَلَّ الْقَيْنُ بَعْدَ نِكَاحِ لَيْلَى يُطِيرُ عَلَى سِبَالِكُمُ الشَّرَارَا

ويروى بظل . ويروى يطير عن سبالكم والروايتان سواء .

نَكَحْتَ عَلَى الْبَيْثِ وَلَمْ تُطَلِّقِي فَأَجْزَأُ الْفَرْدُ وَالضَّرَارَا

يقول كان البعيث امرأة لي فتزوجت عليه الفرزدق ولم أطلقه ، فأجزأته وهو
هرد وأجزأت ضرته أيضا .

نَشَدْتُكَ يَا بَعِيثُ لَتُخْبِرَنِي أَلَيْلًا نَكَتَ أُمُّكَ أَمْ نَهَارًا
مَرَيْتُمْ حَرْبَنَا لَكُمْ فَدَرَّتْ بَدَى عَلَقٍ فَأَبْطَأَتِ الْغَرَارَا
مریتم حربنا أى احتلبتموها فدرت عليكم علقا ، علقا أى دما . والغرار قلة
الابن .

أَلَمْ أَكْ قَدْ نَهَيْتُ عَلَى حَفِيرِ بَنَى قُرْطٍ وَعَلَجَهُمْ شُقَارَا
بنو قرط رهط البعيث وهو قرط بن سفيان بن مجاشع وشقارا يعنى البعيث
خفسه يقول هو أشقر وذلك أنه كان أحمر

سَارَهُنُ يَا بَنَ حَادِجَةَ الرُّوَايَا لَكُمْ مَدَّ الْأَعْنَةَ وَالْحِدَارِ
ويروى يا بن حادية ، ويروى والخطار . سارهن ساديم والراهن الدائم يقال
حاء راهن إذا كان دائما كما قال الاعشى

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ إِلَّا بَهَاتٍ وَإِنْ عَلُوا وَإِنْ نَهَلُوا

وحادية يعنى سائقة الروايا . والحادج الذى يشد [الحدج] عن البعير

يَرَى الْمُتَعَبِدُونَ عَلَى دُونِي حِيَاضَ الْمَوْتِ وَاللَّجَجَ الْغَمَارَا

المتعبدون المتغيظون ويروى المتعيدون أى المعتدون يعنى الطاغين

أَلَسْنَا نَحْنُ قَدْ عَلِمْتَ مَعْدُ غَدَاةِ الرُّوعِ أَجْدَرُ أَنْ نَغَارَا

بِوَأَضْرَبَ بِالسُّيُوفِ إِذَا تَلَاَقَتْ هَوَادَى الْخَيْلِ صَادِيَةً حَرَارَا

وَأَطَعْنَ حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي بِمَازُولٍ إِذَا مَا النَّعْ ثَارَا

[ويروى وأصبر . بمأزول موضع ضيق]

وَأَحْدَفِي الْقَرَى وَأَعَزَّ نَصْرًا وَأَمْنَعُ جَانِبًا وَأَعَزَّ جَارَا

غَضَبْنَا يَوْمَ طَخْفَةَ قَدْ عَلِمْتُمْ فَصَفَدْنَا الْمُلُوكَ بِهَا أَعْتَسَارَا

صفدنا أسرنا [ويروى فأسرنا ، ويروى اقتسارا]

فَوَارِسُنَا عُتَيْبَةُ وَأَبْنُ سَعْدٍ وَقَوَادُ الْمَقَانِبِ حَيْثُ سَارَا

عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي . وابن سعد هو جزء بن سعد الرياحي
والمقانب واحدها مقنب الجيوش . وقوله قواد المقانب يعني المنهال بن عصمة
أخا بني حمير بن رياح

وَمَنَا الْمَعْقِلَانِ وَعَبْدُ قَيْسٍ وَفَارِسُنَا الَّذِي مَنَعَ الذَّمَارَا

والمعقلان أراد معقل بن عبد قيس الرياحي وأخاه بشر بن عبد قيس ، وكان
معقل على شرط علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهو الذي بارز المستورد
الحروري قتل كل واحد منهما صاحبه ، ومن روى ومنا القعنبان أراد قعنب
ابن عتاب الرياحي وقعنب بن عصمة بن قيس بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة . وعبد
قيس بن السكباس بن جعفر بن ثعلبة ، وقوله وفارسنا الذي منع الذمارا يعني
عتاب بن هرمي الرياحي

فَمَا تَرْجُو النُّجُومَ بَنُو عَقَالٍ وَلَا الْقَمَرَ الْمُنِيرَ إِذَا اسْتَنَارَا

قوله فما ترجو النجوم أي تضيق ، وبنو عقال أراد عقال بن محمد بن سفيان

ابن مجاشع

وَنَحْنُ الْمُوقِدُونَ بِكُلِّ ثَغْرٍ يُخَافُ بِهِ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ نَارًا

أَتَسُونُ الزَّيْبَ وَرَهْنٌ عَوْفٍ وَعَوْفًا حِينَ عَزَمْتُ فَجَارًا

ويروى فخارا أى مفاخرة ، فجار أى جار عليكم فى الحكم ، يعنى الزبير بن العوام ، ورهن عوف بن مزاد بن الاعمس المجاشعى ، وعوف بن القعقاع بن معبد ابن زرارة

تَرَكْتُ الْقَيْنَ أَطْوَعَ مِنْ خَصِيٍّ يَعْضُ بِأُيْرِهِ الْمَسَدَ الْمَغَارَا

خصى جمل قد خصى فحقب ثيله بالجل . وذلك إذا ضمر وتأخر جهازه

١٤ - فأجابه الفرزدق

جَرَّ الْمُخْزِيَاتِ عَلَى كَلْبٍ جَرِيرٍ ثُمَّ مَا مَنَعَ الذَّمَارَا

الذمار ما يجب على الرجل أن يحميه

وَكَانَ لَهُمْ كَبْكِرٌ ثُمُودًا لَمَّا رَغَا ظُهْرًا فَدَمَرَهُمْ دَمَارَا

عَوَى فَائْتَارَ أَغْلَبَ ضَيْغَمِيًّا فَوَيْلَ ابْنِ الْمَرَاغَةِ مَا اسْتَثَارَا

عوى يعنى جريرا ، أغلب أسد غليظ الرقبة ، ضيغى شديد الضغم ، وهو

العض [استثار هيج]

مِنَ اللَّائِي يَظَلُّ الْآلَفَ مِنْهُ مُنِيخًا مِنْ مَخَافَتِهِ نَهَارَا

[أى الالف رجل] قال نهارا ولم يقل ليلا لان الاسد أكثر شجاعته وقوته

بالليل ، فيقول هذا الاسد يظل الالف منه منيخا بالنهار فكيف بالليل .

(١٦ - نقائض ل)

تَظَلُّ الْمُخْدِرَاتِ لَهُ سُجُودًا حَمَى الطَّرِيقِ الْمُقَانِبِ وَالتَّجَارَا

يعنى الاسود الداخلة فى عرينها وعرينها خدرها ، يقال هذا أسد مخدر وخادر

[المقانب الفرسان والتجارا القوافل]

كَأَنَّ بِسَاعِدَيْهِ سَوَادَ وَرْسٍ إِذَا هُوَ فَوْقَ أَيْدِي الْقَوْمِ سَارَا

[بساعديه أى ذراعيه] الورس أسود فاذا سحق اصفر . سار وثب وساور

وَإِنَّ بَنَى الْمَرَاغَةِ لَمْ يُصَيَّبُوا إِذَا اخْتَارُوا مُشَايَمَتَى اخْتِيَارَا

[ويروى الخيارا]

هَجَوْنِي خَائِنِينَ وَكَانَ شَتْمِي عَلَى أَكْبَادِهِمْ سَلْعًا وَقَارَا

[ويروى أفواههم] سلع شجر خبيث الطعم مر . وقار القطران يعنى هناء

يطلى به من الجرب شبهه بالقار لسواده كما قال النابغة :

فَلَا تَرْكَنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلَى بِهِ الْقَارُ أَجْرِبُ

فى الناس وعند الناس .

سَتَعْلَمُ مَنْ تَنَاوَلَهُ الْمُخَازَى إِذَا يَجْرَى وَيَدْرِعُ الْغُبَارَا

ويروى ستعلم ما . ويروى من تثار له المخازى [ويروى إذا أجرى] يقول

يتخلف قليسه الغبار .

وَنَامَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ عَنْ كَلِيبٍ فَجَلَّلَهَا الْمُخَازَى وَالشَّنَارَا

[ويروى الفضيحة] الشنار الامر الشنيع القبيح .

وَإِنَّ بَنِي كَلَيْبٍ إِذَا هَجَوْنِي لَكَ الْجِعْلَانِ إِذْ يَغْشَيْنَ نَارًا
[ويروي فان]

وَإِنَّ مُجَاشِعًا قَدْ حَمَلَنِي أُمُورًا لَنْ أَضِيْعَهَا كِبَارًا
قَرَى الْأَضْيَافَ لَيْلَةً كُلَّ رِيحٍ وَقَدَمًا كُنْتُ لِلْأَضْيَافِ جَارًا
إِذَا احْتَرَقَتْ مَاشِرُهَا أَشَالَتْ أَكَارِعَ فِي جَوَاشِنِهَا قِصَارًا

مَاشِرُهَا: أيدي الجعلان تشبه الماشير، أشالت رفعت، ويروي صغاراً

تَلُمُّ عَلَى هِجَاءِ بَنِي كَلَيْبٍ فَيَا لَكَ لِلْإِلَامَةِ مِنْ نَوَارَا
[يقول تهاجيهم وليسوا لك بأكفاء، ثم قال فيالك أي ما أعجب ذلك]

فَقُلْتُ لَهَا الْمَاءُ تَعْرِفِينِي إِذَا شَدَّتْ مُحَافَلَتِي الْإِزَارَا
ويروي محافظتي . محافلتى مجامعتى [أي إذا شمرت]

قَلَوْ غَيْرَ الْوِبَارِ بَنِي كَلَيْبٍ هَجَوْنِي مَا أَرَدْتُ لَهُمْ حَوَارَا
[أي جواب ومثله حوير]

وَلَكِنَّ اللَّسَامَ إِذَا هَجَوْنِي غَضِبْتُ فَكَانَ نُصْرَتِي الْجِهَارَا
[أي أجاهرهم لا أخاتلهم] يقال جاهرته جهاراً ومجاهرة إذا كاشفته .

وَقَالَتْ عِنْدَ آخِرِ مَا نَهَتْنِي أَتَهْجُو بِالْخِضَارِمَةِ الْوِبَارَا

الخصارمة قومه والخصرم السيد . والخصرم البحر يشبه السيد من الرجال
بالبحر لسعته .

أَتَهْجُوا بِالْأَقَارِعِ وَأَبْنِ لَيْلَى وَصَصَّعَةَ الَّذِي غَمَرَ الْبَحَارَا
الاقارع يريد الاقارع وفراسا ابني حابس بن عقال . وأم غالب بن صمصمة
ليلى بنت حابس أخت الاقارع . وصمصمة جد الغزدق .

وَنَاجِيَةَ الَّذِي كَانَتْ تَمِيمٌ تَعِيشُ بِحَزْمِهِ أَنَّى أَشَارَا
ناجية أبو صمصمة . قال وكان ناجية بن عقال هو المستشار يوم النصار وكانت
تميم تعيش برأيه وحزمه . أنى بمعنى كيف .

بِهِ رَكَزَ الرَّمَاحُ بَنُو تَمِيمٍ عَشِيَّةَ حَلَّتِ الظُّعُنُ النَّسَارَا
[به أى بعزه فعلوا ذلك]

[كان من حديث يوم النصار أن الرباب وسعدا احتلفوا على بنى حنظلة وقد
كانت عمرو بن تميم حائفت بكر بن وائل فلما بلغ ذلك حنظلة ضاق ذرعها بسعد
والرباب وأن عمرا جمعوا سعد والرباب ورئيسهم يومئذ ناجية بن عقال وجمعت
سعد والرباب لحنظلة وعمرو ورئيس سعد قيس بن عاصم . فقال سعد بن كفاف
لسعد والرباب من أعيال عمرو وحنظلة إن قتلتهم مقاتلتهم ؟ قالوا نحن قل فمن
أعيالكم إن قتلوا مقاتلتكم ؟ قالوا هم ، قال فدعوهم أعيالهم وليدعوكم أعيالكم . وتكلم
الاهتم وهو سنان بن سمي بمثل قول سعد ورجال من أشراف سعد وساروا
إلى عمرو وحنظلة بالنصار وسعد والرباب بحمى ضربة فدعوهم إلى الصلح فأجابهم
ناجية والقعقاع بن معبد بن زرارة وشيبان بن علقمة بن زرارة وجزء بن سعد

الرياحي وأبو مليل عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عبيد ، وأبي مالك بن
نويرة أن يقبل الصلح وقال عمرو وبني حنظلة ذلك هؤلاء النفر . ففي ذلك يقول
مالك بن نويرة :

ألا ليت قعقاعا وشيبان قبلها وجزءا وعبد الله غابوا لياليا
يلوموني ولو أشاء للمتهم بحق وإن كنت أتقى أن ألاحيا
لحاء الصديق واللاء سفاهة وأحسن فيكم ما استطعت المساعيا
عصيت ولو طوعت يوم ضرية أمرتهم أمرا يديخ المواليا
نرد على رغم العداة ربابهم وترك سعدا لا تناصي الأعاديا
وقلت لفتيان الصباح تقدموا إليهم تقودون الجياد المراحيا
ويقلت لهم يا آل حنظلة اركبوا لاهل النار إذ جمعت التواليا
ولو أنسونا بالعرائس غدوة نقود زويرا عاقدين النواصيا
كانت بنو تميم إذا أرادوا القتال عمدوا إلى بغير فجلاوه وقالوا لا نفر حتى
يغير هذا . وهو قول الأغلب المعجلى

ساقوا زويريهم وجثنا بالأصم شيخ لنا معاود ضرب البهم

وقال مالك بن نويرة

بجمع كركن الطود غير أشابة إذا اعتمدوا لا يكثرون التثاغيا
يقول لا يلفظون كما تشعوا الغنم ولكن يطيعون رؤسائهم . رجعت القصيدة [
وَأَنْتَ تَسُوقُ بِهِمْ بَنِي كَلَيْبٍ تَطْرَبُ قَائِمًا تُشْلِي الْخَوَارَا
الطرطبة دعاء البهم . والحوار اسم فحل غنم جرير . تشلي تدعو إليك .

قال حاتم :

أشليتها باسم المزاج فأقبلت رتكا وكانت قبل ذلك تعلق

أشأيتها دعوتها باسم فحلبا

فَكَيْفَ تَرُدُّ نَفْسَكَ يَا بَنَى لَبْلَى إِلَى ظَرْبِي تَحْفَرْتِ الْمَغَارَا

أَجْعَلَانَ الرَّغَامِ بَنَى كَلْبِ شَرَارِ النَّاسِ أَحْسَابًا وَدَارَا

ويروى أجعلان الرغام بالخفض أراد ترد نفسك إلى ظربي وإلى جعلان الرغام ومن روى أجعلان الرغام بالنصب فعلى النداء ، والرغام تراب خاثر ليس بالرقيق ، وظربي جمع الظربان ، قال أبو عبد الله وفيه وجه آخر للنصب أنه جو جعلان .

فَرَأَفَهُمْ فَإِنَّ أَبَاكَ يَنْمَى إِلَى الْعُلْيَاءِ إِذَا احْتَفَرُوا النَّقَارَا

فراءفهم أى انتسب لهم ، وقوله إذا احتفروا النقارا يعنى إذا اتخذوا الزروب .
للبهم والجداء

وَإِنَّ أَبَاكَ أَكْرَمُ مِنْ كَلْبِ إِذَا الْعِيدَانُ تَعَصَّرُ اعْتَصَارَا

إِذَا جَعَلُ الرَّغَامِ أَبُو جَرِيرٍ تَرَدَّدَ دُونَ حُفْرَتِهِ فَحَارَا

[يريد أنه جعل لا مذهب له]

مِنَ السُّودِ السَّرَافِ مَا يُبَالَى أَلَيْلًا مَا تَلَطَّخَ أَمْ نَهَارَا

السرافى واحد من سرعوف ، وهو الضعيف الخفيف القليل اللحم من كل شيء . [والسرافى والسرافى الجعلان ، اسرهف هزل وسرهفته صمته ، ويروى

السرافى وهى القصار]

لَهُ دُهْدِيَّةٌ إِنْ خَافَ شَيْئًا مِنَ الْجَعْلَانِ أَحْرَزَهَا احْتِفَارَا

دهدية يعنى الذى يدهدى من العنزة يدوردا ثم يدخلها حجرتها بيده
وَأِنْ نَقَدْتَ يَدَاهُ فَزَلَّ عَنْهَا أَطَافَ بِهِ عَطِيَّةٌ فَاسْتَدَارَا
قوله نقدت يدها يعنى قرحت وضعفت من العمل كما تنقد السن والقرن
والخافر إذا تأكل

رَأَيْتُ ابْنَ الْمِرَاغَةِ حِينَ ذَكَى تَحَوَّلَ غَيْرَ لِحْيَتِهِ حِمَارَا
ذكى أسن والذكاء من السن ممدود، والذكاء من الفهم ممدود، وذكا النار
مقصور وهو ضوءها، قال أبو عبد الله لا أحفظ هذا - يعنى ذكا النار مقصور
[تحول أى مسخ] غير لحيته أى انه حمار إلا أنه لا لحية للحمار

لَهُ أُمٌّ بِأَسْفَلِ سُوقِ حَجَرٍ تَبِيعُ لَهُ بَعْبِلُهَا الْإِزَارَا
تبيع تشتري، والعنبل متاع المرأة، ويروى تبيع له بأثامها وهو فرجها، يريد
انها اذا باعت إزارها لم يقبل منها حتى يفجر بها [ويروى بعفلتها]
هَلُمَّ نُوَافِ مَكَّةَ ثُمَّ نَسْأَلْ بَنَى وَبِكُمْ قُضَاعَةً أَوْ نِزَارَا
[ويروى فواف]

وَرَهْطَ ابْنِ الْحَصِينِ فَلَا تَدْعُهُمْ ذَوِي يَمَنٍ وَعَاطِمْنِي خِطَارَا
ويروى ورهط بنى الحصين. رهط بن الحصين هم بنو الحارث بن كعب.
والحصين هو ذو النصة بن يزيد بن الحنظلية بن شداد بن قنان بن سلمة بن
وهب بن عبد الله بن ربيعة بن الحارث بن كعب [ويروى فخارا]

هُنَالِكَ لَوْ نَسَبَتْ بَنِي كَلِيبٍ وَجَدْتَهُمُ الْأَدِقَاءَ الصَّغَارَا

وَمَا غَرَّ الْوَبَارَ بَنَى كَلِيبَ بَغْيِي حِينَ انْجَدَّ وَأَسْتَطَارَا
وَبَارًا بِالْفَضَاءِ سَمِعَنَ رَعْدًا فَحَازَرَنَ الصَّوَاعِقَ حِينَ ثَارَا

الفضاء المتسع من الأرض ممدود . الفضاء مقصورا تمر وزيب وما أشبه

هَرَبَنَ إِلَى مَدَاخِلِهِنَّ مِنْهُ وَجَاءَ يُقْلَعُ الصَّخْرَ انْجَدَارَا
فَأَدْرَكْنَهُنَّ مُنْبَعِقٌ تُعَابٌ بِحَتْفِ الْحَيْنِ إِذْ غَلَبَ الْحَذَارَا

يروى لحتف ، ويروى بحيث الحين ، منبعق سائل ، وتعب مثله

هَجَوْتُ صِغَارَ يَرْبُوعٍ يُبَوَّتَا وَأَعْظَمَهُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ عَارَا

[ويروى هجرت]

فَأَنَّكَ وَالرَّهَانَ عَلَى كَلِيبَ لَكَالْمَجْرَى مَعَ الْفَرَسِ الْحِمَارَا
مَسَاعِينَا الَّتِي كَرَّمَتْ وَطَابَتْ تَقِيسُ بِهَا مَسَاعِيكَ الْقَصَارَا
عَفَى الْمَنَازِلَ آخِرَ الْأَيَّامِ قَطَرٌ وَمُورٌ وَاخْتِلَافٌ نَعَامِ

المور التراب الدقيق مع الريح ، عنها درسها والعفاء محو الاثر

قَالَ ابْنُ صَانِعَةِ الزُّرُوبِ لِقَوْمِهِ لَا اسْتَطِيعُ رَوَاسِيَ الْأَعْلَامِ

ويروى لامة يعني جريرا والزراب والزروب واحدها زرب وهي حفيرة تحتفر
مثل البئر ، يبنى حولها فتصير كالخظيرة تحتبس فيها الجداء والعنوق عن أمهاتها وقوله
رواسي ثوابت يقال رما يرسموها قال والاعلام الجبال واحدها علم وإنما ضربه
مثلا للعر والشرف يقول لا أستطيع أن أفاخر من هو مثل الجبل الراسي الثابت

أن أزيله عن مكانه ، وكذلك عزي وشرفي لا يبلغه أحد وإن جهد
ثَقُلْتُ عَلَى عِمَائِتَانِ وَلَمْ أَجِدْ سَبِيًّا يُحَوِّلُ لِي جِبَالَ شَمَامِ

١٥ - وقال الفرزدق

ويروى حسبا يحرك لى . قال وعماية جبل عظيم . قال وشمام جبل أيضا
وإنما يعنى فضل حسبه على حسب جرير فشبهه رجاله وقومه بالجبال الراسية
فضر به مثالا للحسب

قَالَتْ تُجَاوِبُهُ الْمَرَاغَةُ أُمُّهُ قَد رُمْتَ وَيْلَ أَيْبِكَ كُلِّ مَرَامِ
فَأَسْكُتَ فَإِنَّكَ قَدْ غَلِبْتَ فَلَمْ تَجِدْ الْقَاصِعَاءِ مَا تَرَى الْآيَّامِ
ويروى قد غلبت . القاصعاء من حجرة اليربوع [ما أثر أى المكارم الواحدة
مأثرة]

وَوَجَدْتَ قَوْمَكَ فَقَوُوا مِنْ لُؤْمِهِمْ عَيْنُكَ عِنْدَ مَكَارِمِ الْأَقْوَامِ
قوله فقوا عيناك يقول لم يدعوا لك بصرا ولا حيلة ، وعرفوا فخري وأقروا
بذلك ومنعوك مفاخرتى

صَغُرَتْ دِلَاؤُهُمْ فَمَا مَلَأُوا بِهَا حَوْضًا وَلَا شَهِدُوا عِرَاكَ زِحَامِ
قوله صغرت دلاؤهم قال وهذا مثل أيضا يعنى فعالم وأحسابهم ، والعراك أن
ترسل الابل كلها بجماعتها فتزد ، والرسل أن ترسل قطعة قطعة فذلك الرسل
أَرْدَاكَ حِينُكَ إِذْ تُعَارِضُ دَارِمًا بِأَدَقَّةٍ مُتَأَشِّينَ لِنَامِ
ويروى أشبهت أمك ، ويروى متعاسين قال متعاسين يعنى مختلطين ،

وقوله أرداك يريد أهلكك ، يقال من ذلك ردى الرجل يردى ردى مقصوراً

وَحَسِبْتُ بِحَرِّ بَنِي كَلِيبٍ مُّصْذَرًا فَغَرِقْتُ حِينَ وَقَعْتُ فِي الْقَمَقَامِ

[ويروى ! جبل بنى كليب] يقول بحرك لا يصدر أحداً أى لا يروى أحداً ، هو أقل من ذلك وأضعف لأماء به ، ثم قال فغرقت فى القمقام يقول فلما جارىتنى غرقت فى بحرى فضر به مثلاً للبحر ، وإنما يريد الحسب قال والقمقام البحر

فِي حَوْمَةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بِحُورِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ

قوله فى حومة حومة الماء مجتمعه وكثرته ، وكذلك حومة القتال أشد موضع فيه وأشدّه قتالاً

إِنَّ الْأَقَارِعَ وَالْحَتَاتَ وَغَالِبًا وَأَبَا هُنَيْدَةَ دَافَعُوا لِمَقَامِي

قوله إن الاقارع يريد الاقرع وفراسا ابنى حابس ، قال والحطات بن يزيد المجاشعى وغالب أبو الفرزدق ، قال وأبو هنيذة صعصعة جد الفرزدق ، وقوله هنيذة يعنى هنداً ابنة صعصعة وكانت هند تقول من جاءت من نساء العرب بأربعة كأربعة يحمل لى أن أضع خمارى معهم فلها صرمتى : ثم قالت لهم : أبى صعصعة وأخى غالب وخالى الاقرع وزوجى الزبيرقان بن بدر ، ففخرت بذلك على نساء العرب فلم يجئن بمثلهم . وهى ذات الحمار ، وذلك أنها دخلت على هؤلاء الاربعة فألقت خمارها فقالوا لها ما هذا ولم تكونى متبرجة ؟ فقالت داخلتنى خيلاء حين رأيتم فأتى امرأة من العرب وضعت خمارها عند مثلكم فلها صرمتى ، قال والاقرع حكم العرب وصعصعة محبى الوثيدات أحيى قبل مبعث رسول الله صلى

الله عليه وسلم مائة وأربع^(١) جوار

وكان من حديث صمصمة أنه كان كلما ولدت امرأة جارية يكفل ابنتها لثلاث
توآد وغالب الجرار ، والزيرقان بن بدر أجمل العرب ، والزيرقان اسم القمر
سمى به الزيرقان لجماله [دافعوا لمقامي أي دافعوا من قبل أن أقوم مقامى هذا
فقلت اليه بعدهم ، فأنا عزيز المفتح أقول فعل أبي كذا وفعل جدى كذا]

بِمَنَاكِبٍ سَبَقَتْ أَبَاكَ صُدُورُهَا وَمَا أَثَرُ لِمُتَوَجِّينٍ كِرَامِ

قوله بمناكب بأجداد كرام أشرف لهم سؤدد وفعل خير، يقول ففعلهم تتقدم.
وترتفع مثل مناكب الجبال وهو مانتاً منها [ويروى بمناقب يعنى جدرده] وقوله
وما أثر واحدتها ماثرة وهو ما أثره الناس فتحدثوا به من المكارم وشرف الفعال
والسؤدد وقوله لتوجين يعنى حاجب بن زرارة بن عدس بن عبد الله بن دارم
ابن مالك ، وعطارد بن حاجب بن زرارة توجهما كسرى ، وفي ذلك يقول
الفرزدق أيضاً :

رَأَيْتُ مَهَابَةً وَلِيُوثَ حَرْبٍ وَتَاجَ الْمَلِكِ يَلْتَهَبُ التَّهَابَا

قال وفي ذلك يقول مسكين بنى عامر

كَفَانَا حَاجِبُ كَسْرَى وَقَوْمَا هُمُ الْبَيْضُ الْجَمَادُ ذُوو السَّبَالِ

وَسَارَ عَطَارِدُ حَتَّى أَتَاهُمُ فَأَعْطَوْهُ الْمَنَى غَيْرَ اقْتِحَالِ

هَما حَيَا بِدِيَابِجِ كَرِيمٍ وَيَأْقُوتُ يَفْصَلُ بِالْمَحَالِ

وهو ضرب من الخرز [قال وعطارد الذى أتى كسرى فرد الخفارة وقبض

(١) روى المبرد أن عدة من أحياء من الجوارى ثمانون ومائتا مودة

(ص ٢٣٥ ج أول المطبعة العلية ١٣٢٣)

القوس ، ف ضربت به العرب المثل في ذلك في أشعارها وأمثالها ، وذهب له الصوت أبدا

إِنِّي وَجَدْتُ أَبِي بَنَى لِي يَدَهُ فِي دَوْحَةِ الرُّؤَسَاءِ وَالْحُكَّامِ

ويروى ذروة ، قال والدوحة من الشجر الطويلة العظيمة منها ، قال وإنما هذا مثل ، قال والرؤساء أجداده وأعمامه مثل سفيان بن مجاشع ومحمد بن سفيان ، وقوله والحكام يعني الاقرع بن حابس وكان حكم العرب في الجاهلية حتى جاء الاسلام وهو كذلك يصدر عن رأيه ، وذهب حكمه ورأيه مع النبوة لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم . قال أبو غسان وإنما كان الاقرع بن حابس حكم بين اثنين وهما جرير بن عبد الله البجلي ورجل من كلب وذلك أنهما تنافرا إليه فحكم بينهما فسمته تميم حكم العرب وهذه قصته

مِنْ كُلِّ أَيْضٍ فِي ذُوَابَةِ دَارِمٍ مَلِكٍ إِلَى نَضَدِ الْمُلُوكِ هُمَامٍ

ويروى أصيد من ذوابة مالك قوله أصيد يعني مائل الرأس من الكبر وأصل الصيداء يصيب البعير في الرأس فيميل رأس البعير له وأصله في البعير ثم نقلوه إلى الانسان فشبهوه بالكبر لذلك لانه يميل البعير رأسه ويرفعه لذلك ، وكأنه متكبر يتبختر . وقوله إلى نضد الملوك يقول رجال كرام أشراف بعضهم إلى بعض ليسوا متفرقين ، قال والنضد ما عظم من السحاب وتراكم بعضه إلى بعض . ويقال تراكب أيضا يقال بالميم وبالباء . قال وكذلك نضد البيوت ما كان بعضه على بعض من المتاع قال فشبه رجاله بذلك . ويقال النضد نسب في الملوك مترادف يقال من قبل الآباء والامهات ، وقال بعضهم النضد في الاعمام والاخوان

فَأَسْأَلُ بَنَآؤَيْكُمْ إِذَا لَاقَيْتُمْ جُشَمَ الْأَرَاقِمِ أَوْ بَنِي هَمَّامٍ

يُرِيدُ جُشَمَ بَنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ وَاثِلٍ . قَالَ
وَالْأَرَاقِمُ هُمُ مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ وَهُمْ جُشَمُ بْنُ بَكْرٍ وَهُمْ رَهْطُ مَهْلَهْلٍ وَعَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ
وَمَالِكُ بْنُ بَكْرٍ رَهْطُ الْمَفَاحِ وَرَهْطُ الْقَطَامِيِّ ، وَهُمَا يَسْمَيَانِ الرُّوقِينَ ، وَعَمْرُو بْنُ بَكْرٍ
وَفِيهِمُ الْعَدَدُ بَعْدَ هَذَيْنِ ، وَتَغْلِبَةُ بْنُ بَكْرٍ رَهْطُ الْمَهْذِيلِ بْنِ هَبِيرَةَ وَرَهْطُ حَنْشِ بْنِ
مَالِكٍ وَالْحَارِثُ بْنُ بَكْرٍ وَمَعَاوِيَةُ بْنُ بَكْرٍ . وَقَوْلُهُ أَوْ بَنِي هَمَّامٍ يَعْنِي هَمَّامُ بْنُ مَرَّةَ بْنِ
ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ فَإِنَّهُ قَادِمٌ بَكْرًا مَا خَلَا بَنِي حَنْفِيَةَ وَذَلِكَ أَيَّامُ حَرْبِ بَكْرِ وَتَغْلِبِ حَتَّى
قَتَلُوهُ يَوْمَ الْقَضِيبَاتِ ^(١) وَهُوَ يَوْمُ قِصَّةٍ . قَالَ أَبُو غَسَّانٍ إِنَّمَا يَعْنِي تَعَالَى حَتَّى أَفْخَرَكِ .

مَنَا الَّذِي جَمَعَ الْمُلُوكَ وَيَذْنُهُمْ حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرُهَا بِضِرَامٍ ^(٢)

وَيُرَى وَقُودُهَا . سَعِيرُهَا حَرْبُهَا . وَقَوْلُهُ بِضِرَامٍ قَالَ وَالضِرَامُ شِدَّةُ الْإِثْتِهَابِ .

(١) لَيْلَةُ يَوْمِ الْقَضِيبَاتِ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ

(٢) يَعْنِي بِالَّذِي جَمَعَ الْمُلُوكَ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْكَنْدِيِّ وَقِيلَ غَيْرُهُ هُوَ زُرَّارَةُ
ابْنِ عَدَسٍ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَكَانَ سَعَى فِي تَزْوِيجِ هِنْدَ بِنْتِ
الْحَارِثِ الْمَلِكِ الْكَنْدِيِّ مِنَ الْمَنْذَرِ الْكَبِيرِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ اللَّخْمِيِّ
فَأَوْلَدَهَا عَمْرًا وَقَابُوسًا وَالْمَنْذَرُ ، وَيُقَالُ إِنَّ زُرَّارَةَ أَجَارَ عِيَالَهُ ثَلَاثَةَ أَمْلَاقَ
مِنْ آلِ الْمَنْذَرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ مَلُوكَ الْعِرَاقِ كَانُوا يُحَارِبُونَ مَلُوكَ الشَّامِ فَإِذَا
أَرَادُوا الْمَسِيرَ إِلَى الشَّامِ جَعَلُوا عِيَالَهُمْ فِي جَوَارِ أَعَزِّ الْعَرَبِ وَفِي ذَلِكَ
يَقُولُ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ

أَجَرْنَا ابْنَ مَاءِ الْمَزْنِ وَابْنَ مَحْرَقٍ جَمِيعًا وَشَرَّ الْقَوْلِ مَا هُوَ كَاذِبٌ
ثَلَاثَةَ أَمْلَاقَ ثَوْرًا فِي يَبُوتَا إِلَى أَنْ بَدَتْ مِنْهُمْ لَحَى وَشَوَارِبُ

من النار ثم صيره للحرب وذلك إذا اشتدت وحيث كما يشتد وقود النار والتهابها ، قال أبو عبيدة كان الحارث بن عمرو الكندي بعث به تبع مع بكر بن وائل ملكا عليهم وقد ضيق على المنذر بن ماء السماء ملك عذار العراق حتى ألقاه إلى هيت وتكريت ، قال وكان الحارث أكثر ملوك معد غزوا حتى غلب على قبائل جمة من العرب غير بكر بن وائل ، وكان يقيّل وينزل بطن عاقل وكان المنذر يستجيش الملك الذي وضعه بالحيرة وهو أنوشروان فلا يمدّه فأشار سفيان بن مجاشع بن دارم على المنذر أن يخطب ابنة الحارث إليه فقال لا يزوجني وبيننا دق مذشم ومن لي بمن ينهي ذلك إليه ، قال أنا لك بذلك فالحق بالحارث فخطب إليه هند بنت الحارث فزوجها إياه وهي التي يقول لها القائل : يا ليت هنداً ولدت ثلاثة . قال فولدت ثلاثة ذكورة بعضهم على رأس بعض ولدت عمراً مضطرب الحجارة ابن هند سمى بذلك لشدة . وقابوس قينة العراق ابن هند . وكانت فيه حيلة يعني لنا وليس بالخنث لقب هو . والمنذر بن هند الأكبر . فتهادنا وكف المنذر عنه قال وطفئت النائرة بينهما ورجع إلى الحيرة . قال فسفيان بن مجاشع هو الذي أصلح بينهما قال ففخر به الفرزدق على جرير

وَإِنِّي أَبْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ لَيْلَى غَالِبٌ غَلَبَ الْمُلُوكَ وَرَهْطُهُ أَعْمَامِي
خَالِي الَّذِي تَرَكَ النَّجِيعَ بَرُوحَهُ يَوْمَ النَّقَا شَرِقًا عَلَى بَسْطَامِ

قوله خالي يعني عاصم بن خليفة الضبي الذي قاتل^(١) بسطاما يوم النقا ويوم الشقيقة ويوم فلك الاميل ويوم الحسنين . والتجيم الدم الطرى . شرق لازق ظاهر على الرمح .

وَالْخَيْلُ تَنْحَطُ بِالْكُمَاةِ تَرَى لَهَا رَهَجًا بِكُلِّ مُجَرَّبٍ مِقْدَامٍ
ويروى تنقل بالكُماة ، والنقل والنقلان ضرب من العدو . قوله تنحط يعنى
تترزق وذلك من الجهد والشدة .

وَالْخَوْفَزَانُ تَدَارَكَتُهُ غَارَةٌ مَنَا بِأَسْفَلِ أُودَذَى الْآرَامِ
ويروى بمدفع أود ذى الاعلام ، قال اليربوعى ليس هو كما قال الفرزدق في
الخوفزان إنما أسر الخوفزان أبو مليل - وهو عبد الله بن الحارث بن عبيد بن
ثعلبة بن يربوع - وعبد عمرو بن سنان السليطى وحنظلة بن بشر ، قال وكان
حنظلة بن بشر يومئذ نقيلاً في بنى يربوع لم يشهد ذلك اليوم دارمى غيره قال
وقد مر حديثه في غير هذا الموضع . قال والآرام واحدها إرمى وإرم وهي حجارة
يوضع بعضها على بعض ليهتدى بها . قال والآرام الأطباء ما كنة الراء . والآرام
الحجارة متحركة الراء .

مُتَجَرِّدِينَ عَلَى الْجِيَادِ عَشِيَّةً عُصَبًا مُجَلَّحَةً بِدَارِ ظَلَامٍ
يعنى ظلام الليل . وقوله مجلحة يعنى جادة ماضية لمحاربتها يريد الخيل والفعل
لأصحابها الذين على الخيل [شبهها بطير قد رأت ظلمة فهي تبادر إلى أوكارها
بداراً مصدر أى بادروا الظلمة ليدر كوا من طلبوا قبل الظلام] ويروى مبادرة
بدار . ويروى بدار مقام

وَتَرَى عَطِيَّةً ضَارِبًا بِفَنَائِهِ رِبْقَيْنِ بَيْنَ حَظَائِرِ الْأَغْنَامِ
الربق جبل يشد ممدوداً وفيه جبال صغار تشد فيه الجداء والعنوق
مُتَقَلِّدًا لِأَيِّهِ كَانَتْ عِنْدَهُ أَرْبَاقٌ صَاحِبِ ثَلَاثَةِ وَبِهَا

قال نصب أرباق بمتقلد يريد متقلداً أرباق صاحب ثلة وبهام وكانت عنده تلك الأرباق . قال والأرباق الحبال التي تشد بها الغنم وتجمع على معلفها لثلا تفرق فتذهب . قال والثلة الضأن من الغنم ، والبهام الجداء والعنوق الواحدة بهمة .

مَامَسَ مَذْوَادَتَ عَطِيَّةَ أُمِّهِ كَفَا عَطِيَّةً مِنْ عَنَانٍ لِحَامٍ
ويروى مذخرت عطية أمه [ويروى سلحت]

١٧ — فأجابه جرير فقال

سَرَّتِ الْهُمُومُ قَبْتَنَ غَيْرِ نِيَامٍ وَأَخُو الْهُمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ
[اللفظ للهموم والمعنى لصاحبها ، يروم أى يطلب المطامع والمخارج منها]
ذُمَّ الْمَنَازِلُ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَقْوَامِ
ضَرَبَتْ مَعَارِفَهَا الرُّوَامِسُ بَعْدَنَا وَسِجَالُ كُلِّ مُجَلْجَلٍ سَجَامٍ

قوله معارفها مابق من اثار الدار مما يعرف مثل الحائط الدراس حتى يبقى جذمه أو العرصة قد انحوت إلا مابق من رسمها وموضعها الذي تعرف به ، والروامس من الرياح ذات التراب . والرسم التراب بعينه قال والمجلجل يريد صوت الرعد من السحاب ، وقوله سجال يريد مطرة بعد مطرة قال والسجل الدلو وإنما شبه المطر في كثرته به يريد كأن القطر في عظمه إذا دفع بالارض كوقع مصب الدلو في كثرة وعظمه

وَلَقَدْ أَرَاكَ وَأَنْتَ جَامِعَةُ الْهَوَىٰ تُثْنِي بِعَهْدِكَ خَيْرَ دَارٍ مُّقَامٍ

[جامعة الهوى أى مجتمعة الهوى لم يفترق وكان فيك من يحبني وأحبه فهذا اجتماع

الهوى . ويروى أثنى أى أثنى بما كنا أولينا [نصب خير على النداء قال والمعنى
في ذلك أراك خير دار مقام

فَإِذَا وَقَّتْ عَلَى الْمَنَازِلِ بِاللَّوَى فَاضَتْ دُمُوعِي غَيْرَ ذَاتِ نِظَامٍ
[ويروى مردت] ويروى دموعك . غير ذات نظام أى تقطر قطرا غير
متسق لكثرتة .

طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا وَقْتِ الزَّيَارَةِ فَارْجِعْ بِسَلَامٍ
تُجْرِي السَّوَاكَ عَلَى أَغْرٍ كَأَنَّهُ بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مُتُونٍ غَمَامٍ
[أغر ثغر ، لبياضه شبه ثغرها ببرد تحدر من غمامة ، متون غمام أى أعلاها
وما أقبل عليك منها وما وراء ذلك رحاها وما وراء ذلك قواعدها]

لَوْ كَانَ عَهْدُكَ كَالَّذِي حَدَّثْنَا لَوَصَلْتَ ذَاكَ فَكَانَ غَيْرَ رِمَامٍ
[أى يخبره أنها توده وليست لذلك حقيقة ويروى مثل ما] قوله رمام يقول
أخلاق الواحدة رمة ومن العظام رمة وأنشد لذي الرمة :
أشعث باقى رمة التقليد

إِنِّي أَوَاصِلٌ مَنْ أَرَدْتُ وَصَالَهُ بِحِبَالٍ لَا صَلْفٍ وَلَا لَوَامٍ
قال والصلف الذى لا خير فيه ولا عنده . قال ومثل يضرب يقال : رب
صلف تحت الراعدة . يعنى رعدا بلا مطر كما أن كلام الصلف بلا فعل . قال
أبو عبد الله يقال حنطة صلفة إذا كانت قليلة النزل ، وصلفت المرأة عند زوجها قل
موقعها ، ومن كلام العرب كم صلف تحت الراعدة . يراد به الرجل يقل خيره

مع ظاهر يستعظم

وَلَقَدْ أَرَانِي وَالْجَدِيدَ إِلَى بَلَى فِي فِتْيَةِ طُرْفِ الْحَدِيثِ كَرَامٍ
ويروى في موكب [أى جماعة ركب] ويروى طرفى الحديث يقول يأتون
بكل حديث مستطرف مما يشتهى ويحب السامع أن يسمعه .

طَلَبُوا الْحَوْلَ عَلَى خَوَاضِعِ الْبَرَى يُلْحِقْنَ كُلَّ مَعْدَلٍ بِسَامٍ
ويروى بحمان كل . قوله الحول يعنى الظعن وهن النساء على الابل . وقوله
على خواضع يقول هذه الابل واضعة رؤوسها للسير . وقوله كل معدل يريد كل
قى معدل أى ملوم بطاب الغزل والناس يعدلون به يريد يلومونه على فعله وهو
غير منته عما يريد . يقال من ذلك عذبت فلانا وذلك إذا لمته .

لَوْلَا مُرَاقِبَةُ الْعُبُونِ أَرَيْنَا مُقَلَّ الْمَهَا وَسَوَافِ الْآرَامِ
ويروى حديق المها . ويروى مراقبة الغيور . قال والمقلة العين كلها . والمها
البقر البيض ، قال والسائلة صفحة العنق من أعلاه . والآرام ظباء الرمل وهى
أحسن الظباء ليتأ لكونها فى الرمل .

وَنَظَرَنَ حِينَ سَمِعَنَ رَجْعَ نَحْيَتِي نَظَرَ الْجِيَادِ سَمِعَنَ صَوْتَ لِحَامِ
كَذَبَ الْعَوَازِلُ لَوْرَائِنُ مَنَاخِنَا بِحَزِيزٍ رَامَةٍ وَالْمَطَى سَوَامِ

قال والحزيز أرض فيها غلظ واستواء . وقوله سوام يقول رافعة أبصارها
وأعناقها . والمطى ما امتطى ظهره والمطا الظهر . قال أبو عبد الله قال أبو العباس

قوله لو رأين مناخنا وما نلقى ما عدلتنا في الطلب ، قال وقوله والمطي سوام يقول
هي في بلد لا رعى فيها فهي تسموا بأبصارها إلى موضع الرعى [قال أبو سعيد
سمعت عمارة يحيل قوله كذب العواذل ويقول كيف تكون مناخة وهي سوام
يوقال لم يصنع شيئا . ويروى قد رأين مسيرنا وهو أجود]

وَالْعَيْسُ جَائِلَةٌ الْغُرُوضِ كَأَنَّهَا بَقَرٌ جَوَافِلُ أَوْ رَعِيلُ نَعَامٍ

قوله جائلة الغروض لغزها وهزأها فقد اضطربت حزمها من التعب والسير
يقال والغروض للابل من آدم مثل الحزم للخيل [جوافل أى المواشى السراع
تجفل وتجفل في سيرها]

نَصَّى الْقُلُوصَ بِكُلِّ خَرَقٍ نَاضِبٍ عَمَقِ الْفِجَاجِ مُخَرِّجِ بَقَتَامٍ

ويروى بكل خرق مهمة . قال والنص النصب للسير قال ومنه قولهم منصة
العروس . وقوله بكل خرق ناضب قال والخرق الفلاة الواسعة تتخرق [الرياح]
في الفلاة فتفضى إلى فلاة أخرى . وقوله ناضب أى بعيد ، وقوله مخرج يقول فيه
يباض وسواد . قال والعمق البعيد والفجاج أفواه الطرق الواحد منها فج . قال
والقنم الغبار

يَذْمِي عَلَى خَدَمِ السَّرِيحِ أَظْلًا وَالْمَرُومِ وَهَجِ الْهَجِيرَةِ حَامٍ

ويروى من وهج الهواجر . ويروى على جنم . والسريح السيور التي
توصل بها رقاع الاخرى إلى الرمح . وقوله على جذم يقول قطع ، والسريح
سيور النعال ، قال والمرو حجارة بيض وسمر . والهواجر أشد النهار حرا قال
والاظل ما تحت المنسم من الخلف

بَاتَ الْوَسَادُ لَدَى ذِرَاعِ شِمْلَةٍ وَثَّى أَشَاجِعَهُ بِفَضْلِ زِمَامٍ

ويروى بات الوساد على [ويروى إلى ذراع شملة] قال والشملة من الأيل السريعة [ويروى وطوى]

إِنَّ ابْنَ آكَلَةِ النَّخَالَةِ قَدْ جَنَى حَرْبًا عَلَيْكَ ثَقِيلَةَ الْأَجْرَامِ

يعنى البعيث . قال الجرم الجسد كله يقال من ذلك رماه بأجرامه قال وذلك إذا رماه بجسده كله

خُلِقَ الْفَرَزْدَقُ سَوِيَّةً فِي مَالِكٍ وَلَخِيفَ ضَبَّةً كَانَ شَرَّ غُلَامٍ

ويروى ولخيف ضبة . يريد مالك بن حنظلة بن مالك بن مناة بن تميم . وقوله ولخيف ضبة قال وذلك لان ضبة أخواله . قال ومنه قول الله تعالى ﴿ فخلف من بعدهم خلف ﴾ . قال أبو عبد الله الخلف سا كنة اللام من يأتى بعد والخلف متحركة اللام هو البدل .

مَهْلًا فَرَزْدَقُ إِنَّ قَوْمَكَ فِيهِمْ خَوَرُ الْقُلُوبِ وَخَفَّةُ الْأَحْلَامِ

الظَّاعِنُونَ عَلَى الْعَمَى بِجَمِيعِهِمْ وَالنَّازِلُونَ بِشَرِّ دَارٍ مُقَامٍ

قوله الظَّاعِنُونَ عَلَى الْعَمَى بِجَمِيعِهِمْ ، يقول يركبون مالا يبالون عاقبته من الأمور ولا يدرون ما هو ولا يدرون ما يفعلون يتبعون صارخهم على عياء من أمره ولا يبالون عاقبته ولا يدرون ما هو . وقوله والنازلون بشر دار مقام يقول يتخير الناس عليهم المنازل فهم يتبعون من المنازل ما تركه الناس فيزلونه وذلك لأنهم أذلاء لا منعة عندهم ولا دفع لهم .

بَشَّسَ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قُشَاوَةَ وَالْخَيْلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامِ
لَوْ غَيْرَكُمْ عَلَقَ الزَّيْبِرُ وَرَحْلَهُ أَدَّى الْجَوَارِ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ

ويروى لو غيركم علق الزبير ورحله وهو أجود ويريد العوام بن خويلد بن
أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب [أي لو كان الزبير حل في أحد سواكم
لأدي أي لمنع حتى يرجع الي بني العوام ولم يسلم ويروى مجمله]

كَانَ الْعَنَانُ عَلَى أَبِيكَ مُحَرَّمًا وَالْكَبِيرُ كَانَ عَلَيْهِ غَيْرَ حَرَامِ
عَمْدًا أَعْرَفُ بِالْهَوَانِ مُجَاشِعًا إِنَّ اللَّثَامَ عَلَى غَيْرِ كِرَامِ
إِنَّ الْمَكَارِمَ قَدْ سَبَقَتْ بِفَضْلِهَا فَانْسُبْ أَبَاكَ لِعُرْوَةَ بْنِ حِزَامِ
تَلْقَى الضَّفْنَةَ مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ تَهْدِي أَسْتَهَا بِأَخَابِثِ الْأَحْلَامِ

قال الضفنة من النساء الضخمة البطن والجنيين أي ترى في المنام أنه يفعل
بها [وليس لها همة إلا هذا ، ويروى بطوارق تطرقها الاحلام فتوهمها أنها
قاعدة على محدث أي على موضع حدث فتضطرط]

مَا زِلْتَ تَسْعَى فِي خِبَالِكَ سَادِرًا حَتَّى التَّبَسَّتْ بِعُرَّتِي وَعُرَامِي
إِنِّي إِذَا كَرِهَ الرِّجَالُ حِلَاوَتِي كُنْتُ الذُّعَافَ مُقَشِّبًا بِسَامِ
[ويروى جلاوتي]

فِيمَ الْمِرَاءِ وَقَدْ عَلَوْتُ مُجَاشِعًا عَلِيَاءَ ذَاتَ مَعَاقِلٍ وَحَوَامِي

وَحَلَلْتُ فِي مَتَمِّعٍ لَوْ رُمَتْهُ لَهَوَيْتَ قَبْلَ ثَبْتِ الْأَقْدَامِ

١٧ — وقال الفرزدق لجرير :

لَا قَوْمَ أَكْرَمَ مِنْ تَمِيمٍ إِذْ غَدَتِ عَوْذُ النِّسَاءِ يُسَقِّنَ كَالْأَجَالِ

قوله عوذ النساء هن اللاتي مهن أولادهن ، والأصل في عوذ في الابل التي معها أولادها فنقلته العرب الى النساء وهذا من المستعار ، وقد تفعل العرب ذلك كثيرا . قال والآجال الفرق من البقر والظباء واحدها إجل .

الضاربون إِذَا الْكَتِيَّةُ أَحْجَمَتْ وَالنَّازِلُونَ غَدَاةَ كُلِّ نِزَالٍ

[ويروى اذا يقال نزال]

وَالضَّامِنُونَ عَلَى الْمَنِيَّةِ جَارُهُمُ وَالْمُطْعَمُونَ غَدَاةَ كُلِّ شِمَالٍ

أَبْنَى غَدَاةَ إِيَّتِي حَرَرْتُكُمْ وَوَهَبْتُكُمْ لِعَطِيَّةَ بْنِ جَعَالٍ

قوله حررتكم يعني أعتقتكم وجعلتكم أحرارا فلما بلغ عطية هذا البيت ، وكان عطية خليلا للفرزدق قال جرى الله خليلى . عنى خيرا . وهو عطية بن جعال بن مجمع بن قطن بن مالك بن غدانة بن يربوع . وكان عطية من سادة بني غدانة [ويروى فوهبتكم]

فَوَهَبْتُكُمْ لِأَحَقِّكُمْ بِقَدِيمِكُمْ قَدَمًا وَأَفْعَلَهُ لِكُلِّ نَوَالٍ

[ويروى ووهبتكم]

لَوْلَا عَطِيَّةٌ لَأَجْتَدَعْتُ أُنُوفَكُمْ مِنْ بَيْنِ الْأُمِّ أَتْفِ وَسِبَالٍ

ويروى أعين وسبال قال فلما بلغ عطية قوله من بين ألأم أنف وسبال قال
ما أسرع ما رجع خليلي في هبته

إِنِّي كَذَاكَ إِذَا هَجَوْتُ قَبِيلَةَ جَدَّعَتُهُمْ بِعَوَارِمِ الْأَمْثَالِ

العوارم الغليظة المشهورة جدعتهم قطعت آذانهم

أَبْنُو كَلْبٍ مِثْلُ آلِ جُجَاشِعٍ أَمْ هَلْ أَبُوكَ مَدَّعِدَا كَعْقَالِ

مددعا في حال ددعته كأنه قال أم هل أبوك في هذه الحال - الددعة زجر
الغنم يقال ددع وسدع وسأما [قال الخليل :

فكفرت قوما هم هدوك لا قديمي إذ كان زجر أيك سأما وأريق
أقدي زجر للخيول] قال يريد عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع . قال والددعة
الدعاء بأولاد المعز

دَدَّعٍ بِأَعْنَكَ التَّوَائِمِ إِنِّي فِي بَاذِخٍ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ عَالِ

الباذخ يريد الجبل المشرف المنيع فانا كذلك لا يصل أحد إلى أذاتي ولا
مساءتي ، فضربه مثلا للتجبر ، يقال من ذلك قد بذخ فلان إذا علا وتكبر .
قال والتوائم التي يولدن ثنتين في بطن

وَأَبْنُ الْمَرَاغَةِ قَدْ تَحَوَّلَ رَاهِبًا مُتَبَرِّئًا لِمَسْكِنٍ وَسُؤَالِ

أي صار يلبس البرنس كما يلبس الرهبان [أي قد تنصر ليأخذ منهم شيئا]

وَمُكْبَلٍ تَرَكَ الْحَدِيدَ بِسَاقِهِ أَثَرًا مِنَ الرُّسْفَانِ فِي الْأَحْجَالِ

قوله من الرسفان هو مشى متقارب وهو مشى المقيد . والاحبال القيود
الواحد حبل ، قال واصل الحبل الخلخال ثم جعل القيد هاهنا حبالا ، ولما وقع
القيد في موضع الخلخال من المرأة سموه حبالا .

وَقَدَّتْ عَلَيْهِ شُيُوخُ آلِ مُجَاشِعٍ مِنْهُمْ بِكُلِّ مُسَامِحٍ مِفْضَالٍ

[ويروى قروم أى شيوخ لا يما كسون فى فدية لاوحالة ، يقول فكوه لا ثواب
يرجونه عنده بل لافضال منهم عليه]

فَقَدَّوْهُ لَا لَثَوَابِهِ وَلَقَدْ يَرَى بِيَمِينِهِ نَدَبٌ مِنَ الْأَغْلَالِ

ويروى أثر . ولقد يرى بيمينه ندبا . ويروى فكوه . قوله ندب يعنى أثرا من
معالجة العمل والمهنة .

مَا كَانَ يَلْبَسُ تَاجَ آلِ مُحَرِّقٍ إِلَّا هُمُ وَمَقَاوِلُ الْأَقْوَالِ

قوله ومقاويل الاقوال ملوك اليمين . قال ويروى ومقاويل الاقيال ، فمن رواه
الاقبال فجمعه على قيل ومن رواه الاقوال رده إلى الاصل ، كذا فسرهُ أبو عبيدة
والاصمى .

كَانَتْ مُنَادِمَةُ الْمُلُوكِ وَتَاجُهُمْ لِمُجَاشِعٍ وَسُلَاقَةُ الْجُرْيَالِ

قوله وسلافة يعنى الشراب وهو ما سال بغير عصر ولا علاج وهو أجوده
قال وسلافة كل شئ أوله وهو ما سلف وتقدم . قال والجريال حمرة من كل شئ .
وكانه ما سال ويقال هو البقم بعينه ثم صار لكل حمرة .

وَلَيْتَنِي سَأَلْتُ بَنِي سُلَيْمٍ أَيْنَا أَدْنَى لِكُلِّ أُرُومَةٍ وَفَعَالٍ

لَيَنْبِئَنَّكَ رَهْطٌ مَعْنِ قَاتِهِمْ بِالْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ مِنْ سَمَائِلِ

[ويروى وليخبرنك رهط معن قاتهم] الاتقون من الانف . قال ومعن ابن يزيد السلي وسال من بنى سليم وهم رهط عبد الله بن خازم صاحب خراسان . ويروى والاتقون لانهم اتقياء لا يكذبون .

إِنَّ السَّمَاءَ لَنَا عَلَيْكَ نُجُومُهَا وَالشَّمْسُ مَشْرِقَةً وَكُلُّ هِلَالٍ

نصبه أى فى حال إشراقها [يريد الحلفاء يقول لنا عليك فضل رجال كلهم نجوم السماء]

وَلَنَا مَعَاقِلُ كُلِّ أَعْيَطَ بِادِخٍ صَعِبٍ وَكُلِّ مَبَاءَةٍ مَحَلِّالٍ

قوله أعيط هو جبل طويل . والبادخ المشرف من الجبال ومنه يقال بدخ فلان علينا وذلك إذا علا وتجبر . وقوله مباءة أى محلة يتبأ فيها يعنى ينزلها . الناس قال والمحلال التى يحلها الناس لكرمها وخصبها .

إِنَّ ابْنَ أُخْتِ بَنِي كَلْبٍ خَالَهُ يَوْمَ التَّفَاضُلِ أَلَمُ الْأَخْوَالِ

بَعْلُ الْغَرِيَّةِ مِنْ كَلْبٍ تَمَسَّكَ مِنْهَا بِلا حَسَبٍ وَلَا بِجَمَالِ

الغريبة التى تزوج فى غربة تدعى الاطريحة . والسحوب الذى تذهب به امرأته إلى قومها فتجيره .

سُودُ الْحَاجِرِ سَيِّئٌ لِبَائِهَا مِنْ لُؤْمِهِنَّ يُنَكَّنُ غَيْرَ حَلَالِ

كَكِلَابٍ أَعْبَدَ ثَلَاثَةً يَتْبَعْنَهُمْ حَمَلَتْ أَجْتَتَهَا بِشَرِّ فِحَالِ

يَعْوِينَ مُخْتَلَطَ الظَّلَامِ كَمَا عَوَتْ خَلَفَ الْبُيُوتِ كَلَابُهَا لِعِظَالِ

قوله لعظال . قال العظال المعاظلة سفاد السباع كلها ، نسب نساءهم إلى ذلك وشبههن بالكلاب إذا طلبت السفاد قدساؤهم يفعلن هذا الفعل .

يَرْفَعْنَ أَرْجُلَهُنَّ عَنْ مَفْرُوكَةٍ مَقَّ الرُّفُوعِ رَحِيبةُ الْأَجْوَالِ

مفروكة ييغضها زوجها لعيب بها . والرفوع أصول الفخذين والمغابن .
مق طوال واحدهتها مقاء ، والد كر أمق بين المقق [أى عن فروج مفروكة
رحيبة الاجوال وهى جوانب كل شيء]

تَلْقَى الْأَيُورَ بظُورُهُنَّ كَأَنَّهَا عَصَبُ الْفَرَّاسِ أَوْ أَيْوَرُ بَغَالِ

تَغْلُو دِمَاءُ بَنِي الْمَرَاغَةِ فِيهِمْ وَدِمَاؤُهُمْ وَأَيْبِكَ غَيْرُ غَوَالِ

يَسْلَحُنَ أَتَنَ مَا أَكَلْنَ عَلَيْهِمْ لَمَّا وَجَدْنَ حَرَارَةَ الْأَنْزَالِ

قوله يسلحن جعلهن عذيوطات - وعذاييط أيضا - قال وذلك أن العذيوطة
من الرجال والعذيوطة من النساء التى إذا جومت سلحت عند الفراغ قال
وكذلك الرجل أيضا .

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي كَلِيبٍ إِنَّمَا خُلِقُوا وَأَمَّكَ مَذْثَلَاتُ لِيَالِ

الرفع فى ثلاث أجود لانه قد مضى . وأمك خفض على القسم لانه
حلف بها .

يُرْوِيهِمُ التَّمْدُّ الَّذِي لَوْ حَلَّه جُرْدَانِ مَانَدَّاهُمَا يِلَالِ

ويروى مارويا له يلال . التمد الماء القليل الملح عليه . قال أبو عبيدة التمد ماء المطر يجتمع في مشاشة من الارض وهى الحجارة الهشة فيشرب منها الشهر والشهرين إذا استقيت دلو عاد مثلها [يقول من قلتهم يرويههم مالا يروى جرذين من الماء]

لَا يُنْعَمُونَ فَيَسْتَتِيبُوا نِعْمَةً لَهُمْ وَلَا يَجْزُونَ بِالْأَفْضَالِ
يَتَرَاهُنَّ عَلَى جِيَادٍ حَمِيرِهِمْ مِنْ غَايَةِ الْغَدَوَانِ وَالصَّلْصَالِ

قال والغدوان والصلصال حماران فحلان والغدوان الذى يغذى يبول .
— يفرقه — إذا بال . قال والصلصال الصلب الصوت . قال امرؤ القيس :

كتيس ظباء الحائب الغدوان

قال وكأنه من قولهم سمعت صلصلة الحديد بعضه على بعض وذلك إذا اشتد صوته .

وَكَاثِمًا مَسَحُوا بِوَجْهِ حَمَارِهِمْ ذِي الرِّقْمَتَيْنِ جَبِينِ ذِي الْعُقَالِ

قال والرقمتان الخلفتان على كاذنى الحمار . قال والكاذة موضع الرقم منه من أعلى الفخذين وأسفل الورك وهى الناتئة منه ، قال وذو العقال فرس معروف بالنجابة .

وَمُهُورٍ نَسَوَهُمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِي كُلِّ هَبْنَقٍ تَنْبَالٍ

قال الغدوى مافي بطون الحوامل لم ينتج بعد . والهبنق الذى إذا قعد أفضى .
على استه وضم فخذة وفرج بين رجله . قال والتنبال من الرجال القصير [ويروى .

سأل [قال أبو عبد الله لا أعرفه إلا غدوى بالدال غير معجمة . قال مهوور
نسوتهم الحلان ليس يمهرن الابل

يَتَّبِعُهُمْ سَلْفًا عَلَى حُرَّاتِهِمْ أَعْدَاءَ بَطْنِ شُعَيْبَةَ الْأَوْشَالِ

[سلفاً نصبهم على الحال] قوله أعداء يريد النواحي ، واحدها عدى كما ترى
مقصود ، وهو من قول الله عز وجل ﴿ إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدُوِّ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدُوِّ الْقُصْوَى
وَمِنْ جَانِبِ النَّهْرِ ﴾ وشعيبة مسيل . والوشل ماء يقطر من الجبل قليلاً قليلاً .

وَيَظُلُّ مَنْ وَهَجَ الْهَجِيرَةَ عَائِذَا بِالْظِّلِّ حَيْثُ يَزُولُ كُلُّ مَزَالٍ

يقول يعرف في الهاجرة لانه لايت له ولا بناء يستكن فيه من الشمس .

وَحَسِبْتُ حَرْبِي وَهِيَ تَخْطُرُ بِالْقَنَا حَلَبَ الْخِمَارَةِ يَابْنَ أُمِّ رِعَالٍ

[ويروى أحسبت أى أحسبت الحرب بيننا شيئاً يسيراً كحلبك للخمارة اللبن
والحلب الفعل]

كَلَّا وَحَيْثُ مَسَحَتْ أَيْمَنُ بَيْتِهِ وَسَعَيْتُ أَشْعَثُ مُحَرِّمًا بِحِلَالٍ

يريد الحجر الاسود . وقوله بحلال يريد لاحل من إحرامى ويروى لحلال
[يقال حل الرجل إذا خرج من إحرامه . وأحل إذا أتى بلاد الحل وإنما فعل
هذا ليحل من إحرامه بعد قضاء نسكه]

تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا وَالنَّاهِقَاتُ يَنْحَنُّ بِالْإِعْوَالِ

قال المراغة يريد أم جرير . قال والرغام التراب الخشن وهو الذى ينهال وهو

من قولهم للرجل إذا دعوا عليه أرغم الله أنفه يعني ألزق الله أنفه بالتراب .
[يقول ناحت أم جرير والحمير ، لانه كان راعيها ويقال ينكحها ، ويروى يهجن]

سُوقِ النَّوَاهِقَ مَاثِمًا يَبْكِيَنَّهُ وَتَعَرَّضِي لِمُصَاعِدِ الْقَفَالِ

[ويروى مات من] يقول سلى من يسافر مصعدا أو غير مصعد . وقوله .
ماثما يبكيه يقول ايس من يبكيه إلا الحمير . وقوله وتعرضي لمصاعد القفال
يريد سلى عنه ويروى لمصعدى القفال [ويروى لمصعد ومصعدم حيث يصعدون]

سَرِبًا مَدَامِعُهَا تَتَوَخَّعُ عَلَى أَبْنَاهَا بِالرَّمْلِ قَاعِدَةً عَلَى جَلَالٍ (١)

[ويروى سرب ابتداء] جلال طريق لطيف يسلكونه .

قَالُوا لَهَا أَحْتَسِبِي جَرِيرًا إِنَّهُ أَوْدَى الْهَزْبِرُ بِهِ أَبُو الْأَشْبَالِ

ويروى اثتجري جريرا ومن هذا قول الشمر دل يرثي الحكم بن شريك أخاه
يقولون اثتجر حكما وراحوا بأبيض لن أراه ولن يراني
قوله اثتجري احتسبي جريرا فإنه قد قتله الهزبر وهو الأسد ، يعني نفسه أى .
إني أنا الهزبر قتلت جريرا .

أَلْقَى عَلَيْهِ يَدَيْهِ ذُو قَوْمِيَّةٍ وَرَدَّدَقَ بِجَمَاعِ الْأَوْصَالِ

روى أبو عمرو يدق مجامع ، الاوصال واحدا وصل وصل . قوله ذو

(١) جلال : حمار يأكل الجلة وهي راكبة عليه تسأل القافلين عنه ، وقال

الأصمعي هو طريق معروف تسأل الناس ، وسمى الطريق جلالا لما فيه من
جلة الابل وهو بعرها

قومية يريد ذو قوة وبأس [الورد المتورد على أقرانه . وقالت امرأة لابنتها وهي
تطلع فتكثر فانتهرتها ، وقالت إنك لمتوردة على الرجال . وقالت إنك لوردة أي
لمتوردة] قال ومجامع الاوصال البطن وهو هاهنا الصلب .

قَدْ كُنْتُ لَوْ نَفَعَ النَّذِيرُ نَهْيَهُ أَلَّا يَكُونَ فَرِيسَةَ الرِّيَالِ

قال الريال الذي يتربل أي يطلب الصيد وحده - ويتربيل أيضا - وذلك
لقوته وثقته بنفسه .

إِنِّي رَأَيْتُكَ إِذْ أَبَقْتَ فَلَمْ تَتَلْ خَيْرْتَ نَفْسَكَ مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِ

تل تنجو يقال من ذلك وآل فلان وذلك إذا نجا، وتقول العرب لا وآلت إن
سألت . يريدون لا نجوت إن نجوت . ويروى فلم تبل من المبالاة .

بَيْنَ الرُّجُوعِ إِلَى وَهْيِ فَطِيعَةٍ فِي فِكَ مَدْنِيَّةٍ مِنَ الْأَجَالِ

وروى أبو عمرو وهي بغضة ومريرة أي لا تقدر أن تكلم بها لفظاعتها .
[يقول أنت عبد لي أبقت فخيت بين أن ترجع إلى أو تلحق ببني مازن أو
بطيء الاجبال فتحترز مني وتعصم وهذه كلها محارز]

أَوْ بَيْنَ حَيٍّ أَيْ نَعَامَةٍ هَارِبًا أَوْ بِاللَّحَاقِ بِطِيٍّ الْأَجْبَالِ

قال أبو نعامة يعني قطري بن الفجاءة الخارجي وهو من بني مازن . وقوله
حي أي نعامة أي هو حي تقول فعلت ذلك حي فلان أي وفلان حي .

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِقَتْلِ نَفْسِكَ خَالِيًا أَوْ بِالْفَرَارِ إِلَى سَفِينِ أَوَالِ

[يقول فكرت بين إتياني أو الهرب إلي هؤلاء حين خلوت فلم يكن لك في

واحدة منها خيار [

فَالآنَ يَا رُكْبَ الْجِدَاءِ هَجَوْتُكُمْ بِهَجَاتِكُمْ وَمُحَاسِبِ الْأَعْمَالِ

قوله يارب الجداء يحقرهم بذلك وينتقصهم . وقوله ومحاسب الاعمال هي
يعين حلف بها كما تقول وديان الدين ومحاسب العالمين .

فَأَسْأَلُ فَإِنَّكَ مِنْ كَلِّبٍ وَالْتَمَسِ بِالْعَسْكَرَيْنِ بَقِيَّةَ الْأَظْلَالِ

قوله والتمس بالعسكرين يعني القريتين قريتي بني عامر وفيهما سوق وتمر
ونباذون [ويقال عرفة ومنى ويقال الكوفة والبصرة] قال وإنما يرميه بأن له
منزلا في القريتين وأنه ليس يبدوي [ويقال بل لا ظل لك عني وعرفة تستظل
به وقد شغلنا عليك كل مكان ويقال بل التمس بالكوفة والبصرة هل لك من
ظل أو خطة] والاظلال يعني الاخية لأنها تظلمهم من الحر والبرد .

إِنَّا لَتُوزَنُ بِالْجِبَالِ حُلُومُنَا وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجُحَالِ

فَأَجْمَعُ مَسَاعِيكَ الْقِصَارَ وَوَاقِي بَعْكَاطَ يَا بَنَ مَرَبِقِ الْأَحْمَالِ

[أي حتى نتاجد أينا أجد وأكرم . مربي يريد أنه راعي بهم]

وَأَسْأَلُ بِقَوْمِكَ يَا جَرِيرُ وَدَارِمِ مَنْ ضَمَّ بَطْنُ مَنِي مِنَ النَّزَالِ

النزال هم الحجاج وأنشد لعامر بن الطفيل :

أنازلة أسماء أم غير نازله أيني لنا يا أسم ما أنتِ فاعله

تَجِدُ الْمَكَارِمَ وَالْعَدِيدَ كِلَيْهِمَا فِي دَارِمٍ وَرَغَائِبِ الْأَكَالِ
الرغائب كل مال مرغوب فيه . والآكال هي الاموال وهي طعم كانت الملوك
تجعلها لاشراف العرب .

وَإِذَا عَدَدْتَ بَنِي كَلْبٍ لَمْ تَجِدْ حَسْبًا لَهُمْ يُوفِي بِشَيْعٍ قَبَالِ
[ويروى ذكرت . يوفى يقال وفي به وأوفى به]

لَا يَمْنَعُونَ لَهُمْ حَرَامَ حَلِيلَةٍ بِمَهَابَةِ مِنْهُمْ وَلَا بِقِتَالِ
ويروى فيهم . ويروى لا يمتنعون لهم خدام حليلة . والخدام الخلخال والحليلة
المرأة والخليلة الصديقة بالخاء المعجمة :

أَجْرِيرُ إِنْ أَبَاكَ إِذْ اتَّبَعْتَهُ قَصَرَتْ يَدَاهُ وَمَدَّ شَرُّ حِبَالِ
وروى أبو منجوف إن أباك حين نذبت أي دعوته . والحبال أسباب الفخر
ها هنا

إِنَّ الْحِجَارَةَ لَوْ تَكَلَّمَتْ خَبَرَتْ عَنْكُمْ بِالْأَمِّ دَقَّةً وَسِفَالِ
لَوْ تَعْلَمُونَ غَدَاةً يُطْرَدُ سَيِّبُكُمْ بِالسَّفْحِ بَيْنَ مَلِيحَةٍ وَطِحَالِ
ويروى هل تعلمون [ويروى هل تذكرون . ويروى سربكم] ويروى
بالصمديين روية .

قال أبو عبيدة أغار الحوقزان بن شريك على بني يربوع بنى يعض فسي
وأخذ الاموال . قال ابو عبيدة وذو يعض أرض بين جبلة وطخفة وهي اليوم

لغنى والضباب وبنو تميم في شق ذي ميض الجنبي . قال وأمر حنظلة بن بشر ابن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم الحوفزان بن شريك ثم من عليه بلا فداء ورد ما كان في يديه من المال على بنى يربوع . وفي ذلك يقول الفرزدق يفخر على جرير :

ورد عليكم مردقات بناكم بنا يوم ذي بيض صلام قرح
وعائق منا الحوفزان فرده إلى الحى ذو درء عن الأصل مرزح
قال أبو عبيدة : وربما أنشدوني :

هل تعلمون غداة يطرد سيكم بالسفح بين مليحة
وأبضا بين كلبية . وأبضا بين رؤبة وطحال . قال وهى شىء واحد وذلك لتقارب بعضهن من بعض . وذلك لأن بين [شق] صحراء طحال الجنبي وبين وضاح وجبل ليلة والسفح عن يسار طخفة مصعدا إلى مكة . ومليحة قريب من السفح وهو لغنى اليوم . والصمد ماء للضباب اليوم وهو في شاكلة الحمى في شق ضرية الجنبي . قال ورؤية وكلبية ماء ان لغنى قريب منهن . والكثيب اسم ماء للضباب في قبلة طخفة قال فهن متقاربات رياء . أى يرى بعضهن من بعض قال فذلك اختلفوا في الفاظهن والعرب تستحسن ذلك أن يحكى الحرف مرارا إذا كان لفظه مختلفا . والشملى ما إلى الشمال . والجنبي ما إلى الجنوب .

وَالْحَوْفَزَانُ مَسُومٌ أَفْرَاسُهُ وَالْمَحْصَنَاتُ يَجْلُنُ كُلُّ مَجَالٍ

يَحْضَرْنَ مِنْ أَمَلِ الْكَثِيبِ عَشِيَّةً رَقَصَ اللَّقَاحُ وَهْنٌ غَيْرُ أَوَالٍ

ويروى يحدين . قوله غير أوال يعني غير تاركت جهدا ، كانه من قولهم لست أؤجهدا يريد لا أترك جهدا [ويقال المقصرات في العدو] يحدين يستقن .

والامل جمع أمل وهو الخيل من الرمل

حَتَّى تَدَارِكَهَا فَوَارِسُ مَالِكٍ رَكْضًا بِكُلِّ طَوَالَةٍ وَطُوالِ
[أى بكل ذكر وأنثى من الخيل، وإن شئت بكل طوال من الفرسان وطواله
من الخيل]

لَمَّا عَرَفْنَهُ وَجُوهَهَا وَتَحَدَّرَتْ عِبْرَاتُ أَعْيُنِهِنَّ بِالْأَسْبَالِ

قوله بالاسبال يريد ميلان الدموع متداركا

وَذَكَرْنَ مِنْ خَفَرِ الْحَيَاءِ بَقِيَّةً بَقِيَتْ وَكُنَّ قَلِيلٌ فِي أَشْغَالِ
[يقول وثقن لما رأيننا أنا نرجعهن فرجعت إليهن أنفسهن وذكرن بقية كانت
بقيت عندهن من الحياء فخفضن ذيولهن]

وَارَيْنَ أَسْوَقَهُنَّ حِينَ عَرَفْنَنَا ثِقَةً وَكُنَّ رَوَافِعَ الْأَذْيَالِ
وارين أسوقهن ثقة بآنا سنحميهن ونمنعهن . وقوله وارين يريد مترن أسوقهن
حنا من الحياء . وقوله روافع الاذيال يعني للهرب

بِفَوَارِسٍ لَحَقُوا أَبُوهُمْ دَارِمٌ بِيَضِ الْوُجُوهِ عَلَى الْعَدُوِّ ثَقَالِ
ويروى مالك وهو أبو دارم . بيض الوجوه أى لم تسود وجوههم من العار
كما قال الشاعر :

ليسوا كأقوام عرفتهم سود الوجود كعدن البرم

[ويروى على الصديق ثمال]

كُنَّا إِذَا نَزَلَتْ بِأَرْضِكَ حَيَّةً صَمَاءٌ تَخْرُجُ مِنْ صُدُوعِ جِبَالٍ

[و يروى خضنة وهى الحيات الجبلية الواحدة خضنة]

يَخْشَى بَوَارِدُهَا شَدْحَنَا رَأْسَهَا بِمَشْدَخَاتٍ لِلرُّؤُوسِ عَوَالِي

[بِمَشْدَخَاتٍ . الصخور ويقال نمتها ويقال بل هى قوافي . و يروى ثقال]

إِنَّا لَنَنْزِلُ نَغْرَ كُلِّ مُخَوِّفَةٍ بِالْمُقَرَّبَاتِ كَأَنَّهُنَّ سَعَالِي

و يروى لنترك . وقوله بالمقربات يعنى الخيل لانها تقرب مرابطها من يوتهم
لا يدعونها تسرح وترعى

قَوْدًا ضَوَامِرُ فِي الرُّكُوبِ كَأَنَّا عِقْبَانُ يَوْمٍ تَغِيْمُ وَطِلَالِ

و يروى جحر القياد وفي الطراد كأنها . طل وطلال هو الندى .

شُعْنًا شَوَازِبَ قَدَطَوِي أَقْرَابَهَا كَرُّ الطَّرَادِ لَوَاحِقُ الْآطَالِ

عقوله شوازب يريد ضوامر يابسة الجلود . قال والأقرب الخواصر وما يليها . قال
والآطال الخصور الواحد إطل ويقال إطل . قال أبو عبد الله ويقال شاسب
وشاسف وحكى شسفوا الحومكم أى ييسوها

بِأُولَاكَ تَمْنَعُ أَنْ تُنْفَقَ بَعْدَمَا قَصَّعَتْ بَيْنَ حُزُونَةٍ وَرِمَالِ

قال النافق والقاصعاء : جحر اليربوع الذى يدخل فيه ويخرج ، والقاصعاء
جحر له يحفره حتى إذا رأى الضوء تركه رقيقا ، فاذا احتاج إلى الهرب ضربه
برأسه فتقبه وهرب ، يقال أولئك وهى لغة قريش وبها نزل القران وأولاك

وأولئك وأولئك والآئك بمعنى واحد وأنشد لجندل بن المثنى :
 وكل آلائك غير منزوب في الجعر لما ينجه شعب لصب
 اللصب الضيق - يقول بفوارس تمنع أن تطلع رأسك كما ينفق اليربوع من
 جعره ولجعر اليربوع بآبان فدخله من القاصعاء ومخرجه من الناقعاء .

وَبَيْنَ تَدْفَعُ كَرْبُ كُلِّ مُثَوِّبٍ وَتَرَى لَهَا خُدَدًا بِكُلِّ مَجَالٍ

قوله كرب كل مثوب . قال فالمثوب الرافع صوته الفزع المستغيث مرة بعد
 مرة، قال أبو عبيدة وكأنه مأخوذ من تشويب الأذان لأنه يرفع صوته فيدعو الى
 الصلاة كما يدعو المستغيث بالتشويب إلى النصر . وقوله ترى لها يعني للخيل ..
 خددا يعني حفرا . وذلك لأنها تحفر بحوافرها من الاستئنان والمرح من قوله
 جل وعلا ﴿ قتل أصحاب الأخدود ﴾ وهي حفر تمخد في الأرض فكانه مشتق
 من ذلك [والاجالة أن تركب الفرس لتردده مرة بعد مرة حتى يستمر ثم تدفعه
 في الوجه الذي تريد]

إِنِّي بَنِي لِي دَارِمٌ عَادِيَّةٌ فِي الْمَجْدِ لَيْسَ أَوْرَمُهَا بِمُزَالٍ

قوله أرومها يعني أصلها . والارومة الأصل . وقوله إني بني لي دارم وأبوم
 الذي ورد الكلاب يعني جده سفيان بن مجاشع وكان في الكلاب الأول مع
 المقتول آكل المرار وقتل مع سفيان يومئذ ابنه مرة وهو أبو مندوسه الذي يقول
 فيه جرير :

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناعم

قوله ندسنا طعنا والندس الطعن .

وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكِلَابَ مُسَوِّمًا وَالْحَيْلُ تَحْتَ عِجَاجِ الْمُنَجَّالِ

قوله المنجبال هو المنفعل من الجولان . وقوله مسوما يعنى معلما من قوله عز وجل ﴿ من الملائكة مسومين ﴾ يعنى معلمين يقال من ذلك قد سوم القوم وذلك إذا أعلموا ليعرفوا في القتال . قال وليس يسوم إلا الشديد الذي لا يفر ويحب أن يعرف مقامه لترى شدته .

تَمْشِي كَوَاتِفُهَا إِذَا مَا أَقْبَلَتْ بِالْدَّارِعِينَ تَكْدُسُ الْأَوْعَالِ

[وطوائفها أى مافي نواحيها من الخيل] قوله تمشي كواتفها قال الكواتف التى تسكتف فى المشى ، وهو أن ترفع هذه السكتف مرة وهذه مرة يقال مرت تكسف كسفا إذا مشت كذلك . وقوله تكدس الأوعال يعنى توثب الأوعال .

قَلَقًا قَلَائِدُهَا تُقَادُ إِلَى الْعَدَى رُجْعَ الْغَزَى كَثِيرَةَ الْأَنْفَالِ

قوله قلقا قلائدها قال وذلك من الضرر فقلائدها تذهب وتبقى . فهى مضطربة من الجهد والتعب وطلب الأوتار والفارات . وقوله كثيرة الأنفال يقول خيلنا هذه قد رجعت غائمة ، قد نالت أملها وأصابها محبتها .

أَكَلَتْ دَوَابِرَهَا الْأَكَامُ قَشِيهَا مَّاءُ وَجِينِ كَمَشِيَةِ الْأَطْفَالِ

فَكَانَهُنَّ إِذَا فَرَعْنَ لِصَارِخٍ وَشَرَعْنَ بَيْنَ سَوَاقِلٍ وَعَوَالٍ

قال الصارخ المستغيث من كرب نزل به . وقوله سواقل وعوال يريد سواقل الرماح وهى الأزجة وعوال يريد الاسنة .

وَهَزَزْنَ مِنْ جَزَعٍ أَسِنَّةَ صُلْبٍ كَجُزُوعٍ خَيْرٍ أَوْ جُزُوعٍ أَوَالٍ

ويروى من فزع . يقول هززن خنودهن فجعلها أسنة صلب . قال والاسنة

هاهنا المسان واحدها ستان ومن مثل لحاف وماعف، جعل خدودهن كاللسان
قال وذلك لمرضها واملياساسها . والصاب حجارة المسان . وقوله كجذوع خبير
يقول هززن خدودهن بأعناق طوال كجذوع نخل خبير .

طَيْرٌ تَبَادِرُ رَائِحًا ذَاغِيَّةَ بَرْدًا وَتَسْحَقُهُ خَرِيقُ شِمَالِ

وطيرا أيضا بالنصب . ويروى وتسحقها . وقوله غبية قال هي دفعة من
المطر شديدة ثم تقلع . وقوله يرذا يقول فيه برد . وتسحقه يريد تكشفه فتذهب
به . قال والخريق الريح الشديدة الباردة قال والريح في الشمال أشد برذا منها
في الجنوب فمن ثم قال خريق شمال شبه الخيل بالطير في مبادرتها إلى الوكور
على هذه الحال .

عَلَقَتْ أَعْنَتَهُنَّ فِي مَجْرُومَةٍ سَحَقٍ مُشَدِّبَةٍ الْجَذُوعِ طَوَالِ

يقول علقت الاعنة في أعناق طوال كالنخل السحق المجرومة وهي النخل المصرومة
يقال من ذلك نخل مجرومة ومصرومة بمعنى واحد ، وذلك أطول للنخل إذا
كانت مجرومة والسحق الطوال قال الشاعر

يَا رَبِّ أَرْسَلْ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ عِجَاجَةً سَاطِعَةً الْعِثَانِينَ

نَحْتُ مَا فِي السَّحَقِ الْمَجَانِينَ

قال والمجانين من النخل الطوال جدا الخارجة من حد النخل ، فقد صارت إلى
حد الافراط في الطول كما خرج المجنون في حد الصحة إلى حد الجنون . قال ابن
الاعرابي سمعت أعرابيا ينشد هذه الايات ، ومر بنخل طوال لا يصل الى أنه
يأكل منها . قال وإذا شذب سعف النخل كن أطول لها .

تَغْشَى مُكَلَّلَةً عَوَابِسُهَا بِنَا يَوْمَ النَّقَاءِ أَسِنَّةَ الْأَبْطَالِ

ويروى مكلمة من الجراح . وقوله مكلمة يعنى حاملة لا تكذب في حملها
يقال من ذلك كل السبع إذا حمل .

تَرعى الزَّعَانِفُ حَوْلَنَا بِقِيَادِهَا وَغَدُوهُنَّ مَرَّحَ التَّشَلَالِ
قوله الزعانف هم الدجاج والأجراء والضعفاء من الناس الواحدة زعنفة يقول إذا
قدنا الخيل إلى الأعداء رعت الزعانف حولنا آمنين بنا لا يخافون عدوا يصيبهم
لعزنا ومنعتنا فهم آمنون في رعيهم . وقوله وغدوهن يعنى غدو الخيل . وقوله
مروح التشلال يقول نحمل الناس على أن يشلوا نعمهم فيهربوا منا ويروى ترعى
الزعانف حولها لقيادها

يَوْمَ الشَّعْيِيَّةِ يَوْمَ أَقْدَمَ عَامِرٌ قُدَّامَ مَشْعَلَةِ الرُّكُوبِ غَوَالٍ
ويروى رجال ويروى عجال . وقوله يوم الشعية قال هو يوم الكلاب وعامر
الذى ذكر هو عامر بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة [مشعلة الركوب
أى متفرقة الركوب في كل وجه أشعلت الخيل إذا جاءت في كل وجه]

وَتَرى مُرَاخِيهَا يَثُوبُ لَهَا قُهَا وَرَدَّ الْحَمَامِ حَوَائِرَ الْأَوْشَالِ
ويروى جوابى ويروى مدامع . وقوله وترى مراخيها الواحد مرخاة وهو
السهل فى عدوه من الخيل إذا مر مرا لينا سهلا . وقوله حوائر حائرة حائر
وهو الماء المستنقع المتحير فى الأرض ، وذلك لأنه لم يكن له مجرى يجرى إليه فتحير
بمكانه فبقى . قال والوشل ما قطر من الجبل من الماء . وروى أبو عمرو ورد
الذئاب مدافع الأوشال . ويروى بحسب السباع مدافع الأوشال .

شُعَا قَدْ أَتَزَعَ الْقِيَادُ بَطُونَهَا مِنْ آلِ أَعْوَجَ ضَمِرٍ وَفَحَالٍ

شَمِّ السَّنَابِكِ مُشْرِفٌ أَقْتَارُهَا وَإِذَا اتَّضَيْنَ غَدَاةُ كُلِّ صِقَالٍ

ويروى مشرف أقرابها [ويروى لاحقا أقرابها ولاحق أيضا] قول شَمِّ السَّنَابِكِ
يعني مشرفات السَّنَابِكِ . ويروى رُثَمِ السَّنَابِكِ أى مكسورة وذلك من وطئها
الحجارة من قولهم فلان أرثم وذلك إذا كانت منه مكسورة ، قال والسَّنَبِكِ
طرف مقدم الحافر . قال واقْتَارُهَا نواحيها . ويروى رُثَمِ بالتاء معجمة اثنتين أى
مكسورة يقال رُثَمِ أنفه إذا دقه ، ومن روى رُثَمِ أراد أنها ملطخة بالدم .

فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ كَأَنَّ شُعَاعَهُ جَبَلُ الطَّرَاةِ مُضَعَّعُ الْأَمْيَالِ

قال الجحفل الجيش الكثير الامل . وقوله لجب يعني كثير الاصوات ، ومضعع
هادم ، والاميال أميال الطرق . يعني أنهم يسوونها بالارض من كثرتهم . وقوله
مضعع الاميال يقول مضعع أمياله في السراب . قال والميل انتهى مد البصر
يقول أمياله تحرك في السراب ، ويروى كأن زهاده ، ويقال كم تزهو هذا ؟ أى كم
ترى عدده .

يَعْزُدُنَّ وَهَى مُصْرَّةٌ آذَانَهَا قَصْرَاتِ كُلِّ نَجِيَّةٍ شَمْلَالٍ

مصرة ناصبة آذانها قال وذلك أن الرجل كان يركب الناقة ويجنب الفرس
فربما عبث الفرس فعض عنق الراحلة ، قال والشمالال الناقة السريعة الخفيفة
العدم العض بطرف النعم يريد أن الخيل تجنب مع الابل فتعض قصرات الابل
نشاطا وعبثا .

وَتَرَى عَطِيَّةً وَالْأَتَانَ أَمَامَهُ عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأَمْثَالِ

ويروى ذئلا من الذالان . ويروى تلقى عطية ، و عجلا و عجلا لغتان معروفان
ويروى ينا عطية . والامثال يطن فليج إكلم [وهى الطريق ، والامثال أميال
الطريق]

وَيُظَلُّ يَتَّبِعُهُنَّ وَهُوَ مُقَرَّمِدٌ مِنْ خَلْفِهِنَّ كَأَنَّهُ بِشَكَا
قال مقرمد و مقرمط سواء ، وهو تقارب شحو الخطو .

وَتَرَى عَلَى كَتَفَيْ عَطِيَّةٍ مَائِلًا أُرْبَاةً عُدَّتْ لَهُ بِسَخَالٍ
[أى أفردت يقال عدلت له وهدفت و غدفت و خذفت له إذا قطعت له
قطعة من انغم يرعاها ويقال عدلت له خطرا و عدلا] ويروى وترى عطية ضاربا
بنائه أرباقه . يقول ضرب بنائه أرباق غنمه ثم عدلها ربطها فيها يعنى أنه راع
وَتَرَاهُ مِنْ حِمَى الْهَجِيرَةِ لَا تَذَا بِالظِّلِّ حِينَ يَزُولُ كُلُّ مَزَالٍ
[ويروى وهج ، و حيث] يعنى أنه لا منزل له يستظل به فهو يتبع الظل حيث
ما زال .

تَبَعَ الْحِمَارَ مُكَلَّمًا فَأَصَابَهُ بَنُوَيْقَهُ مِنْ خَلْفِهِ بِنِكَالٍ
[أى الحمار الدبر يقول أصابه وهو ينهق بنكال أى رمحه]

وَأَبْنُ الْمَرَاغَةِ قَدْ تَحَوَّلَ رَاهِبًا مُتَبَرِّسًا لَتَمْسُكُنْ وَسْوَالٍ
يَمْشِي بِهَا حَلِمًا يُعَارِضُ ثَلَّةً قُبْحًا لَتَلْكَ عَطِيٌّ مِنْ أَعْدَالٍ

[أى يمشى في جوانبها كما يفعل الراعى] ويروى يمشى يعارض ثلة عدلت له

ذئبل نشيط وقوله دلما يعني قد لصق الحلم في أرقاعه .

نَظَرُوا إِلَى بَاعَيْنِ مَلْعُونَةٍ نَظَرَ الرِّجَالِ وَمَاهُمُ بِرِّجَالِ
مُتَقَاعِسِينَ عَلَى النَّوَاهِقِ بِالضُّحَى يَمْرُونَهُنَّ يَبَاسِ الْأَجْدَالِ

[أى متأخرين عن الناس لانهم على حمير لا تلحقهم . والمرىء السوق والجذل ما غاظ من الخشب يعنى العصا . قال ابو سعيد يقال للخشبة التى أحد طرفيها جهرة والآخر ليس كذلك شهاب فان كانت أغلظ من ذلك فهى الجذوة . وأما القبس فمثل الفتيلة تستعمل فيها أو الشمعة ، فأما إذا أخذت نارا فى شبيحة أو قصب أو سعف فهو ضرم كله]

إِنَّ الْمَكَارِمَ يَأْكُلُيبُ لَغَيْرِكُمْ وَالْخَيْلَ يَوْمَ تَنَازُلِ الْأَبْطَالِ

تم الجزء الأول من النقائض بين جرير والفرزدق
ويتلوه الجزء الثانى وأوله نقيضة لجرير يحيب بها الفرزدق

أولها

لَمَنِ الدِّيَارُ رُسُومُهُنَّ خَوَالٍ أَقْفَرْنَ بَعْدَ تَأْنُسٍ وَحِلَالٍ

فهرس الجزء الاول

من كتاب النقائض بين جرير والفرزدق
لابي عبيدة معمر بن المثنى

صفحة

لا تحببني - غافلا	٥	جرير لسليط
إن سليطا - إنه	٦	د لسليط
إن سليطا - الخلق	٦	د د
إن السليطي - مطعمه	٦	د د
أنعت حصاء - جموحا	٧	د د
لعمرى لئن - جريرها	٨	غسان لجرير
ألا بكرت سلمي - أميرها	٩	جرير لغسان
إن الذي - يثيرها	١٦	أبو الورقاء لجرير
من شاء - جانيتها	١٦	غسان لجرير
اسأل سليطا - هوامها	١٧	جرير لغسان
وجدت كليب - مرام	١٧	غسان لجرير
أبني أديرة - الاحلام	١٩	جرير لغسان
أيرجو جرير - جدودها	٢٤	غسان لجرير
لقد ولدت - جيدها	٢٤	جرير لغسان
يسأئلي جنباء - ناعس	٢٥	غسان لجنباء
ألا حي - قابس	٢٦	جرير لغسان
تلقى السليطي - مفلول	٢٨	جرير لسليط
جاءت سليط - تقدموا	٢٨	د د

٢٩ جرير لسليط	إن سليطا - سليط
٢٩ " "	نبئت غسان - بطان
٣٠ " "	لعمرى لقد - ينام
٣٠ " "	أتوعدنى - دونى
٣٢ الأعور النبهاني لجرير	قلت لها - جرير
٣٣ جرير للأعور	عفاذو - ومصير
٣٦ جرير لعناب	ما أنت - شيب
٣٧ جرير للبعيث	طاف الخيال - سلاما
٤٠ البعيث لجرير	الاحيا - أدهما
٥٥ جرير للبعيث	لمن طلل - يتكلما
٩٩ البعيث لجرير	آن أمرعت - جيمها
١٠٠ جرير للبعيث	الاحى بالبردين - رسومها
١١٣ الفرزدق لجرير	ألا استهزأت منى - الحجل
١٢٠ البعيث بهجو جرير أو يوجب الفرزدق أهاج عليك - الهجل	
١٤٤ جرير يوجب البعيث ويهجو الفرزدق عوجى علينا ولربعى - قلى	
١٥٤ الفرزدق لجرير والبعيث	ألم ترأنى - ماليا
١٥٩ جرير للفرزدق	الاحى رهى - خاليا
١٦٧ البعيث للفرزدق	أشاركتني فى - وأكارعه
١٦٨ البعيث لناجية بن صعصعة	أناجى لنى - موقعا
١٦٨ الفرزدق لجرير	إن الذى سمك - وأطول
١٩٨ جرير للفرزدق	لمن الديار - الأعرل

صفحة

أقول لصاحبي - العقار	٢١٨ الفرزدق لجرير
سمت لي نظرة - اذكاري	٢٢٢ جرير للفرزدق
ألا حي الديار - الديار	٢٣٦ جرير للفرزدق
جر المخزيات - الذمارا	٢٤١ الفرزدق لجرير
عفى المنازل - نعام	٢٤٧ الفرزدق لجرير
سرت الهموم - مرام	٢٥٦ جرير للفرزدق
لاقوم أكرم - كالأجال	٢٦٢ الفرزدق لجرير

أيام العرب وأعيادهم^٢ الواردة في هذا الجزء.

صفحة

- ٢٠ خبر يوم قشاوة
٤٣ يوم طيء
٤٤ يوم نجران
٤٤ قصة الحوفزان
٦١ يوم ذات كف ويوم طخفة
٦٤ يوم المروت
٦٧ يوم الصمد
٦٩ يوم أعشاش ويوم صحراء فلج
٧٦ حديث داحس عن الكلبي
١٠٢ يوم عيد الله بن زياد
١٢٦ حكام بني تميم
١٣١ يوم جدود
١٣٦ يوم الكلاب الثاني
١٧١ يوم نقا الحسن
١٨٠ مقتل عمارة
١١٧ حديث محرق وأخيه زياده

صفحة

١٨٢ حديث ابن مزيقياء الغساني

١٩٣ حديث ابن سواج

٢٠١ حديث اللهاية

٢٠٦ حديث البراجم

٢٢٠ حديث الشقيقة

٢٢٥ حديث النصار

٢٤٤ رجع إلى حديث النصار

Bibliotheca Alexandrina



0604783